

Ty so jich njestrachuj,  
Ty wutrobity smjerći  
Do wočow pohladuj!

Hewak je wšo skoro bjez přeměnenja wostało. Jenož w druhim hrónčku w poslednjeje rjadcy je Zejleř město b ě d słowo b ó j stajił, a w předposlednim hrónčku město „D h a h a m j e ů , b o Ź m j e “ je „D u Ź b o Ź m j e , b o Ź m j e ! “ wočišćał. We swoim rukopisu je Zejleř město džensnišich smužkow dypki stajał: dž město dž atd.

List ma tež wěstu waŹnosć k chronologiji nastaća opery Jakub a Khata a móžemy jón přidać k słowam, kotrež je K. A. Fiedleř wo operje napisał do „Žiwjenja a skutkow K. A. Kocora“ w knižcy Handrij Zejleř a K. A. Kocor, 1923, str. 99.

---