

Ich, die Himmlische, will's nicht versagen,
 Nach der süßen Liebe verschwundener Lust,
 Doch nenne, was tröstet und heilet die Brust,
 Die Klage, sie wecket die Loden nicht auf;
 Es rinnet der Thränen vergesslicher Lauf.

Sind der Liebe Schmerzen und Klagen,
 Nach der schönen Liebe verschwundener Lust,
 Das süßeste Glück für die trauernde Brust,
 Es wecket die Klage der Loden nicht auf;
 „Lass rinnen der Thränen vergesslichen Lauf.

Zweiter Theil

Symphonie (Nr. 7. A dur) von Ludwig van Beethoven.

1 Tblr. 10 Ngr. sind nur am Concertabend an der Cassa zu haben.
 Kisten und am Haupteingang des Saales zu haben. Sperrsitze zu
 1 Tblr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 2. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 13. October 1804.

Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem
 Anfang des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der
 Musikstücke Störung verursacht und daher nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal sowie den Anstall aus demselben ist für stündliche Concert-
 besuche über beide Treppen. Die Cassa zum Hilftreppentritt befindet sich dagegen nur
 auf der Haupttreppe.

Die ihre Herrschaften aus dem Concert abgehenden Diener haben sich zur Besorgung
 des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von
 wo sie beim Schluß des Concerts in die Logen zurückgelassen werden. — Um das Gelingen beim
 Hervorbringen möglichst zu vermeiden, ist zu vermeiden, daß Herrschaften oder Stuhlbesitzer
 auf den Treppen oder an denselben durchs Zimmer zu gehen. Die resp. Herrschaften werden
 ersucht, ihre Diener zu befehlen und insbesondere auch auf die Treppe zu weisen, auf wel-
 cher sie selbst den Antritt aus dem Saal nehmen wollen.

Die Concert-Direction.