

No: 118.
No: 1010.

Beschreibung
des Kunststrades auf der Grube Flimmel-
sarth sammt Abraham vor dem Donaths-
thor in der Halsbrücker Pflanz. Geseztiget
im Quartal Lucie 1806 von

Gottlieb Pusch.

117

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page.



17.691417
4^o



I Abschnitt

Architektonische Construction des Rades:

Das erste, worauf man bei dem Bau eines Rades zu sehen hat, ist die Bestimmung des Holzes, welches man zu dem zu erbauenden Rad nehmen muß. Da man zuerst die Radhöhe bestimmt, wird, weißt es auch natürlich, daß man zuerst nach der Größe der Aarven und der Kränze fragt. Die Kränze dieses Rades sind aus 32 Stück Scheiden zusammengesetzt. Ein solcher Scheide ist an der äußeren Freijerin 4 fl., 7 bis 8 Zoll, in der inneren 4 fl., 1 1/2 Zoll lang. Diese Scheiden werden bestmöglich aus starken Kastenholz gefertigt, was jede Scheide 5-6 fl. lang sein muß. Gewöhnlich heißt man sich durch das Zusammenfügen dieser Scheiden,

Die Stärke dieser flochten beträgt
3 Zoll, weil darunter nicht allein
die Sehnen niedergelassen sind, son-
dern auch durch die Sehnen selbst
glatt und durch die flochten sehr
geschwächt werden.

Nächst den beiden Kränzen ist
die wichtigste Sehne, die Arterien
zu bestimmen.

Jeder Kränzchen bei uns ist auch
das hier zu bestimmen hat 11
Ganglinien und einen Fortsatz oder
8 Ganglinien im Ganzen.

Jeder Ganglinie ist 2 1/2 fl. lang
und an der Stelle 10 fl. stark
in der Mitte 8 Zoll und an den
Enden 5 1/2 fl. Sie sind von
Kudelhoh gearbeitet und in
1 fl. vom Mittelpunkt der Stelle
aus, geht das Gefäß aus.
Von hier aus ist jede Kränze um
1/2 fl. abgemessen und über
Gang so gearbeitet, daß die feine
Arterie zwischen Ganglinien, da

zollweit werden. Darauf werden
die selben mit einem Gauding
ganz nach dem vorzugesetzten
Kreißbagen ausgehauen und rund,
sie werden sowohl die Kreise als
große Fläze mit dem sogenannten
dem Doppeltgebel glatt gehalten. Hat
man auf diese Art alle Scheide
zugearbeitet, so schneidet man die
die selben radial nach der Breite,
damit sie zusammengezogen werden
vollkommen einen Kreis bilden.
Ist nach dieser Arbeit vollendet
so schneidet das sogenannte Zusammen
zusammenhauen der selben. Da
zu 2 Scheide zusammenzusetzen
sind sie in 2 Stunden ausgehauen,
der ungekennzeichnet und noch mit
22 Stück Nägel mit Zwischensatz
zwischen jeder $\frac{1}{4}$ Zoll. stark und 3 Zoll
lang ist aneinander befestigt.
Da die Arme an und für sich nicht
in die Kreise eingeklebt werden
dem Lötlung so müssen, weil sie

Dazu zu schenken sind, an dem
Hüften, wo die Arme hin kommen,
Knochenlöcher auch braucht man,
die man lassen muss.

Die Lagen an den Hauptknochen
sind 1/2 Elle lang, 18 Zll breit
2 1/2 Zll stark und mit dem Eisen,
das durch 16 Stück Nagel und
zwei Eisenstreifen befestigt.
Die beiden Seiten oder Eisen,
die befestigen sich an den Knochen,
zwischen den beiden Hauptknochen,
sind 8 Nagel und auch die,
die hinten an der Brust sind. Die
kleinen Lagen an den Halsknochen,
sind 3 Elle lang, 10 Zll breit
und sind mit 8 Nägeln befestigt.
Alle diese Lagen sind
in die Knochenlöcher eingestrichelt,
sind und eingestrichelt.

Die Hauptknochen werden an die
Hälften angelegt und die Knochen
angebracht und man legt man
auf 2 Hauptknochen parallel

mit einander an 2 Tische der Halle,
darunter liegt man die beiden andern
parallelen Gangbänken, welche die
aus seiner Krone, auf einander
aufgestellt sind. Ist dies geschehen,
so werden dieselben an die Stelle
durch Vorzeichen befestigt, indem
man erst Gottes Wort lesen
sollt, dann die Segen mit
Kreuzen und Säulen abschließ.
In die Länge sind die Arme nicht
selbst der Verwaltungsgewalt
gelassen. Uebrigens liegt auch
der Halle zwischen jenen 2 Gängen
armer die Holzwerke & alle
Längen & Fall, starkes Holzwerk,
dazu besteht, ist, die beiden
Arme von einander nicht
zu halten, das sie sich nicht zerren
durchziehen können.

