

Sonnabend, den 29. October 1870.

Erste  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

**Mitwirkende:**

Frau **Clara Schumann** (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David** und  
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Thümer** (Viola),  
**Hegar** (Violoncell).

---

<b>Quintett</b> für Streichinstrumente (G moll) . . . . .	<b>Mozart.</b>
<b>Humoreske</b> für Pianoforte (Op. 20, zum ersten Male) . .	<b>Schumann.</b>
<b>Largo und Chaconne</b> für Violine mit beziffertem Bass, für Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd. David. (Zum ersten Male) . . . . .	<b>Leclair.</b>
<b>Grosses Trio</b> für Pianoforte, Violine und Violoncell (B dur, Op. 97) . . . . .	<b>Beethoven.</b>

---

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

---

Einlass um **6 Uhr.** Anfang halb **7 Uhr.**

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.