



L VII 194



210/53

57-100

Quod

DEO TRINUNI,

Αὐτοπερὶ ἑαυτοῦ vitæ nostræ Arbitro,
ita visum est:

*A natalium splendore, humanitate singulari,
doctrinaq; pereximia Spectabilissimus
Vir,*

DN. JOHANNES

JACOBUS LICHTNE-

RUS, J. U. C. Hæreditarius

in Teutsch. Obſig/

Anno { Ætatis XXXIX.
Conjugii IX.
Epoch. Chr. clō lōc LXXIII.
XXI. Jul.

inter sanctas adstantium piorum preces
piè placideq; moritur:

ejusq; corpus, spiritu vacuum,
XXV. dicti mensis

Cœmeterio Nicolaitico,

usq; ad diem

Ἀποκατάσεως πάντων,

solenni funere,

Sequentibus comitatum hisce Jalemis,
infertur.

GOR LICII, Typis CHRISTOPHORI ZIPPERI.

DN 9046127



Ad

B. Defunctum.



*L*ucida ceu stellas micat inter Luna
minores,

Vitrea quum fuerit purior aura
poli:

Et veluti tenebras *lychnus* fulgore repellit,

Et clarat radiis abdita quæq; suis:

Sic hodie totus *lucet*, LICHTNERE, beatâ

Luce poli: lucet mens tua *luce* DEI.

Præluces radiis: roseo quos mittit ab Ortu

SOL Tibi JUSTITIÆ, gaudia mille ferens.

Lumine maecte *novo* hoc, LICHTNERE ex asse
beate!

Maecte novis radiis, Incola Clare poli!

Quàm Tu clarus eris! quàm Te mirabitur omnis
Angelus, & plaudet! Plaudet & ipse polus!

AΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΙ
f.

M. CHR. FUNCCIUS.

Ergo

Ergo beatificâ fruiturus luce, tenebras,
LICHTNERE, mundanas relinquis ocyus?

*Sic est. Langviduli lethatus corporis artus,
Mundi maligni unâ abjicis caliginem:*

*Lucis & atherea felix pertingis ad usum:
Ubi videre in luce clara fas DEUM.*

*Omnigena heic tenebræ mortalia gaudia fuscant:
Nec facilè dantur absq; caligine dies.*

*Una voluptatis Arx calica luce refulget
Perpete, fugare quam potis non ulla nox:*

*Nubila tristitiæ quam possunt surpere nulla;
Doloris ulla nec tenebræ tollere.*

*Quare LICHTNERUS nunc est ex asse beatus,
Cui calicâ jam luce perfrui datur:*

*Cui nulla errorum, mœroris nulla timenda
Nox ampliùs; sed perpes allucet dies.*

*Non lacrumis igitur denati funera fas est
Rigare: sed precarier potiùs decet:*

*Ut, ceca positâ carnis caligine, tandem
Ad lucis eterna evchamur gaudia.*

Luctum allevandi animo
scribebat

M. ABRAHAM VECHNERUS.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ.
LUX.

A Urea Lux patriis nuper fulgebat in oris:
Atq; suis radiis gaudia mille dabat.
Lux erat hæc sexûs, generis, virtutis, & artis:
Splendidior quâ vix altera visa fuit.
Mortis at invidiâ in terris disparuit, eheu!
Unde ortæ tenebræ mille dedere cruces.
Quid verò? Æternisné erit occultata tenebris?
Non. Micat in cœlis clarior ante DEUM.

*Perbreui hocce Jalemô
Honestissimis B. DN. LICHTNERI,
Viri vitâ, moribus, & eruditione Clarissi-
mi, Exequiis justa, ex pio amicitie plus
quàm fraternæ debito, αυτοχεδ.
solvebat*

MARTINUS RICHTERUS.

Allusio ad Cognomen piè Defuncti.

