

W. K. 8°

440

JÓZEF PÁTA

BOŽENA
NĚMCOWA

1820—1862



BUDYŠYN 1932

ŠIŠĆ-SMOLEŘEC KNIGLÝSIČERNE A KNIGLARNE

W. K.

440

16144 prof. o. w. v. w. s.

Jos. Pätz



16144
prof. o. w. v. w. s.
(Jos. Pätz)



Božena Němcová
(1820–1862)

JÓZEF PÁTA

BOŽENA NĚMCOWA

1820—1862



W. K. 8° 440

BUDYŠYN 1932
ŠIŠĆ SMOLEŘEC KNIGŁYŠÍČERŃE A KNIGLARŃE

WÓSEBNY WÓTSIŠĆ Z „DOM A SWĚT“ XXII.

„Nejwosebńeja ceska spisowaśelka Božena Němcowa jo pó dlějšej chórosí 21. januara (1862) w Praze humrěla.“

Tak pisašo budyšynski „Łužičan“ III. l. 1862 na str. 28, pódawajucy łužyskim Serbam tužnu powesć wó směrsi wélikeje ceskeje spisowaśelki a pši tom teke powesć wó jeje žyweńu a literarnem žěle.

Łužičan pokazowašo na rědne powedańcka Boženy Němcowej z ceskego ludowego žyweńa, na jeje ludowe basnicki a wósebne na roman „Babička“ (Stará mama) — „jeje nejsławńejše žělo, pólne poezije a cysće narodnego žyweńa, kótarež změjo trajucu wažnosć w ceskej literatuře . . . “

W samskem lětniku Łužičana 1862 na str. 120—122 bu wótšišcany pšełožk basnicki „W rědnej pší rodnej žowce“ ze zběrkow Boženy Němcowej, we IV. lětniku Łužičana 1863 jo hujšla basnicka „Nebjaski wósc a swěty Pětš“ a tak dalej huchadachu někotare pokazki z literarnego žěla Boženy Němcowej, wšykne w górnoserbskej rěcy. We wósebných kniglickach jo hujšeł górnoserbski pšełožk Stareje mamy: Naša wowka w Budyšyńe 1883 wót Filipa Rězaka, kótaryž jo we swójom

pšełožku někotare ceske nałožki ze serbskimi zaměnił.

Górnoserbska „Naša wowka“ jo se wšyknym cytařam wéigin spódobała. Jurij Libš, znaty serbski spisowaśel, pśijaśel pěnika Jakuba Ćišinskego a profesora Arnošta Muki, powita tegdom we „Łužicy“ II. 1883, str. 90, Rězakowy pšełožk z wélikeju radosću kaž žělo — „kótarež nam ceļe žyweńe, wósebne pak rědne a glucne casy žišestwa z wélikeju wěrnostu a wélikim znaśim hopisujo...“

Skóro pó tom wótſišća Jurij Kral, tegdom pražski student, zinsa deře znaty serbski słownikař, we „Łužicy“ III. 1884, str. 38 a d. lubosne hulicowańe „Kněz hučabnik“. Dejeto wótſišća dr. Mikławš Krječmar poředańcko Rozarka (Hobspomneše nadobneje duše) w pratyji Krajan 1925.

W Dolnej Łužicy su se nejwětšemu zajimu wjasełili kniglicki słowaksk. spisowaśelki Kristiny Royowěje. Ale po pśewroše předna dolnoserbska pěsňařka Mina Witkojc jo se spóznała z literárnym žěłom Boženy Němcoweje a jo se hutšobné do ňogo zalubowała. We swójom Casniku jo zachopiła wótſišćowaś swóje pšełožki z Boženy Němcoweje: W lětniku 1930 poředańcko Baruška, „wěrne tšojeńe ze stareje pšěze“ — Caršik, gnujuće hulicowańe Sotši, w l. 1930—31 Žiwa Bara, w l. 1931 rědnú słowaksku ludowu powesć „Wó dwanásćich mjasecach“ a gano w l. 1931—32 „W groźe a pód grodom“.

Psi zachopeńku swójich pšełožkow jo napisała Mina Witkojc w Serbskem Casniku 1930, str. 45: „Hulicowańa (Boženy Němcoweje) su wšykne wětšy žěł z burskego žyweńa pisane a budu se wěsće kuždemu tak deře spódobaś ako powedańcka Kristiny Royowej“.

Mina Witkojc mějašo pšawé. Powedańcka Boženy Němcoweje w jeje pšełožkach se z wélikim zajimom w Dolnej Łužicy cytaju. Togodla běchu južo tsi do wósebnych kniglickow stajone a hujžechu wšykne w knigłowni Dom a swět: Baruška (1930), Žiwa Bara (1931) a něto teke W grože a pód grodom (1932).

