

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 1. Januar 1874.

Erster Theil.

Ouverture Op. 53 (zur Feier der goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten des Königs und der Königin von Sachsen componirt) von Julius Rietz.
(Zum ersten Male.)

Arie aus der Oper: »Der Haideschacht« von Franz von Holstein, gesungen von Herrn *Eugen Gura*.

Weh'! musst' mich wiederum besiegen
Der alte böse, wilde Sinn!
Was lange mir im Herzen grollte,
Es brach hervor — es riss mich hin!

Mein arg' Geheimniss, bang' gehütet,
Ich selber bring' es an den Tag! —
Weh', meiner Tochter hinterlass' ich
Zu allem Elend noch die Schmach!

Nun hab' ich selbst mit rauhen Händen
Der Tochter junges Glück zerstört! —
Woll' ihr Geschick zum Guten wenden,
Du, der des Sünders Flehen hört!

O, neig' dich, Herr, zum neuen Bunde,
Voll Inbrunst hab' ich ja bereut!
Tilg' das Gedächtniss jener Stunde,
O, tilg' es aus dem Buch der Zeit!

Oft, wenn durch lange, bange Nächte
Ich einsam rang in Angst und Pein,
Schrie ich zum Herrn: „Mit mir nur
rechte,

Die Kinder — lass sie glücklich sein! —
Es treffe mich dein Zorn allein.“

Concert (G moll) für das Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy,
vorgetragen von Fräulein *Nathalie Janotha* aus Warschau.