

(Wien) und Zyl in Holland. Kein zweiter Bildhauer aber hat sich so in den ägyptisch-assyrischen Geist eingelebt wie der Berliner (jetzt in Wien ansässige) hochbegabte



Abb. 15. Grabdenkmal von Architekt R. Wurz, Stuttgart (vergl. S. 28).

Künstler Metzner, vergl. seine Plastik, seine Entwürfe zu figürlicher Keramik (siehe die Abbild. 14), zu Bronzearbeiten usw.

Selbst in die Kleidermode hat der hier in Rede stehende