

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. November 1874.

Erster Theil.

Ouverture (Op. 124) von L. van Beethoven.

Arie aus der Oper »Rinaldo« von Händel, gesungen von Fräulein
Fides Keller aus Hamburg.

Cara sposa, amante cara, dove sei?
deh! ritorna a' pianti miei!
Del vostro Erebo sull' ara, colla face
del mio sdegno io vi sfido, oh spirti rei!

Adagio aus dem Fmoll-Concert für Clarinette von C. M. von Weber, vor-
getragen von Herrn *B. Landgraf* (Mitglied des Orchesters).

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Keller*.

a) **Liebesbotschaft** von Franz Schubert.

Rauschendes Bächlein, so silbern und hell,
Eilst zur Geliebten so munter und schnell;
Ach! trautes Bächlein, mein Bote sei du,
Bringe die Grüsse des Fernen ihr zu.

All' ihre Blumen im Garten gepflegt,
Die sie so lieblich am Busen trägt,
Und ihre Rosen in purpurner Gluth,
Bächlein, erquicke mit kühlender Fluth.

Wann sie am Ufer, in Träume versenkt,
Meiner gedenkend das Köpfchen hängt,
Tröste die Süsse mit freundlichem Blick,
Denn der Geliebte kehrt bald zurück.

Neigt sich die Sonne mit röthlichem
Schein,

Wiege das Liebchen in Schlummer ein,
Rausche sie murmelnd in süsse Ruh,
Flüstre ihr Träume der Liebe zu.

Rehstab.