

e) *Einzugs - Chor.*

Schmücket die Altäre!
Sie sind geschmücket.
Streuet Weibrauch!
Er ist gestreut.
Pflücket Rosen!
Sie sind gepflücket.
Harret der Kommenden!
Wir harren der Kommenden.
Seid bereit!
Wir sind bereit.
Empfanget uns!
Geschmücket sind die Altäre.
Heil uns Beglückten,
Dreimal uns Heil!
Rein im schönen holden Verein
Kehren die Musen bei uns ein!
Edlere Freude, höhere Lust
Schwellt uns beseeligend künftig die Brust.

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienstleute haben sich vor Beendigung des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridore eingelassen werden. — Um das Gedränge beim Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Heraufgehen oder Stehenbleiben auf den Treppen oder an denselben durchaus Niemanden gestattet. Die resp. Herrschaften werden ersucht, ihre Dienstleute hiernach und insbesondere auf **die Treppe** anzuweisen, auf welcher sie selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 3. Februar 1859.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.