Zwischen jenen 2 Gangbänken
liegt ein Vorzeichen, das man
größtens schon befestigt haben
sollt, da sie die Arme nicht

stündliche Vorlesung eingefügt
 ist. Diese Vorlesungen dienen
 Schriftsteller dazu, vorzugsweise
 folgen bestimmt waren, Schrift
 sind sie immer begehrt wegen der
 Fülle der Goldarbeiten.
 In der Mitte jedes Viertheils
 sind 2 Goldarbeiten & 2 Zll. Längeln,
 geglättet und längere unter
 einem Winkel von 77 Grad
 ungefähr Kränzen übereinander,
 das sie dieselbe 10 2 Zll. von
 einander entfernt sind. Die
 einander zu nächst folgenden
 Goldarbeiten sind zum Vergleich
 Viertheile, sind unter 2 Zll.
 6 Zll. im Kränz aber 4 Zll. 12 Zll.
 voneinander entfernt. Da so
 die Goldarbeiten die Kränze
 Kränze sind dieselben übereinander,
 sie sind auch einander 2 Zll.
 hoch voneinander entfernt.
 Zum Vergleich sind in dem Vier-
 theil allmählich vor begehrt und

mit einem 6 Zoll langen 1 1/4 fl
starken hölzernen Nagel zu fassen,
wenig schlagen. Da sie aber nicht
die Hauptlöcher ansetzen konnten,
bestanden sich 2 büchsen 6 Zoll
lange Nagel zur Befestigung.
Die Löcher sind aber die Folge
von mit einem eisernen Bohrer
versucht, nachdem zuvor die
selben mit einem 6 fl. langen
eisernen Bohrer durchbohrt sind.
Nach der Fertigstellung der Bohrer,
sollte beiseite so sorgfältig die
Hauptlöcher mit der Anzahl der
selben. Dieser Fall hat 96 Bohrer,
sollte, wovon jeder 1 fl. lang
16 Zoll breit und 1 1/2 Zoll stark
ist und sind an der äußeren Krone
preisfrei 16 Zoll im Lichte
manicando nachher.

Das Krönchen der Bohrer
geschneidert gleich nach dem Aus-
gehen der Hauptlöcher und dem
Zusammenfügen der Bohrer

5
Sind dieselben unmittelbar das
Fingerringstück mit Goldtragern, so
werden gewöhnlich die Ringe mit
dem Metall in die Krone eingez-
hauen; bei diesem Stab aber sind
die Krone durchlocht und die
Fingerringe mit Zapfen versehen,
die auch an der Außenseite mit
gehörigen Nägeln befestigt sind.
Diese Methode hat aber das
Nachtheilige, daß man die Krone
zu dadurch zerstört und dem Stab
seine Stabilität giebt, die zu
vor die Fingerringe anzuhängen.
Die eigentliche Fingerringe sind
auch dem Ausdruck der Arbeit
hinter die Krone eingezogen
in ihrer Richtung, wenn man dem
Stab ab und weist mit der
Hülfe von eigentlichen Stab-
und Ringelstücken einen Winkel
von 112° Grad. Diese
Methode zeigt also die jährigen
Fingerringe zu sein.

ab und gehört wohl zu demselben,
sonst mit der einfallenden Luft
vertraut und zu dem Theil mit
dem Ringel nicht zu tun, sondern
sich nur an der Fingerringel zu zeigen
so daß die Abwicklung des Rades
ganz gering ist. Auf geht darüber
das Rad aber vornehmlich ab
von der Achse und ist
die Ringelgeschwindigkeit ist nicht die
Radschwindigkeit und gleich.

—
—
—

II Abschnitt Mechanische Construction dieses Rades.

Das Rad, das ich theils schon
beschrieben, theils noch zu beschreiben
brauche hängt in dem Zimmer
unvergleichlicher Kunstfertigkeit
unter dem Namen des würdlichen
Rades des Rades nicht ganz richtig
in der Achse mit dem
gemeinen Gang, nicht wahr

6
Dieser Tisch abgenommen ist, in
meiner dazu im ganzen Hoftraie
abgenommenen Stadtküche, die
halb im Thürbrennraum eingegraben
ist.

