

Concert für das Pianoforte von W. A. Mozart (D moll),
vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann.

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Billigste Plätze 1/2 Thaler

Hauptausgang der Stadt

Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper: „Elise“, von L. Cherubini.

Arie aus der Oper: „Die Puritaner“, von Bellini, gesungen
von Frau Saloman-Nissen.

Qui la voce sua soave
Mi chiamava e poi sparì.
Qui giurava esser fedele,
Qui l' giurava, e poi, crudele,
Ei mi fuggì!
Ah, mai più! — qui assorti insieme
Nella gioja dei sospir!
Ah! rendetemi la speme,
O lasciatemi morir!

Vien, diletto! è in ciel la luna,
Tutto tace intorno intorno,
Fin che spunti in cielo il giorno,
Vien, ti posa sul mio cor.
Deh, t'affretta, o Arturo mio,
Riedi, o caro, alla tua Elvira!
Essa piange e ti sospira,
Riedi, o caro, al primo amor!

Variationen und Fuge (Es dur, Op. 35) für Pianoforte
allein von L. van Beethoven, vorgetragen von Frau
Dr. Schumann.