

Sonnabend, den 4. Januar 1862.

Erste
ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik,

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Ouverture zur Oper „Der Vampyr“ von Heinrich Marschner
(geb. 1795, gest. d. Erster Theil.)

Divertimento für Violine, Viola und Violoncell von Mozart
(in 6 Sätzen), vorgetragen von den Herren Concert-
meister *David, Hermann* und *Davidoff*.

Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle von Jo-
hannes Brahms (Op. 18, neu), vorgetragen von den Obi-
gen und den Herren *Röntgen, Hunger* und *Krumbholz*.

Bweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Beethoven (Esdur,
Op. 74), vorgetragen von den Herren *David, Röntgen,*
Hermann und *Davidoff*.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Concert für die Violine (Nr. 2, Adur) von B. Molique, vorge-
tragen von Herrn G. Haubold Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.