

D r i t t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 20. October 1859.

*Erster Theil.*

Sinfonie von W. H. Veit. (Manuscript. Zum ersten Male.)

*Andante. Allegro molto.*

*Adagio.*

*Scherzo.*

*Finale. Allegro assai.*

Recitativ und Arie aus der Oper „Iphigenia auf Tauris“  
von Christoph von Gluck, gesungen von Fräulein  
*Ida Dannemann.*

Recitativ.

Ach! arme Pelopiden! Du unglücksel'ges Geschlecht!  
Bis zu der Frevler Fernstem hin straft Tantalus, den Frevler,  
Des Himmels Zürnen noch.  
Der Fürsten Erster, vom Stamme der Götter, Agamemnon,  
Sinkt hin zur Nacht des Grabes!  
Sein Sohn blieb meiner Hoffnung noch; er, sagt' ich tröstend mir,  
Wird deine Leiden enden.  
Geliebtester Orest, mein theurer Bruder,  
Du trocknest nimmer nun der Schwester Thränen ab.  
Nein, länger hoff' ich nicht! So lang' ich athme,  
Hat der Götter Zorn mich stets verfolgt.  
Mein Leben ist der Schmach, dem Unglück dargebracht;  
Nun füllet sich das Maass, geraubt wird mir mein Bruder.