Ergò nomen habens à Lumine, lumina claudit,
Deserit & vitæ lumen LICHTNERUS, & umbris
Occubat, æternæ qui dignus munere lucis?
Sic est: usuram lucis, mandante JEHOVA,
Reddidit, & placidâ sua clausit lumina morte.
Ex tenebris uteri Matris quem lucis in oras
Dias produxit Lucina, faventibus astris:

Hunc-

Huncce suâ orbat luce, nigras & Morta sub umbras
Mittit. O infelix, atrox, notanda lapillo
Lux, quâ LICHTNERUS lumen vitale reliquit!
Hem, quot restabant Silicernia casca, lubenter
Qui caput occulerent tremulum feralibus umbris?
Virtutes luxere tuæ, LICHTNERE colende,
In mundo dum Tu lumen vitale videbas.
Cincta caput tenebris non Mors delebit easdem.
Luxisti Tu non alienâ luce, bicornis
Ceu Phœbe: propriâ tua mens virtute nitebat.
Jam Tu lucis habes aeternæ munera; jamq;
Arcis cœlestis tua lumina limina cernunt
Lucida; nunc secli mera despicias atq; petaura.
Qualis ad auroræ lucet Cythereius ortum
Lucifer, & claris radiis premit astra minora:
Talis in æthereâ lucet mens arce recepta,
Subjectosq; videt cœli septemplex orbes,
Sidera sub pedibus nec non lucere corusca:
Hic ubi lucentes cœtus, animaq; piorum,
Lucet ubi Triadis sacrosanctæ splendor, honosq;
Jam Conjux, quondam tua Lux, sic forsitan inquit:
Ergo jaces lucis, nec non spiraminis exors,
Spes mea, dulce decus, vitæ Sol, unica Luxq;?
Quid mea Lux? mea Nox jam dicere rectius ausim:
Te sine Sole, Dies mihi qui queat esse misella?

A 3

Tu

*Tu mihi, qui semper luces, & lumina caelo
Misces, lucifluâ jungêris in atheris aulâ:
Ut Tecum possim quoq; perpete luce fruisci.
Nempe Crucis schola Conjugium Lucisq;: perennis
O mihi post luctum contingant tempora lucis!
Hoc det, qui Soli, caeliq; minoribus astris
Fugi luce suâ lumen famulare ministrat!*

Condolens scribeb.

ANTONIUS, Schmidt.

LICHTNERUS, cujus Nomen jam claret in Orbe
Majorum merito, & propriâ virtute nitescit;
Obtenebratus erat chronici caligine morbi.
Sed postquam posuit mortalia plasmata, tandem
Fulget in arce poli ut Phœbus, nitidissima lampas.

*Spektatiss. Dn. Collatorem lugentis,
αειδιόσυνα*

CASPARIS EXNERI, Past. anim.
in agro Teuto-Ossigiano.

Was dieser Irone Kreis in seinen Gränzen führet/
Beruhet in der Zeit / und höret mit Ihr auff.
Das grosse Sonnen-Licht / das selbst die Zeit regieret/
Beschliet / wenn es vergeht / zugleich auch seinen Lauff:
Die Sterne siehet man zu ihren Gräbern eilen.
Der Himmel, Regung kan / die unauffhörlich ist /
Uns klare Zeugnisse des Unbestands ertheilen /
Und das der letzte Punct zu ihrer Gruft erkliet.

Es

Es mag der Phönix wohl nach seine in Tode leben/
 Es mag Ihm immerhin die Wieg' im Grabe stehn/
 Die Asche mag den Leib verjünet widergeben/
 So muß der letzte doch auch mit der Zeit vergehn.
 Was aber ist's/ das nach der Zeit noch übrig bleibet;
 Das gleichen Zirkel liebt mit grauer Ewigkeit?
 Was ist's/ das sich zu dehnt/ das nicht vergänglich/ schreibet?
 Die Gottbeliebte Seel verachtet alle Zeit.
 Dies kan/ Hochwerthe Frau/ zu Ihrem Troste dienen.
 Ruht gleich des Seelgen Leib in seiner Todtes Gruffe/
 So ist die Seele doch schon bey den Cherubinen/
 Wo sie in Ewigkeit/ das Dreymahl Heilig rufft.

