

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am

Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag den 14. April 1864

im Saale des Gewandhauses.

ZWEITE PRÜFUNG.

Solo - Spiel.

Adagio und **Finale** aus dem Gmoll-Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Herrn *Horton Allison* aus London.

Andante und **Finale** aus dem 1. Concert, für Violine von F. David, gespielt von Herrn *August Röbbelen* aus Hildesheim.

Romanze aus der Oper „Wilhelm Tell“ von Rossini gesungen von Fräulein *Claudine Tau* aus Münster.

Concert für Pianoforte von J. Moscheles (E dur erster Satz) gespielt von Herrn *Richard Kleinmichel* aus Hamburg.

Concert für Violoncell von Molique (erster Satz) gespielt von Herrn *Albert Gowa* aus Hamburg.