

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 2. März 1854.

Erster Theil.

Ouverture zu „Manfred“ von Lord Byron, componirt von
Robert Schumann.

Arie aus der Oper: „Die Entführung aus dem Serail“ von
Mozart, gesungen von Herrn *Schneider*.

Constanze! Dich wieder zu sehn, dich!

O wie ängstlich, o wie feurig

Klopft mein liebevolles Herz!

Und des Wiedersehens Zähre

Lohnt der Trennung bangem Schmerz.

Schon zitr' ich und wanke,

Schon zag' ich und schwanke,

Es hebt sich die schwellende Brust.

Ist das ihr Lispeln? Es wird mir so bange!

War das ihr Seufzen? Es glüht mir die Wange!

Täuscht mich die Liebe, war es ein Traum?

O wie ängstlich u. s. w.

Concert für das Violoncell (A moll, Mnsept.), componirt
und vorgetragen von Herrn *Friedrich Grützmacher* (Mit-
glied des Orchesters).