

Pulsnitzer Anzeiger

Dhormer  Anzeiger

Diese Zeitung erscheint täglich mit Ausnahme der gesetzlichen Sonn- und Feiertage. Bezugspreis: Bei Abholung 14 tägig 1.— RM., frei Haus 1.10 RM. einschl. 12 bez. 15 Pf. Trägerlohn. Postbezug monatl. 2.50 RM. Die Behinderung der Lieferung rechtfertigt keinen Anspruch auf Rückzahlung des Bezugspreises. Zeitungsausgabe für Abholer

täglich 3—6 Uhr nachmittags. Preise und Nachlässe bei Wiederholungen nach Preiskliste Nr. 6 — Für das Erscheinen von Anzeigen in bestimmten Nummern und an bestimmten Plätzen keine Gewähr. Anzeigen sind an den Erscheinungstagen bis vorm. 10 Uhr aufzugeben. — Geschäftsstelle: Nur Adolf-Gitler-Straße 2 — Fernruf nur 551.

Haupt- und Tageszeitung für die Stadt und den Amtsgerichtsbezirk Pulsnitz und die Gemeinde Dhorn
Der Pulsnitzer Anzeiger ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Landrates zu Ramenz, der Bürgermeister zu Pulsnitz und Dhorn behördlicherseits bestimmte Blatt und enthält Bekanntmachungen des Amtsgerichts Pulsnitz sowie des Finanzamtes zu Ramenz

Nr. 38

Freitag, 14. Februar 1941

93. Jahrgang

Die Begegnung an der Riviera

Francos Aussprache mit dem Duce

Zu einem Treffen mit dem Duce in Bordighera an der Riviera traf der Caudillo am 11. Februar in Italien ein. Er war begleitet von Außenminister Serrano Suner, dem Chef des Militärkabinetts, General Moscardo, und dem Unterstaatssekretär für Presse und Propaganda, Antonio Tovar, sowie anderen spanischen Persönlichkeiten.

Der Caudillo wurde um 20 Uhr an der italienischen Grenze von einer italienischen Sonderabordnung empfangen, wobei eine Abteilung von Grenzwachtruppen die militärischen Ehren erwies. Die Bevölkerung bereite längs der Straße bis Bordighera einen festlichen Empfang und begrüßte die Gäste mit den Rufen „Arriba Espana!“ und „Vivat Franco!“.

In Bordighera entbot in der Villa Regina Margherita, die dem Gast zur Verfügung gestellt worden war, der Duce Franco sein herzlichstes Willkommen. Der Caudillo schritt in Begleitung des Duce die Front einer Ehrenkompanie ab.

Am 12. Februar begab sich der Caudillo in Begleitung von Minister Serrano Suner um 10 Uhr zum Duce. Der Duce, der Caudillo und Minister Serrano Suner blieben im Gespräch bis 13.30 Uhr zusammen. Am Nachmittag haben sich der Caudillo und der Duce mit ihrer Begleitung in eine Villa am Meer in der Gegend von Grimaldi bei Ventimiglia begeben, um dort ihre Besprechungen von 18 bis 19.30 Uhr fortzusetzen.

Donnerstag vormittag hat sich der Duce in die Villa „Regina Margherita“ begeben, um sich von seinem Gast zu verabschieden. Der Abschied war sehr herzlich. Dem Caudillo wurden beim Verlassen Italiens dieselben militärischen Ehrenbezeugungen erwiesen, mit denen er empfangen worden war.

Uebereinstimmung in allen Fragen

Ueber die Aussprache wird in Rom folgende amtliche Verlautbarung herausgegeben:

In den Unterredungen, die am Morgen und am Nachmittag des 12. Februar in Bordighera zwischen dem Duce, dem Caudillo und dem Außenminister Serrano Suner stattgefunden haben, wurde die Uebereinstimmung der Ansichten der italienischen und spanischen Regierung über die Probleme europäischer Bedeutung sowie über die im gegenwärtigen geschichtlichen Augenblick die beiden Länder interessierenden Fragen festgestellt.

Die beiden spanischen Politiker waren nach Ueberschreiten der Grenze nach Frankreich unter den Klängen der Nationalhymnen von den französischen Behörden empfangen und begrüßt worden. Während der ganzen Fahrt durch das französische Gebiet brachte die Bevölkerung ihre Sympathie für den Caudillo zum Ausdruck.

um die Amerikaner bei Laune zu erhalten, durchaus nicht in seine Rechnung paßt, an seine eigenen Worte erinnert zu werden, ist mehr als verständlich. Verständlich sind daher auch seine verkrampften Bemühungen, sie zu leugnen und als bloße Lüge hinzustellen. Peinlich ist es nur für Lügen-Churchill, daß seine damaligen Äußerungen bereits im Sommer 1939 in das amtliche Material des amerikanischen Senats aufgenommen wurden und kein noch so raffinierter Dreh Churchill sie ungeschehen machen kann. Damit ist er einwandfrei einer neuen Lüge überführt worden.

