

Recitativ und Duett aus der Oper: „Die Entführung aus dem Serail“ von W. A. Mozart, gesungen von Frau von Holdorp und Herrn Professor Götze.

Recitativ.

Belmont.

Welch' ein Geschick! O Qual der Seele!  
Hat sich denn Alles wider mich verschworen?  
Ach, Constanze! durch mich bist du verloren!  
Welch' eine Pein!

Constanze.

Lass, ach Geliebter, lass dich das nicht quälen!  
Was ist der Tod? Ein Uebergang zur Ruh',  
Und dann an deiner Seite  
Ist er Vorgefühl der Seligkeit.

Belmont.

Engelsseele! Welch' holde Güte!  
Du flössest Trost in mein erschüttert Herz!  
Du linderst mir den Todesschmerz,  
Und ach! ich reisse dich in's Grab.

Duett.

Belmont.

Ha! du solltest für mich sterben?  
Ach, Constanze, kann ich's wagen,  
Noch die Augen aufzuschlagen?  
Ich bereite dir den Tod!

Constanze.

Belmont! du stirbst meinerwegen,  
Ich nur zog dich in's Verderben,  
Und ich soll nicht mit dir sterben?  
Wonne ist mir dies Gebot.

Beide.

Ach! { Geliebter, } dir zu leben,  
      { Geliebte, }  
War mein Wunsch, mein einzig Streben.  
Nur mit dir, mit dir allein  
Wünscht' ich auf der Welt zu sein.

Belmont.

Muthig will ich Alles leiden,

Constanze.

Ruhig sterb' ich und mit Freuden,