

Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 26. October 1854.

Erster Theil.

Concert-Ouverture (Dmoll) von Ferdinand Hiller.

Recitativ und Arie aus der Oper „Rinaldo“ von G. F. Händel
(1710), gesungen von Miss *Georgine Stabbach*.

Recitativ.

Armida! Dispietata! Colla forza d'abisso rapimmi al caro ciel di miei contenti, e qui con duolo eterno viva mi tiene in tormento d'inferno. Signor! Ah! per pietà, lasciami piangere!

Arie.

Lascia ch'io pianga

La dura sorte

E che sospiri

La libertà.

Il duol infranga

Queste ritorte

Di miei martiri

Sol per pietà.

Concert für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen
von Herrn Concertmeister *Raimund Dreyschock*.