

Elftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 1. Januar 1863.

Erster Theil.

Kyrie, Gloria, Sanctus und Benedictus aus der Messe (As dur) für Soli,
Chor und Orchester von Franz Schubert (neu, Manuscript).

Die Soli gesungen von Fräulein von *Facijs*, Fräulein *Lessiak* und den
Herren *Wiedemann* und *Böhme*.

Kyrie, eleison! Christe, eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omni-
potens, Domine Jesu Christe, Fili unigenite, Domine Deus. Agnus Dei, filius
Patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissi-
mus, cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria
tua. Osanna in excelsis!

Benedictus qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis!

Suite (D dur) von J. S. Bach.

Ouverture, Air, Gavotte, Bourrée, Gigue.