Erfundene griechische Erfolge

Der Verkehr in der Adria durch die italienische Kriegsmarine und Luftwaffe gesichert

Die Lügenmeldungen der Engländer und Griechen, wonach der regelmäßige Seeverkehr in der Adria zwischen Italien und Albanien ernsthaft gestört sei, weist „Giornale d'Italia“ mit der Feststellung zurück, daß der italienische Schiffsverkehr zwischen den beiden Gestaden der Adria durch Einheiten der Kriegsmarine und durch die Luftaufklärung gesichert weitergeht. Noch nie sei dieser Verkehr vom Feind bedroht worden, und noch nie habe ein Zusammenstoß mit italienischen Flottenstreitkräften stattgefunden.

Die von den Griechen gemeldete Versenkung von 30 000 BRT. italienischer Handelschiffe mit Kriegsmaterial an Bord und dreier italienischer U-Boote seien frei erfunden; denn seit vielen Monaten, und zwar noch bevor der italienisch-griechische Konflikt begann, habe Italien kein U-Boot mehr verloren. Die einzige Aktion der Griechen habe in der bereits im einem italienischen Wehrmachtbericht seinerzeit gemeldeten Versenkung eines kleinen italienischen Transportschiffes bestanden, das in den jugoslawischen Territorialgewässern überraschend angegriffen worden sei.

Nicht anders steht es, wie „Giornale d'Italia“ schreibt, mit den erfundenen Erfolgen der griechischen Luftwaffe, die angeblich die italienische Flotteneinheit beim Bombardement von Korfu bombardierte, obwohl kein Flugzeug zu sehen war. Die Seldentat des griechischen U-Bootes „Papanolis“, das angeblich in einem italienischen Geleitzug bei Valona drei Dampfer versenkt habe, habe lediglich darin bestanden, daß ein kleinerer leertahrender italienischer Dampfer am 24. Dezember auf der Rückfahrt von Valona, weit entfernt davon, angegriffen und versenkt sei. Ebenso verlogen sei der griechische Bericht vom 1. Januar 1941, wonach ein griechisches Kriegsschiff in die Adria weit eingelaufen sei und vier italienische Truppen- und Materialtransporter versenkt habe, sowie alle von der griechischen und englischen Propaganda gerühmten Kreuzfahrten in der Adria.

Daß die Engländer und die Griechen zu solchen Mitteln greifen müssen, beweise, wie bedrängt ihre Lage sei. Wenn sie an den Sieg glaubten, so bräuchten sie diese Erfindungen nicht und könnten sich wie Deutschland und Italien mit der Meldung der Tatsachen begnügen.

Eine Lüge und der Tatbestand

Winston Churchill mißbilligte die Teilnahme Amerikas am Weltkrieg, heute, in der Not, streitet er ab

Eine für den britischen Premierminister und Kriegsverbrecher Nr. 1 Winston Churchill ebenso peinliche wie kompromittierende Angelegenheit, die seinen Plänen der Einspannung der Vereinten Staaten für die Sache der britischen Plutokraten gerade im gegenwärtigen Zeitpunkt höchst unangelegen kommt, zwingt ihn, über Lügenreuter eine Erklärung vom Stapel zu lassen, mit der sich dieser üble Heher und Lügner vor der Weltöffentlichkeit reinzuwaschen versucht.

Die aus Washington datierte Neutermeldung lautet:

Die englische Botschaft veröffentlicht mit Ermächtigung Churchills am Mittwochabend folgende Erklärung:

„In der Presse sind wiederholt Zitate erschienen, die behaupten, daß Churchill 1936 eine Erklärung veröffentlichte, in der die Teilnahme Amerikas am Weltkrieg mißbilligt wird. Der Text der angeblichen Erklärung, wie er in verschiedenen Zeitungen wiedergegeben wird, lautet wie folgt: „Legal betrachtet sind wir den Vereinten Staaten für diese Schuld verpflichtet, logisch betrachtet jedoch nicht, weil Amerika sich mit seinen Angelegenheiten hätte beschäftigen sollen und außerhalb des Weltkrieges bleiben müssen. Wenn es so gehandelt hätte, hätten die Alliierten im Frühjahr 1917 Frieden mit Deutschland gemacht und so mehr als eine Million britischer, französischer und amerikanischer und anderer Menschenleben gespart und schließlich das Entstehen des Faschismus und Nazismus verhindert.“