Dieses Rad wird als Kunstrad
gebraucht id ist doppelt ausge-
gangen; an beiden Hofstängen
hängen 14 Fäden, durch welche
die Grundwaagen dieses Gebäudes
bis auf die Thürbrennraum geführt,
Stellen gegeben werden. Die
ganze Gebrauch ist auch als
Kunstgebäudeausführung für
die zum Hofraum gehörigen Auf-
gaben; es wird ungleich wie
einmal Hofstäng. aber an
Kreuzen zusammen ausgegangen, und
ist durch 3 Kreise Fäden mit
Leichtigkeit durch die Thürbrenn-
raum zu Tage ausge-
geben. Das letzte Hofstäng
ist aber blieb da an ausgegangen,
man gesetzt wird.

Sonstiges Grubenrecht so hält
bestimmlich sein Recht mit dem
Fogbirken Graben und das Stad
ist deswegen überschlägig, indem das
Recht fast ganz abzuweiden
Schnitzsteinflüßel. Seit auf dem
Leinen Wollen gab man wenig
wollen Gefälle. Die Höhe dieses
überschlägigen Kunstwandes bey
Lung wie schon gesagt ist alle,
welche deswegen wichtig war, weil
man wenig Aufschlagwasser
hat und gerade kein allzu großes
so Grundmündigkeit des Stadts
wichtig hat, weil die Gruben
wasser nicht zu stark sind.
Die Kreuzhöhe beträgt aber
die Luthersbotten gewasent 18
Zell und diese sind 1 1/2 Zell stark.
Vier Zoll nun der inneren Seite
offen nach der Äußeren zu bey
Liedel sich der Gleichheit, der
sich also zur ganzen Kreuzhöhe
für ein 1 : 1 1/2 verhält, indem

Der Kreislauf des Zusammenbaus
von der Kugel mit der Kugel
angeht.

Aus dem dem Grunde, als das
Kad hoch ist ist das selbe auch oben
mit geschauelt indem die Kugel,
schlingt sich im Lichte & flü
betragt.

Wie ich schon oben gesagt habe,
betragt die Zahl der Kugel,
sich ab, welche in der Kugel
Kreuzformig & 6 Zoll mit
einander stehen & 1/2 Zoll
stark sind.

Der Durchmesser der
Kugel, die die Kugel,
sich mit dem Kreislauf nicht
richtig durch bewegen,
sich Bewegung geschehen
werden, da es sich aber durch
den Kreislauf hindern lässt,
sich ab durch die Kugel,
geben, die hier aber zu
mitläufige sagen werden, so

gab ich ihn durch Construction
zu 149^o gefunden.

Das Maß gehört also nicht in
dieser Hinsicht nicht zu die-
ser Gleichung, weil es hier die
vorhandene Maßvermehrung zu Stande
gebracht ist, welches sich noch deut-
licher aus der folgenden Erwei-
terung der Kraft an diesem Maß
ergibt.

Das Maß fällt in der 14^{ten}
Stufe ein und fällt diese
Stufe nach der Brigg'schen
Rechnung noch nicht ganz ab.
Ich werde nun die Kraft zu be-
rechnen die Lautstärke dieser
in jeder Stufe und ich ge-
wisse, so berechnen, daß ich den
Stand des Maßes in jeder Stufe
als Grundfläche einer un-
regelmäßigen pyramidalen Kör-
per ansehe, und diese dann in
die Höhe der Kolben, welches hier
die Höhe der Stufenhöhe ist

8

multiplizieren, wodurch ich den
 Cubitinhalt erhalte. Das Ger
 nicht nur Cubitinhalt des Masten
 aber eigentlich zu 48, 9 H, da
 aber der Mast des Masten auch
 nicht 30 will ich zu 30 H an
 nehmen. Die Durchschnittslänge
 eines jeden Stängels beträgt
 wenn man die beiden Segen, die
 ihn zusammen, als gerade Linie
 anseht, beträgt auch gleich ger
 schenken kann aus 2 parallelen
 geraden

nur von 13 Zoll Höhe und

19 Zoll Grundlinie = 247 ^q''

Das andere von 19, 4 = 76 ^q''

also zusammen = 323 ^q''

Die mit der Stängelbreite

= 24 Zoll multipliziert giebt

den Cubitinhalt 323.24 = 7752

Cub. Zll = 7 ^c 752 ^c''

Hande also die Stängel ganz
 voll Masten so beträgt das Ger
 nicht davon 387 ^q H.

In der Schmelze a beträgt der Silbergehalt des Kupfers $6^{c} 984^{cc}$ und
das Gemisch = $349\frac{1}{2}$ Th.

In der Schmelze b ist der Silbergehalt
= $6^{c} 792^{cc}$ und das Gemisch = 339 Th.

In der Schmelze c = $6^{c} 408^{cc}$
= $320\frac{1}{2}$ Th.

In der Schmelze d = $5^{c} 460^{cc}$
= $300\frac{1}{2}$ Th.