*

Pšašamy se, cogodla se hulicowańa Boženy Němcoweje wšyknym cytařam tak spódobaju?

Na to jo nam deře wótgronił Jurij Libš južo we hobspomítej recenziji Rězakowego pšełožka Stareje mamy w l. 1883 ze słowami:

„Gódnosć žěla Boženy Němcoweje we tom lažy, až wóna jo swóje powedańcka pó swójich samskich nazgońeńach a pódejžeńach zestajiła.“

Móžomy žinsa k tomu p̄sistajiś, až jo B. Němcowa swóje nazgońeńa a pódejžeńa rozmeļa huňelski hulicowaś.

A kake běchu žyweńske pódejžeńa ceskeje spisowašelki, južo dawno po wšom, wósebne słowjańskem swěše a teke we Łužicy, deře znateje a p̄sipoznateje?

Božena Němcowa jo měla wósebny zajim za wejsańskie žyweńe, za wejsańskich luži, jich nałogi, jich zmysleńe a jadnańe, jich socialne pôležeńe. To jo se stało togodla, dokulaž jo wóna wót małkego z wejsańskim ludom hobchadała. Wóna jo se dře w awstrijskem Winu (4. februara 1820) narožiła, źož jeje stařejšej Panklojc běstej we službach kněni Zagańskaſkeje, ale nedlujko pó narożeńu jo písila do Ratiborčic pla Ceskeje Skalice, źož jo kněni swójo lětne bydleńe měla.

Maś B. Němcoweje (Nowotna) běšo z ceskeje wsy, nan Pankl běšo awstrijski Nimc. Dokulaž běšo wón z domu pšec a maś jo měla wéle žěla w groźe, dejašo se wo mału Barunku (Boženu) jeje stara mama stařaś.

A stara mama Barunki Panklojc běšo dobra, pobožna žona, kótaraž jo swój ceski narod wégin lubowała a kótaraž jo žísi wjadła k spšawnemu, ksesći-jańskemu a narodnemu žyweńu. W groźe jo se tegdom jano nimski powedało a teke stařejšej Barunki mjaz sobu se jano nimski rozgraňaſtej. To jo mělo wliw na Barunku, kótaraž jo była wégin rědna a kótarejž jo se mjaz nimskimi kněžymi wégin spódobało

Do šule jo Barunka chójziła we Skalicy a we Chwalkowicach. Jo deře huknuła, stawne jo knigły cytała a skóro jo zachopiła sama teke pěsńe a hulicowańa pisaś w — nimskej rěcy... Dokulaž běšo wégin rědna, pší tom chuda, bójašo se jeje maś wó

jejē cesć a togodla jo ju južo w jejē sedymnasćich lětach w l. 1837 hudała za finansowego respicienta Jozefa Němca, wo pěšnasćo lět staršego.

*

Běšo to wélika něgluka za Barunku Panklojc. Wóna jo se hudała bźez lubosći, jano aby tej swojej maće po woli była. Mjaz něju a jejē cłowekom běšo wéliki rozdžěl nic jano w lětach, ale teke w naturę. Jozef Němec běšo tſochu gruby, něhobstawny, pla swojeje hušyny nělubowany, howacej dobry Cech. Cesto jo dejava swójo město pseměńowaś, někotary raz jo teke bźez zěla był.

Božena Němcowa jo z nim wéle huśerpeś dejava. Jo dejava z nim cesto hobydleńa a města pseměńowaś: Cerweny Kostelec, Josefow, Litomyšl a Polna su byli předne města, źož jo B. Němcowa bydliła a źož jo južo spóznała, co žyweńe jo: jo měla sama južo tsi źiši (Ignac, Karlo, Dora) a w Praze, do kótarejež jo w l. 1842 pšíšla, jo se jej syn Jarosław naroził.

W Polnej jo Božena Němcowa dostała do rukow kniglicki ceskego romantiskego spisowaśela Jozefa Kajetana Tyla, kótaryž wó ceskem ludu a jego píchože pód nimskim kněstwom wélgin tužné pisašo.

Tegdy jo se Božena Němcowa spomneła na słowa swojeje stareje mamy, na jejē lubosć k ceskej rěcy a ceskej zemi, kak jo wóna cesto groniła: „Lube źiši! Swój k swójomu! Lubujšo cesku zemju ako swóju maś, žělajšo za ňu ako dobre źiši, a wóna nikula nězajžo!“

A tegdom jo se Božena Němcowa z nimskeje spisowaśelki do ceskeje pšeħobrošiła, tak ako něga jo se z Matom Kósykom stało po pšecytańu sławnych Šafářkowych kniglow wó słowjańskich rěcach a literaturach.