Da es offensichtlich ist, daß eine gewisse Anzahl Personen und mehrere Zeitungen augenscheinlich durch eine bloße Lüge getäuscht wurden, die zu dem einzigen Zweck, die guten Beziehungen zwischen den USA und Großbritannien zu fördern, ins Leben gerufen wurde, wünscht die englische Botschaft mit Ermächtigung des Premierministers zu erklären, daß es vollständig ungenau ist, daß er in irgendeinem Moment eine derartige Erklärung, wie sie oben wiedergegeben wurde oder in dem gleichen Sinn abgegeben hat.“

Gegen Churchill spricht amtliches USA-Material

Dieser von der Washingtoner Britischen Botschaft veröffentlichten Erklärung liegt folgender Tatbestand zu Grunde:

Der derzeitige Erste Lord der britischen Admiralität, Winston Churchill, machte dem Herausgeber der New Yorker Zeitung „Enquirer“, William Griffin, gegenüber in einem Interview, zu dem Churchill Griffin telegraphisch eingeladen hatte, mit dem ihm eigenen Zynismus derart ungläubliche Äußerungen gegen die USA, daß es verständlich erscheint, wenn er heute mit allen Mitteln sie abzuleugnen versucht. Die Äußerungen dieses hartnäckigen Lügners sind jedoch durch keine noch so raffiniert abgefaßten Erklärungen und Beteuerungen mehr aus der Welt zu schaffen.

Churchill erklärte in dem Interview, daß der Eintritt Amerikas in den Weltkrieg nicht nur für Amerika, sondern auch für die Alliierten gleich unheilvoll gewesen sei. „Wenn sie zuhause geblieben und sich um ihre eigenen Angelegenheiten gekümmert hätten“, so erklärte Churchill wörtlich, „hätten wir mit den

Zentrmächten im Frühjahr 1917 Frieden geschlossen, eine Million französische und englische Gefallene gespart, es hätte in Rußland keinen Zusammenbruch, damit keinen Kommunismus, in Italien keinen Niedergang, also auch keinen Faschismus gegeben, und in Deutschland wäre heute nicht der Nazismus an der Macht.“

Wäre Amerika draußen geblieben, würde keiner dieser Famen Europa überschweben und das parlamentarische Regierungssystem zerfallen haben.“

Nach der Veröffentlichung dieses Interviews müssen Churchill schon damals Bedenken über die Zweckmäßigkeit seiner Äußerungen gekommen sein. Er bekräftigt daher mit dreifacher Stirn seine eigenen Worte und nannte Griffin einen „boshafte Lügner“.

Griffin erhob daraufhin Anklage wegen Verleumdung. Ueber die sich dann entwickelnden Prozesse und die Verteilung Churchills, der sich aus naheliegenden Gründen mehrfach einer kommissarischen Vernehmung entzogen hatte, ist zu Beginn dieses Krieges ausführlich berichtet worden.

Daß es Herrn Churchill, der doch alles tut und tun muß,

„Dem öffentlichen Interesse nicht gemäß“

Churchill weigert sich, die englischen Kriegsziele zu nennen

Als der Führer am 30. Januar im Berliner Sportpalast das deutsche Programm für das geschichtliche Jahr 1941 aufstellte und als seine Hauptpunkte Erschließung der Welt für alle, Brechung der Vorrechte einzelner und Brechung der Tyrannei gewisser Völker und ihrer finanziellen Macht haben bezeichnet, da sprach er jedem Deutschen aus dem Herzen. Das deutsche Volk weiß, wofür es kämpft!

Und nun erleben wir das größte Schauspiel, daß der Leiter der britischen Politik, der Kriegsverbrecher Churchill, der schon 1936 es als sein Ziel bezeichnete, das wiedererstehende Deutsche Reich zu vernichten, sich öffentlich weigert, die englischen Kriegsziele zu nennen. Unendliche Opfer verlangt er tagtäglich von jedem einzelnen Engländer, er, der durch seine heimtückischen Luftangriffe auf Deutschlands Zivilbevölkerung die Vergeltung heraufbeschwor, aber er ist nicht in der Lage, dem englischen Volk zu sagen, wofür es diese Leidenzeit durchmachen soll.

Als am Mittwoch im Unterhaus gefragt wurde, ob die Regierung bereit sei, das Parlament mit ihrer Politik bekanntzumachen, bezog in den USA. Erklärungen über die englischen Kriegsziele abgegeben würden, antwortete Churchill: „Ich kann gewiß nicht dem Unterhaus irgendeine Versicherung hinsichtlich von Erklärungen geben, die über Kriegsziele abgegeben werden können. Erklärungen über die britische Politik werden von den Ministern Seiner Majestät bei solchen Gelegenheiten gegeben werden, die dem öffentlichen Interesse gemäß erscheinen.“

Das ist immerhin höchst interessant, daß es Mister Churchill „nicht dem öffentlichen Interesse gemäß“ erscheint, Englands Kriegsziele aufzudecken. Er möchte kein Volk und die Welt weiter darüber offiziell im Dunkeln lassen. Verständlich finden wir das

schon, denn eine offizielle Bekanntgabe der britischen Kriegsziele würde angesichts der verzweifeltsten Lage des Reiches Britanien in der ganzen Welt ein homerisches Gelächter verursachen.

