

Auch das berühmte goldene Kalb scheint nichts anderes gewesen zu sein als ein hölzernes, mit Goldblech überzogenes Standbild eines Wildstieres in der Art der bekannten babylonischen Reliefs (vergl. die Abbildungen



Abb. 4. Stier in Ziegelrelief und Reste eines solchen in Flachemaille am Istartor in Babylon. (Aus den Mitteil. d. Deutschen Orient-Gesellschaft Nr. 19.)

emailierter Ziegelreliefs Fig. 14—16 im zweiten Babel-Bibel-Vortrag von Fr. Delitzsch und unsere Abb. 4 eines Stieres in Ziegelrelief in Hochemaille am Istartor in Babylon) und bildete ein Gegenstück zu dem ägyptischen Apis. Man halte nun die angeführten Bibel-Babel-Dar-