

Drittes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Oktober 1870.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Lodoiska“ von Cherubini.

Recitativ und Arie aus „Idomeneo“ von W. A. Mozart, gesungen von  
Fräulein *Anna von Asten*, Königl. Preuss. Hof-Opernsängerin.

### Recitativ.

Solitudine amiche, aure amorse, piante fiorite e fiori vaghi! udite d'una  
infelice amante i lamenti, che a voi lassa confido. Quanto il tacer presso al mio  
vincitore, quanto il fingerti costa, afflitto core!

### Arie.

Zeffiretti lusinghieri,  
Deh volate al mio tesoro,  
E gli dite ch'io l'adoro,  
Che mi serbi il cor fedel.  
E voi piante, e fior sinceri,  
Che ora inaffia il pianto amaro,  
Dite a lui che amor più raro  
Mai vedeste sotto al ciel.

Concert (G dur) für das Pianoforte von L. van Beethoven, vorgetragen  
von Frau Dr. *Clara Schumann*.

## Zweiter Theil.

Symphonie (No. 4, Dmoll) von Robert Schumann.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *von Asten*:

a) Schilflied von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Auf dem Teich, dem regungslosen,  
Weilt des Mondes holder Glanz,  
Flechtend seine bleichen Rosen  
In des Schilfes grünen Kranz.

Hirsche wandeln, dort am Hügel,  
Blicken durch die Nacht empor;  
Manchmal regt sich das Geflügel  
Träumerisch im tiefsten Rohr.

Weinend muss mein Blick sich senken,

Durch die tiefste Seele geht  
Mir ein süßes Deingedenken  
Wie ein stilles Nachtgebet.

Lenau.