Im übrigen ist es auch wirklich nicht nötig, in dem Augenblick, da der Krieg gegen England erst richtig beginnt, noch offiziell von der Plattform des Unterhauses all das zu wiederholen, was wir längst wissen. In Deutschland weiß jedes Kind, weshalb uns England diesen Krieg erklärt hat. Wir und die gesamte Welt wissen es aus unzähligen Äußerungen englischer Politiker und englischer Zeitungen.

Wir wissen, daß uns ein Ueber-Versailles zugebracht ist, daß man Deutschland zerstören, knechten und aushungern möchte, daß ganz Europa den britischen Beherrschungsplänen dienstbar gemacht, daß die Bevormundung und Ausbeutung aller kleineren Völker der Welt ihren Fortgang nehmen soll, daß dies alles zum Nutzen einer dünnen plutokratischen Clique geschieht, die ihr üppiges Dohnenbaiseln in herrlichen Schlössern und bei hohen Dividenden weiterführen will, während den arbeitenden Schichten jegliche soziale Fürsorge, jede Vorsorge für Alter und Krankheit versagt bleibt. Wir wissen auch, daß nicht zuletzt die hungarige Meute des internationalen Zudennums — jene Varmat und Kurister — darauf wartet, durch Englands Wohlwollen ihre Ausplünderung Deutschlands wieder aufnehmen zu können.

Mister Churchill braucht uns das alles nicht noch einmal zu erzählen. Wir wissen, daß wir zum Lebenskampf angetreten sind, wir wissen aber auch, daß Englands und der Plutokratie Niederlage noch in diesem Jahr entschieden wird.



Ausreichende Tabakbestände
ermöglichen es, auch jetzt die Sultan-Zigaretten in erlesener Tabakqualität zu bringen. Überzeugen Sie sich von dem reinen, fein abgestimmten Aroma!

SULTAN NR. 6

3 1/3 Pf

⚡ Kundgebung

der NSDAP, Ortsgruppe Pulsnitz
am Sonnabend, den 15. Febr. 1941, 20 Uhr
in Menzels Gasthof Pulsnitz M. S.
Es spricht: Pg. Gauredner **Stubenbaum**
München über das Thema:

„Das Jahr 1941“

Der Endkampf beginnt!
Volksgenossen! Beweist durch den Besuch
der Versammlung Euren Willen zum Kampf!

Jeden geht es an!

Kaninchenzüchter-Verein Pulsnitz und Umgegend

Versammlung am 15. Februar 1941 fällt aus.
Die Kameraden werden ersucht, die Kundgebung der
NSDAP zu besuchen. Der Vorsitz.

Überlandkraftwerke Pulsnitz A.-G. Pulsnitz i. Sa.

Einladung zur Hauptversammlung

Die 18. Hauptversammlung unserer Gesellschaft findet am
Donnerstag, den 27. Februar 1941, 17 Uhr
im Versammlungszimmer des Ratstellers zu Pulsnitz statt.

Zur Teilnahme an der Hauptversammlung sind die-
jenigen Aktionäre berechtigt, die spätestens am
24. Februar 1941 ihre Aktien bei der
Gesellschaftskasse,
Stadtbank Pulsnitz,
Commerzbank A.-G., Zweigstelle Pulsnitz,
Volksbank Pulsnitz e. G. m. b. H., Pulsnitz,
oder bei einer nach § 107 des Aktiengesetzes
zugelassenen Hinterlegungsstelle
hinterlegen und ein Nummernverzeichnis dieser Aktien
bei der Gesellschaftskasse einreichen.

Pulsnitz, am 12. Februar 1941.

Überlandkraftwerke Pulsnitz A.-G.

Der Vorstand

Dr. Schröder Rintscher

Familiennachrichten aus auswärtigen Blättern

Gestorben:
Ramenz: Friedrich Gustav Kühne.

Für die Beweise herzlicher Anteilnahme beim Heim-
gange unserer lieben Entschlafenen

der Kirchschullehrerswitwe

Frau Ida Haase, geb. Garten

durch Wort und Schrift, herrliche Blumenpenden
und ehrendes Geleite

danken wir herzlichst.

Besonderer Dank gebührt der lieben Schwester Clara
für ihre liebevolle, aufopfernde Pflege, sowie der lie-
ben Frau Berndt für ihre stets fürsorgliche Betreu-
ung. Herzlichen Dank auch Herrn Pfarrer Müller
für seine guten Worte.

