

Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchesterbegleitung von L. van Beethoven (Op. 56), vorgetragen von den Herren Professor *I. Moscheles*, Concertmeister *F. David* und *Fr. Grützmacher*.

Allegro. Largo und Rondo alla Polacca.

Walzer-Arie von Verano, gesungen von Frau *Bürde-Ney*.

Dienstag, den 1. Januar 1856.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 3, Amoll) von F. Mendelssohn Bartholdy.

Introduction und Allegro agitato,

Scherzo assai vivace,

Adagio cantabile,

Allegro guerriero und Finale maestoso.

Billets à 1 Thaler und Sperrsitzmarken à extra 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 10. Januar 1856.

Und süßes Tost die Lippen!
Wo Boshait dich in Fesseln schlug,
Könnt' ich zur Stelle dringen,
O da, für den ich Alles trug,
Der treuen Gattenliebe,
Mich stärkt die Pflicht
Ich wacke nicht,
Ich folg' dem innern Triebe,
Die Liebe wird's erreichen.
Erhell' mein Ziel! sei's noch so fern,
Der Mühen nicht erbleichen!
Kümm', Hoffnung, lass den letzten Stern
Und neu besänftigt wallt mein Blut!
Der spiegelt alle Zeiten wieder,
Der blickt so still, so friedlich nieder,
Der hell auf dunkeln Wolken ruht.
So leuchtet mir ein Farbenbogen,
Die in der Seele Korn und Wuth.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.