Taku móc maju w dobrych hutšobach kužde dobre knigły.

*

Božena Němcowa jo ned tegdom deře zapšimnuła, kaku gódnosé ma mašeŕne słowo, kak móžo maś se staraś wó narodne hukublańe swójich źiši a jo napisała swojo předne ceske literarne žělo — basíu Žonam ceskim (1843):

„Žony ceske! Mašeŕe ceske! — —
Za gluku swójeje drogeje domowne
wšykne swóje mócy hoprujmy!“

Tak jo wólała młoda spisowaśelka a póžedała wót ceskich žonow a mašeŕow, aby wóni kaž muže teke někaki hopor na hołtař domowne pôležyli.

„Ziše, słodke mě, žońe z ňeba dany dar —
Mašeŕe, nejdrožše, což mamy,
žiše! dajmy domowni na hołtař!
Žony ceske, mašeŕe ceske!
Jadnučka nam buži radosć:
naše źiši za tu našu drogu
domowńu hukublaś!“

*

W Praze jo se Božena Němcowa skóro spóznała ze wšyknymi ceskimi spisowaśelami a jo spóznała teke druge słowjańske ludy. W jeje dušy běšo wélike płome ceskego a słowjańskiego cuśa. Wéle jo cytała a swóje nazgońeńa mjaz wejsańskim ludom jo kšěla teke w kniglickach hulicowaś.

Nejperwej jo zapisowała narodne basnicki, pótom jo pósptytowała teke samske originalne hulicowańa pisaś. Jeje śerpeńe jo jej dało dlymoke zrozmeše za cłowesku nuzu a cłoweske śerpeńa, dlymoke sobucuše a lubosé k wšyknym poniżonym, śim wěcej, dokulaž jo wóna sama chórabyła a jo dejava stawne z nuzu wójowaś: z Pragi jo lěta 1845 ze swójim cłowekom do Domažlic pšíšla, pótom do nimskich Wšerub, do Nymburka, Liberca . . . , stawne drogowańe, némér, né-dostatk, nuza, śerpeńe. A gaž jeje cłowek bu do dalokeje Hungařskeje (Słowakskeje) psesajžony, jo sama wótjěla ze swójimi źiśimi do Pragi, žož jo ju hutšoba sęgnuła a žož jo wóna swójim źišom lěpše hukublańe daś mogła.

W Praze jo pilné študowała a pisała, weto pak jo měla wéliku nuzu: jo dejava se sama ze swójim literarnym žěłom žywiś a casy teke hyšći swójomu clowekoju pomagaś.

Hulicowańa Boženy Němcowej zbužowachu wélike glědańe wšykných ceskich a słowjańskich cytańow a pšíñasechu Božeńe Němcowej wéliku cesć, pší tom pak bóžko — mało péńez . . .

Cłowek Boženy Němcoweje ňejo rad wiżeł, až
jogo manželska tak na zjawność hustupijo, až wólne
z młodymi mužskimi (spisowaślami) hobchada, cesto
jej humjatowašo, a cesóna spisowaśelka pší tom
běšo mlogi raz głodna. Jano spisowaśelska žělabnosć
běšo jej hochložeńe. W ňej jo namakała swóju gluku.

Tak jo nazběrała ludowe basnicki a powesći, kó-
tarež su hujſli w Praze w lěše 1845—47 (7 zwězkow),
pózdzej teke słowakske basnicki a powesći (1857—58).
Z dobrym pſigotowanim na jeje realistiske hulicowa-
ňa běchu narodopisne študije, hopisowańe krajinow a
drogowańow. Božena Němcowa jo wéle drogowała a
jo teke wéle luži spóznała.

Tak jo mogła zachopiś pisaś swóje powedańca ze
žyweńa wejsańskego ludu, wósebne deře jo humeļa
hulicowaś žeńske charaktery. Su to jeje rědne žěla, hu-
šej hospomíete a teke w Serbach znate: Baruška
(1853), Sotsi, Rozarka (hobej 1855), Žiwa
Bara (1856) a druge, a nejsławnejše žělo, klasiske
hulicowańe Stara mama (1855), hulicujuce nej-
glucnejše źiestwo Boženy Němcoweje, žělo, napisane
w nejžałośnejšem casu jeje žyweńa.