In stiller Trauer

Marg. Welzel geb. Haase
und Familie.

Radeberg, den 14. Februar 1941.

Olympia-Theater

Freitag 20 Uhr, Sonnabend 17.30 und 20 Uhr
Sonntag 15.30, 17.45 und 20 Uhr
Montag 20 Uhr

Einer von den ganz großen Filmerfolgen

Rosen in Tirol

Hans Moser, Marte Harell, Johannes Heesters
Hans Holt, Theo Lingens, Leo Slezack u. a. m.

Die schönsten Melodien aus „Der Vogelhändler“ mit
einem Stab der größten Künstler — das ergibt einen
unermesslichen Film!

Nicht für Jugendliche!

Sonntag 11 Uhr:

Beteiligung am Volksfilmtag mit dem Film:
Paradies der Junggesellen

Eintritt 10 Pfg.

Wir wurden heute kriegsgetraut

Fritz Thomschke, Uffz. Ilse Thomschke

geb. von Wolfiersdorff

Leppersdorf (z. Zt. auf Urlaub)

Pulsnitz M. S., 14. Februar 1941

A. Tübel's Tanz-Unterricht

verbunden mit den täglichen Gebrauchsformen

beginnt für

- Dhorn u. Umg. Sonnabend, 15. Februar, 20 Uhr,
Gasthof zur Eiche (Vereinszimmer);
- Pulsnitz u. Umg. Sonntag, 16. Februar, 14.30 Uhr
Damen, 15 Uhr Herren, im Gasthaus Bürger-
garten (Saal);
- Oberlichtenau u. Umg. Montag, 17. Februar, 20 Uhr,
Schreibers Gasthof zu den Linden;
- Wetzbach-Niedersteina u. Umg. Dienstag, 18. Februar,
20 Uhr, Naumanns Gasthof zur weißen Taube;
- Brähtenberg u. Umg. Sonnabend, 22. Febr., 19.30 Uhr
Ober-Gasthof, bei Klare.

Anmeldungen zu den jeweiligen Zirkeln werden in den ersten
Stunden entgegen genommen.

Am gütigen Zutritt bittet

A. Tübel, Tanzlehrer.

1 tüchtiger Tischler

welcher Maschinen einstellen, Werkzeuge vor-
richten und einer Belegschaft von 25 — 35
Mann zielbewußt vorstehen kann und im Not-
falle selbst Hand mit anlegt als

Meister

von Holzwarenfabrik in der Oberlausitz gesucht.

Berkwohnung vorhanden.

Bewerbungen unter B 13 an die Geschäfts-
stelle dieses Blattes erbeten.

Bereins-Nachrichten Dhorn

Homöopathischer Verein. Sonntag, 16. 2., 15 Uhr: Ver-
sammlung; anschließend Buntfilmvortrag. Alle Mitglieder
mit Frauen bitte kommen. — Gäste willkommen.

Gasthof Pulsnitz M. S.

Sonntag, 16. Febr. Wir bitten zum Tanz
ab 18 Uhr

Gasthof Großnaundorf

Morgen Sonnabend ab 19 Uhr

der beliebte Tanz-Abend

Es ladet freundlichst ein Familie Lunze

Lindengasthof Oberlichtenau

Nächsten Sonnabend und Sonntag

feine Ballmusik

In beiden Tagen Anfang 19 Uhr

Es ladet freundlichst ein Otto Schreier und Frau.

Überlandkraftwerke Pulsnitz A.-G.

Pulsnitz i. Sa.

Umtausch unserer Stammaktien
zu nom. 20.— RM

Kraftloserklärung.

Nach unserer Bekanntmachung im Deutschen Reichsanzeiger
vom 4. Februar 1941 sind gemäß § 179 Aktiengesetz die-
jenigen Aktien unserer Gesellschaft zu nom. RM 20.— für
kraftlos erklärt worden, die auf unsere Bekanntmachungen
vom 25. Januar 1940, 26. Februar 1940 und 26. März
1940 nicht inzwischen zum Umtausch eingereicht oder die,
soweit es sich um Spitzenbeträge von weniger als 5 Stück
handelt, uns nicht zur Verwertung für Rechnung der Be-
teiligten zur Verfügung gestellt worden sind. Die an Stelle
der für kraftlos erklärten Aktien zu nom. 20.— RM aus-
zugebenden Aktien zu nom. 100.— RM werden für Rech-
nung der Beteiligten öffentlich versteigert werden. Der Er-
lös steht nach Abzug der Kosten den Berechtigten im Ver-
hältnis ihres Aktienbesitzes zur Verfügung.

Pulsnitz, am 12. Februar 1941.

Überlandkraftwerke Pulsnitz A.-G.

Der Vorstand.

