

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 1. Januar 1855.

Die Ausführung der Chöre haben die geehrten Mitglieder der Sing-Academie und des Pauliner-Sängervereines in Verbindung mit dem Thomanerchore gütigst übernommen.

Erster Theil.

Kyrie und Gloria von Moritz Hauptmann.

Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe!

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Ouverture zu „Ifigenia in Aulis“ von Chr. v. Gluck.

Motette von Joseph Haydn.

Des Staubes eitle Sorgen
Bethören uns're Seele,
Treiben zu Reu' und Jammer
Oft das verzagte Herz.

O Sohn des flücht'gen Lebens,
Vergiss des irren Strebens,
Ein Traum ist Erdenglück!
Drum trock'ne deine Zähren,
Blick' auf zu bessern Sphären,
Wo ew'ger Friede wohnt.

Concert für die Violine von J. Rietz, vorgetragen von Herrn
Concertmeister *Ferdinand David*. (Neu, Manuscript.)