*

We wšykných swójich žěłach pódawa Božena
Němcowa człowiecne tšojeńa wěrńe a pšawé, z humel-
skim idealizmom, z procowanim wo polěpšowańe cło-
wecnego ducha, człowiecneje duše. Spisowaśelka jo
deře wěžeła, až swět jo pólny nuze a bědy, weto pak

jo kšuše wěriła do niŕerneje lubosći a dobroty, na kótarymaž se ceļe žyweńe zakłada. Cłówek móžo teke tegdom glucny byś, gaž sam — daśi pónižony — jo žywy za gluku drugich.

Božena Němcowa bu ze swójimi powedańckami za-jožarka ceskego wejsańskego powedańcka husokeje gódnosći, z nowej demokratiskeju filozofiju wó rownosći a rownopśawosći wšykných luži, bžez socialnych rozdžělow, tak až to sebe pózeda žinsajšy cas. Swóje mysli wó tom jo stajiła do powedańckow P ó d-gorska w jas (1856), Chude luže (1861), We groźe a pód grodom (1862) a drugich, w kótarychž jo ksěla pokazaś na rozdžěl mjaz ludowym a kněskim stawom a w kótarychž jo deře huměla zwězaś charakteristiku ludu ze socialnymi reformami.

Božena Němcowa jo teke k přednemu razu poka-zowała na nuznosć lěpšego hukublańa žeńskich. Wóna běšo předna wójowařka za žeńske pšawa.

Cela jejé žěłabnosć jo jej pšiňasla nic jano pšijaselstwo mlogich cytařow, ale teke wéle winikojstwa mjazy konservativnymi lužimi tegdejšego casa. Božena Němcowa jo se něga tomu smjała, jo hopisała na pšíklad hobgrańańska zlosne žeńske w žiwadłow-nem hobrazku „Kofejowe towarzystwo“, ale z wětšego jo sěžko násla swojo pónižone pôložeńe. Stawny nedostatk jo zgóršował jejé chórosć a chórosć zasej ňejo pšiwdala wěcej pisaś. K smerſi chora jo wótjěla nazymu 1861 do Litomyšla, źož jo ksěla se pla znatego knigłyśišća Augusty ako korektorka

zeżywiś a pši tom jo kšěla tam teke swóje zgromadzone spisy hudawaś.

Ale jo huglēdała jano předny zwězk swójich spisow. Město Litomyšl jo na hobspomněše tužnego psebywańa Boženy Němcoweje hugotowało w lěše 1932 (junij—august) hustajeńcu jeje žěla a žyweńa, a na wjažy, w kótarejž jo bydliła, jo dało zasajzíš hobspomněnsku delku.

Jozef Němec jo dejal pó swóju manželsku pšíjěs a 21. januara lěta 1862 jo Božena Němcowa w Praze pšed casom — jano 42 lět stara na zachopéńku swójego humelskego žěla — humréla.

Jeje zakopowańe mějašo kralojski raz: ceły narod pšewoźowašo na kjarchob řeglucnu žonu, wéliku spisowaśelku, kótarejež žyweńe jo bylo kaž wéiki roman.

Za kašćom su šli teke słowjańske bratši, wěsće teke serbske młožeńcy, w Praze študujuce, Bulgaře a Chórwatý w narodnej drastwě.

A tužna powesć wó smérši autorki Stareje mamy lešešo do celego ceskego a słowjańskiego swěta, teke do Serbow.

*

Humréla jo Božena Němcowa, jeje sělo měrňe wótpocywa na starem wysegrodskem kjarchobě, ale jeje duch, jeje hutšoba jo dale mjazy nami žywa. Jo žywa w tych rědných hulicowańach, kótarež nam do dolnoserbskeje rěcy rědne a pšawé pšełožujo spisowaśelka Mina Witkojc.

Snaź toś ta dolnoserbska pěsňářka
nam raz teke napišo sama swóje powe-
dańcka z wejsańskego žyweńa dolno-
serbskego ludu!

Pís spomíneše: Nejlépše knigły wo Boženě
Němcowej napisaštej profesora W. Tille: Božena
Němcová, Praga, 3. hudawk 1920, a Zd. Nejedlý:
Božena Němcová, Praga 1927. — Celkownu charakte-
ristiku jeje žyweńa a zěla we zwisku z celeju česko-
słowskeju literaturu jo pódal prof. A. Novák:
Přehledné dějiny lit. čes., Olomuc, 3. hud. 1922. —
Zgromažone spisy B. N. (Dílo B. N.) I—XIV. w naj-
pólnejšem hudawku jo zrědował dr. M. Novotný,
Praga 1928—1930.