D. R. K.

Bereitschaft (m. und w.) Ramenz 2

Die Bereitschaften stellen zur Kundgebung morgen
Sonnabend 19.45 Uhr vor Menzels Gasthof.

Halte und lese den „Anzeiger“

Wohn-, Schlaf- und Speisezimmer

liert

Möbel-Wetterau
Dresden N, Kasernenstr. 1, am
Neustädter Markt Telef. 53411

Die Erfurter Sämereien

sind eingetroffen
Fachdrogerie M. Jentsch

Knoblauch-Beeren

„Immer Jünger“

machen froh und frisch!

Sie enthält alle wirksamen

Bestandteile des reinen un-

verfälschten Knoblauchs in

leicht löslicher, gut ver-

daulicher Form.

Vorbeugend gegen:

Arterien- verkalkung

hohen Blutdruck, Magen-, Darm-

störungen, Alterserscheinungen,

Stoffwechselbeschwerden,

Geschmacks- und geruchlos

Monatspackung 1.—

Achten Sie auf die grün-weiße Packung!

Drogerie M. Jentsch,

v.-Hindenburg-Straße 32

Drogerie F. Herberg

Inh. W. Polste

Filme die wir lieben

Ungehindert geht das deutsche Filmschaffen trotz des von England heraufbeschworenen Krieges seinen sicheren Weg. Ganz im Gegensatz zu der von den Briten erhofften Erstarrung unseres Kulturlebens schaffen wir heute Filme, die in ihrer Leistung unsere hochgespannten Erwartungen noch übertreffen. Wir brauchen nur an Werke wie den Herbert-Maisch-Film „Friedrich Schiller“ oder Wolfgang Liebeneiners „Bismarck“ zu denken, um zu erkennen, daß diese Filme weit über den bloßen unterhaltenen Rahmen hinausgreifen und sich als kulturpolitische Taten ersten Ranges erweisen.

In „Friedrich Schiller — Der Triumph eines Genies“ wird — wie begeisterte Stimmen überall beweisen — der erfolgreiche Versuch unternommen, den genialen Dichter und Menschen dem ganzen deutschen Volk nahezubringen. Der junge Friedrich Schiller, Gelehrter und heimlicher Rebelle in der „Zuchtanstalt“ des Herzogs Karl Eugen, wird in der blutvollen Darstellung Horst Caspars zur lebendigen Verkörperung des genialen Menschen und Dichters, den wir stets mit dem Namen Schiller verbinden werden. Daß dieser stofflich interessante Film auch zu einem schauspielerischen Erfolg wurde, ist das Verdienst jener Reihe namhafter Darsteller, von denen wir hier nur Heinrich George, Lil Dagover, Hans Duester, Hans Nielsen, Fritz Genschow, Friedrich Kayser, Eugen Klöpfer, Walter Frank und Bernhard Minetti nennen können. Ihrer großen Leistung verdanken wir es, daß uns jene Zeit, in der die jungen Geister eines neuen Jahrhunderts heranreifen, lebendig und mitreißend in ihren Problemen und Forderungen nahegebracht wird und das Filmwerk weit über den Rahmen des üblichen historischen Films hinaushebt.

Auch in Wolfgang Liebeneiners Film „Bismarck“ mit Paul Hartmann in der Titelrolle wird erfolgreich der Versuch unternommen, uns an dem kämpferischen Leben des Staatsmannes und Menschen Bismarck zwischen Frankfurt und Versailles die lebendigen Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Jetztzeit erkennen zu lassen. Wir treffen Bismarck als unbekannt, aber nichtabstoßender angefeindeten „Junger“, der durch das Vertrauen seines Königs den Posten des preussischen Ministerpräsidenten erhält und nun trotz Kabale und offenen Kampfanlagen sein großes Werk durchführt, dessen Krönung er in Versailles selbst erleben darf, als er das Zweite Reich gründet. Und hier hätte es geschehen können, daß der



Herbert Maischs Film „Friedrich Schiller — Der Triumph eines Genies“ zeigt uns den jungen Dichter, dessen geniales Talent sich selbst durch die brutalen Unterdrückungsmaßnahmen seines Herzogs nicht knebeln läßt. Horst Caspar als Friedrich Schiller und Heinrich George als Herzog Karl Eugen von Württemberg.

(Photo: Tobis)



eine Neuentdeckung, die sich als begeisterndes Talent erwies. Deshalb gehen wir in unserer Hoffnung wohl nicht fehl, wenn wir auch besondere Überraschungen in Willy Forsts „Operette“ (ein Wien-Film im Verleih der Tobis) erwarten. Diesmal besetzt uns der Regisseur Forst, der in „Operette“ eine Hauptrolle als Wiens Operettenkönig Franz Jauner übernahm, gleich zwei Neuentdeckungen. Zuerst die bezaubernde Maria Hoff, die wir als Jauners reizende Rivalin Marie Geisinger sehen können, —

Heidemarie Hatheyer spielt die urwüchsige, lebensfrohe Tochter des Fenderbauern in Hans Steinhoffs Film „Die Geierwally“, bei dem nicht eine einzige Szene im Atelier gedreht wurde.

