

Die Dame

auf der Straße



Große Schuten aus Strohgeflecht, wie sie weiß und bunt mit Blumen- und Bandgarnitur in diesem Sommer viel getragen werden Atlantic



Bild oben:
Frühjahrskostüm aus grauem Kascha mit heller Crepe-de-Chine-Bluse, dazu ein gleichfarbener kleiner Filzhut. Die eingelegten Falten des Rockes sind im Stand kaum sichtbar und geben nur bei der Bewegung nach Weltrundschau



Rechts im Oval:
Die praktische Reisekleidung, ein schlichter Filzhut in Glockenform, dazu, über dem Mantel getragen, ein gemusterter Flansschal, der im Farbton zu Hut und Mantel paßt Weltrundschau

Bild oben:
Das neuzeitliche Frühjahrskleid aus dunklem Foulard mit weißem Punktmuster. Die Machart und die Garnitur verzichten auf jegliche Gleichmäßigkeit rechts und links. Auch der dazu getragene Strohhut weist eine verschieden breite Krempe auf Hirschfeld

Bild unten:
Die Mode von übermorgen: Eine Amerikanerin, die sich von oben bis unten in Schlangenhaut kleidet. Der tunikaartige Mantel, der Hut und die hohen Schaftstiefel sind aus Schlangenleder hergestellt. So eine Schlange! Press-Photo



Die Mode im Wandel der Zeiten, eine Darstellung der Entwicklung von 1750 bis jetzt. — „Da es nicht mehr ‚weitergehen‘ kann, wird es nun wohl ‚rückwärts gehen‘.“ Schirner