Auf diese Art lässt man für jede
Schmelze den Silbergehalt und
Gemisch des Kupfers.

Rechnet man Alles zusammen,
man vorzieht sich darauf der
Silbergehalt des ganzen Kupfers,
galtigen Kupfers zu $110^{c} 800^{cc}$
= 5540 Th.

Müßiger und leichter findet
man alle diese wenn man
beide parallel liegen
beobachtet und = drei auf
vorgaltigen Kupferbägen sind.
Darauf habe ich den Silbergehalt
= $5^{c} 110^{c} 808^{cc}$ und

Das Gewicht davon = $5540 \frac{2}{5}$ St
 gefunden.

Will ich nun das flache Ma,
 nach der Hauptlinie, so wie
 sich sieht man das gezeichnete
 Gewicht in die Furchung
 vom Mittelpunct der Läng-
 ung, so ist das alle also
 = $5540 \frac{2}{5}$ St \times 22 ft
 = 121888 St.

III

Das Augenthal dient dazu bei
 Stuhl aufzurufen 8 fl. Länge
 und 4 Zoll Stärke 4 rechtigen
 Kammern nachgeh. Auf diese
 ist ein Stück Längholz in der
 Mitte gesetzt wie 2 fl. Länge,
 5 Zoll Breite und 4 Zoll Höhe auch
 gebohrt. In dieses Stück Läng-
 Holz ist das eisene Gussstück lagern
 lassen wie oben.

Das Ganze liegt auf einem 8 fl.
 hohen Kammern, die
 sich vom Grund der Mauer

auswähl.

Die Nadivalle besteht aus einem
5 Zolligen Stück Nadelholz, das
26 Zll. Nadel hat, im Ganzen 4
reilig gearbeitet ist, doch an beiden
Enden etwas konisch, damit die
Zapfen besser hineinkommen werden
können. An jedem Ende dieser
Stelle befindet sich ein kleines
zapfen, das mit seinem Stängel
in die an ihrem Ende 22 Zll. starke
in der Mitte eingeklemmt ist. Der
Stängel selbst ist 26 Zll. lang,
22 Zll. breit und 3 Zll. stark. Zu
mehrerer Festigkeit ist er
mit 3 Ringen an die Stelle aus-
gezeichnet, wobei jeder 3 Zll. breit
und 1 Zll. stark ist. Die kleinen
zapfen selbst sind aus gewöhnlichem
Holz 10 Zll. lang, 8 Zll. stark
und haben 18 Zll. Höhe. Die gro-
ßen in dem vorerwähnten
10 Zll. lang, 8 Zll. stark und 4 Zll.
breiten Zapfen liegen, das

Abbruchfallt von der gestrichenen Seite
 ist; damit sich aber der Zugbau
 leichter bewegen kann, sind 2 Zll.
 mitgenommen. Die Längstigung
 an dem Augensalle ist durch 2
 Styranten besorgt, d. h. d. h.

Das ganze Stück gestrichelt d. h. d.
 Nach beträgt 25 Zll. 5 Zll., als
 22 Zll. Nachzügeln, 10 Zll. unteren
 Spielraum d. h. 2 Zll. 10 Zll. von
 sich der Spielstücken bis nach
 Franz.

Das Schussgewehr hat eine
 Inclination von 23 Grad und
 ist 6 Zll. lang. Oben oben, wo
 oben die Spielstücken aufsteht
 1 Zll. 2 Zll. breit, an seiner
 Mündung aber 16 Zll., selbst wenn
 durch ringsumher keine besorgt,
 d. h. d. h. Die Mäster in den
 Spielstücken gehen 16 Zll. breit
 und 3 Zll. hoch. Zwischen den
 Schusslöchern und dem Schussgewehr
 ist ein Zwischenraum von 15 Zll.

Der Mastkrabzug ist 2 fl. 20 gr.
breit und 13 Zoll hoch. Die Zylinder
umgallung der Aushylage masten
sind in ein besondere Vorrißtafel
zu vorhanden.

Obgleich der unregelmäßigen Arbeit der
Klebstoffe kann das Mast ein
von Arbeit ausgleichsam, obgleich gleich
bei jedem Umgang 9 Zoll hoch
über und hinüber sein soll.

Das Mast muß in einem Minuten
5 Umgänge.

Zuletzt ist mir noch übrig das All,
was das Mast zu bestimmen.
Ich kann das Mast nicht genau an,
geben, es soll über 50 Tage alt
sein, denn es ist so lange nicht
Zweck, das Mast ein Kunstgezeug
hängt immer noch das Mast Mast.
Man beschreibe sich das Mast ein
bedingte Zweck des Masten.

Freiberg
am 11. Dec.
1806.

J. J. J. J. J.