(Photo: Tobis-Knoth)



Zwei begnadete geniale Künstler haben sich gefunden: Die von den Wienern vergötterte Sängerin und Schauspielerin Marie Geisinger (Maria Holst) und der „König der Operette“ Franz Jauner (Willy Forst). Aus Willy Forsts Film „Operette“ (ein Wien-Film im Verleih der Tobis).

(Photo: Wien-Film-Tobis)

Film in historischer Erstarrung stehen blieb. Daß dies nicht geschah, bewies wohl der Beifall, mit dem „Bismarck“ von der Öffentlichkeit aufgenommen wurde. Unter der Spielleitung von Wolfgang Liebeneiner schlossen sich die Schauspieler, aus deren langer Reihe wir hier die Namen Paul Hartmann, Lil Dagover, Friedrich Kayser, Maria Koppenhöfer, Werner Hinz, Walter Frank, Karl Schönbeck, Ruth Hellberg nennen, zu einer darstellerischen Einheit zusammen, wie man sie wohl selten erlebt.

Ein nicht minder großer Triumph für das Filmschaffen unserer Tage wurde der Wessely-Ulcich-Film (ein Wien-Film im Verleih der Tobis) „Ein Leben lang“, der sein besonderes Gepräge durch die außerordentliche darstellerische Leistung Paula Wesselys erhielt und seither Hunderttausende von Filmfreunden begeisterte.

Paula Wessely führt uns zum Namen ihres Entdeckers: Willy Forst! In jedem seiner erfolgreichen Filme gab uns der Regisseur Forst

und dann Dora Komar vom Burgtheater in Wien, die in diesem Film die Rolle der Emmi Jauner, des Operettenkönigs' charmante Frau, übernimmt.

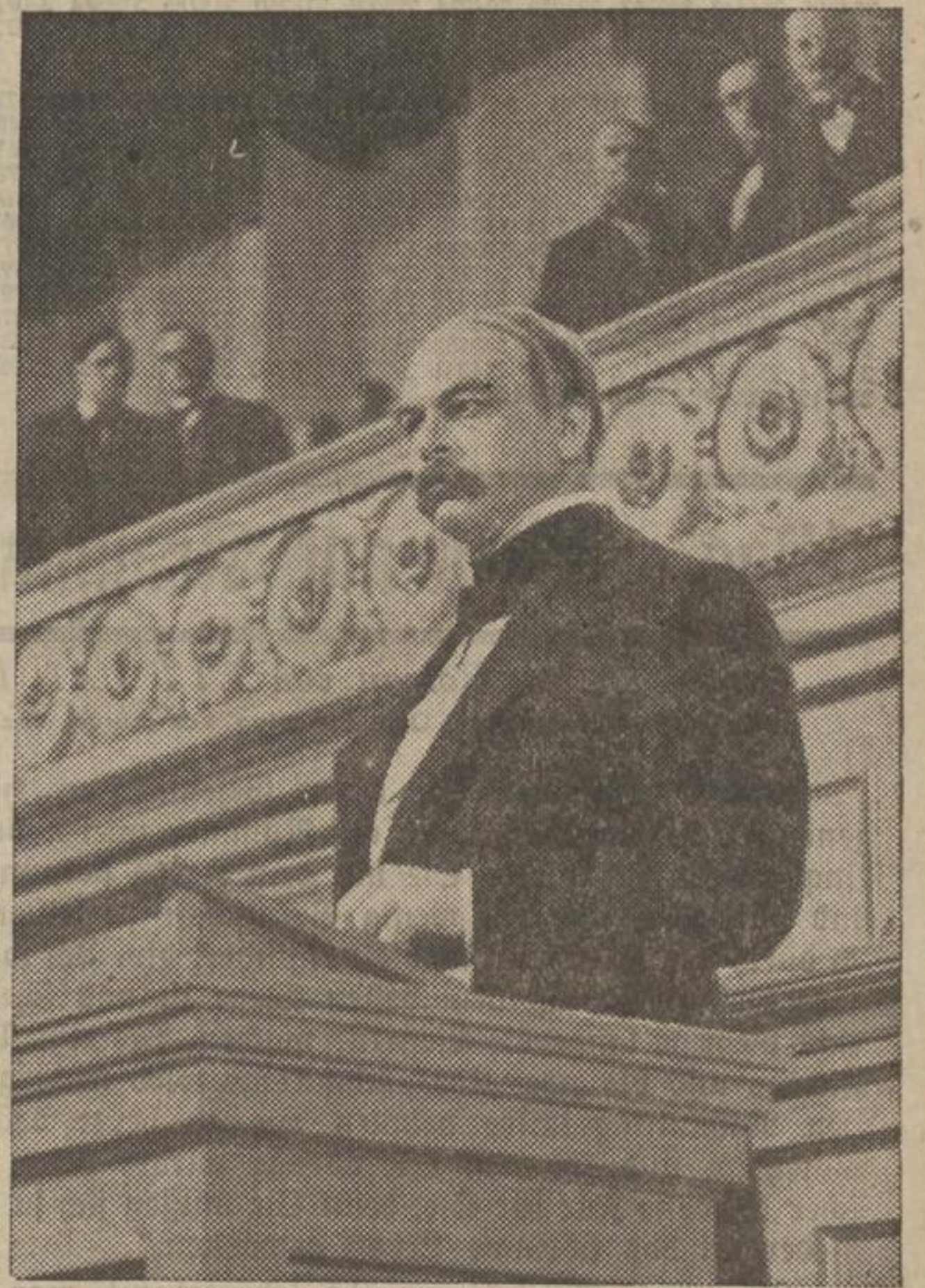
Gerade an Willy Forsts „Operette“ wird der Beweis erbracht, daß trotz des Krieges und seiner Forderungen auch die heitere Muse bei uns mit jener Sorgfalt gepflegt wird, auf die schon immer gesehen wurde. Ein theaterfreudiges, walzertanzendes Wien mit seinen eleganten Frauen, schmissigen Kavaliern, mit Johann Strauß (Edmund Schellhammer), Franz von Suppé (Leo Slezak) und Karl Millöcker (Gurd Jürgens) als musikalischem Dreigestirn der Donaustadt ersticht in eindringlicher Lebendigkeit noch einmal vor unseren Augen. Vor allem aber erleben wir die Geburt der Operette und sehen in reizend intimen Szenen Franz Jauner an der Arbeit, um zusammen mit seinem schaffensbesessenen Künstlerbolk aus dem stiefmütterlich-langweiligen Kind der Muse, dem alten Singspiel, jene neue Kunstgattung zum Leben zu erwecken, die als Begriff Operette durch ihn

