

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Dienstag, den 1. Januar 1861.

Erster Theil.

Chor aus dem Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach.

Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage,
Rühmet was heute der Höchste gethan,
Lasset das Zagen, verbannet die Klage,
Stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an.
Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören,
Lasst uns den Namen des Herrschers verehren.

Concert für 3 Violinen, 3 Bratschen, 3 Violoncelle und Con-
trabass von Joh. Seb. Bach.

Arie aus dem „Messias“ von G. F. Händel, gesungen von
Herrn Sabbath aus Berlin.

Recitativ.

Blick auf! Nacht bedeckt das Erdreich, dunkle Nacht die Völker; doch
über dir gehet auf der Herr, und seine Herrlichkeit erscheint über dir; und die Hei-
den wandeln in deinem Licht und die Könige im Glanze deines Aufgangs.

Arie.

Das Volk, das im Dunkeln wandelt, es sieht ein grosses Licht. Und die
da wohnen im Schatten des Todes, es scheint helle über sie.