

Sechzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. Februar 1865.

Erster Theil.

Suite für Orchester von Joachim Raff. (Zum ersten Male; unter Direction des Componisten.)

(Introduction und Fuge, Menuett, Adagietto, Scherzo, Marsch.)

Arie aus Herakles von G. F. Händel, gesungen von Fräulein *Johanna Pressler* aus Berlin.

Verzeihung, edler Sieger, wenn mein Gram
Für meinen Vater, Vaterland und Freunde
Sich frei ergießt, dann stets erinnert's mich,
Dass all dies war, und dass ich sein mich freute.

Mein Vater! weh!
Mir deucht, ich seh',
Es schlägt dein Schwert ihn tödtlich wund;
Er sinkt, er fällt in Todesweh,
Knirschend den Staub am blut'gen Grund.
Ruhe sanft, lieb' Vaterherz,
Leicht sei dir die Erde dort!
In der Tochter frommem Schmerz
Lebt dein Vorbild ewig fort.

Adagio und **Rondo** für die Clarinette von C. M. von Weber, vorgetragen von Herrn *Landgraf* (Mitglied des Orchesters).