schließlich ihren Siegeszug durch die Welt antrat und heute wie ehedem jeden Menschen mit ihren zündenden, heiteren Melodien entzückt.

Hans Steinhoffs Film „Geierwally“ brachte uns zwei große, nachhaltige Überraschungen. Zum ersten durften wir hier einen Film sehen, der bewußt auf alle Atelierarbeit verzichtete und tatsächlich vom ersten bis zum letzten Meter in herrlichen Außenaufnahmen und in den kleinen Bauernhäusern von Sölden im Stal entfiel. Zum andern brachte uns dieser Film eine junge, erstaunliche schauspielerische Persönlichkeit in Heidemarie Hatheyer, deren hohe Darstellungskunst die schwierige Rolle glatt meisterte und uns eine „Geierwally“ gab, wie man sie sich urwüchsiger, frisch-fröhlicher, aber auch fanatischer in ihrem Wollen kaum zu denken vermag. Ebenfalls bleiben auch die lernigen, aufrechten Bauerngestalten dieses bedeutenden Films in der Erinnerung haften, deren Darsteller von der Erl-Bühne kamen und nie zuvor in ihrem Leben vor der Tonkamera gestanden hatten.

Mit filmischen Mitteln, die hier von Hans Steinhoffs Meisterhand geordnet und beherrscht wurden, erleben wir eine fesselnde, naturgetreue Einheit von Landschaft und Mensch. Ewig wie die Kämpfe der schroffen Naturgewalten untereinander sind auch die Konflikte dieser harten Menschen. Scharf umrissen wie die Silhouetten der Berge sind ihre Lebenswege. Wie auch die Natur keine Halbheiten kennt, so sind den Menschen dieses einsamen Tales bloße Schattengefühle fremd.

Es sind nur einige Beispiele aus dem kulturpolitisch bedeutsamen Filmschaffen unserer Tage. An ihnen aber erlauben wir, daß sich die



In Wolfgang Liebeneiners Film der Tobis „Bismarck“ (mit Paul Hartmann in der Titelrolle) erleben wir noch einmal die kämpferischen Jahre des späteren Kanzlers Bismarck, der einer ganzen Welt zum Trotz sein Werk vollendet.

(Photo: Tobis)

Hoffnungen der Gegner, die sie vor Jahresfrist prahlerisch in die Welt posannten, nie und nimmer erfüllten. Ungebrochen geht das deutsche Kulturleben seinen Gang. Bewußter noch als früher schöpfen wir aus dem ewigen Quell des deutschen Genies — auch in der jüngsten Kunstgattung unserer Zeit — dem Film.