Grab-Schriefft.

Hier liegt Herr Lichtners Leib in schwarzem Grab verschrencket/
 Den seine Freunde ist mit Schmerzen eingesencket:
 Die Weisheit/ Gottes Furcht/ zusambt der Liebes-Treu/
 Die sitzen bey dem Sarg/ und trauren alle drey.

Dieses/ wie vom seelig erblasten/ in Teutscher
 Sprache/ verlanget/
 schrieb

M. Andreas Helwig.

TEmpore ceu messis subito nunc falce secantur
 Fruges: sic parili Turatione peris.
 Occidis ah mortis seculâ demessus, Amice,
 Semper pars cordis delictumq; mei!
 Hac nunc laude tuum teneor decorare sepulchrum,
 In tumulo terræ molliter ossa cubent.

Mens

Mens capit æternæ dulcissima gaudia vitæ,
Nominis in mundo fama perennis erit.

*Supremum hunc honorem piè defun-
cto exhibere voluit ac
debit*

FERDINANDUS EMERICUS.

Anguilla similis mortalis vita putatur,
Ut bene Nilicolæ condita lingua docet.
Labitur è manibus. Nullâ ratione tenetur
Firma. Quis humanos nescit abire dies?
Quis revocare potest ævum, tempusq; tenere?
Avolat, & cursûs conscia vita sui.
Testis erit pietatis amans, ætatis imago
Haud postrema: dies mortis abundè probat:
Scilicet haud quicquam fore, quod perduret in ævum.
Hoc cernens melius seligit ipse sibi.
Cælum pro cæno, pro terra cœlica tecta,
Quæ constare queunt, interituq; carent.
Propterea meritò, pietate insignis & arte,
Terrea, LICHTNERUS, despicit atq; fugit.
Felix mente tuâ, divinâ Lege probante,
Annuo judicio: sit Tibi terra levis!
Cernimus instantis sint quanta pericula vita,
Undiq; nunc quàm nos & mala dura premant.
Nam

*Nam quoquò nostri vertamus lumina vultus,
Omnia plena malis, omnia plena minis.
Undiq; circumstant nos infortunia quæquæ,
Vivimus, heu! miserâ conditione nimis.
O Te felicem, repeto, quem sustulit hora,
In veri verâ cognitione DEI!
Non cernes posthac mundi tot acerba, sed, hares
Factus dum cœli, gaudia mille capis.
Corporis exuvia requiescant marmore clausa,
Et mens latetur spe meliore DEI.*

C. M. Ch. Mus. D:

Lumina, prob! vite, media sub tramite vite,
LICHTNERUS claudit, cujus & umbra caput
Occulit. Et pietas, & clara scientia Juris
LICHTNERUM voluit vivere, & esse super.
Ast, dolor! infecit nimium immedicabilis ipsum
Tabes, ut summam clauserit, ecce, diem!
Ast quid opus lacrymis? quid tristis mania profit?
SIC DOMINO PLACUIT, cui PLACUISSE, PLACET!
LICHTNERUS verè nunc noster in æthere vivit,
Cœlicolas inter gaudia vera tenens.
Nocte velut cœlo rutilans est stella decoro,
Sic nunc LICHTNERUS lucet in arce poli.

B

Ecquis

*Ecquis LICHTNERO non hos gratetur honores?
Quem, post hanc vitam, cœlica vita manet.*

In
haud intermoriguram
Desideratissimi olim Dni Affinis
memoriam moerens
deprop.

MATTHÆUS SEYLERUS.

JOHANNES JACOBUS LICHTNERUS,

ἀναγραμματοδεις,

mutato s. in e. & addito c.

LUCEO NUNC. HABEO HIC IN RE ISTAS.

B. Defunctus loquitur.

O *B mortem nolite meam profundere fletus
Largos, ô soboles, Cajasq; cara mea!*

LUCEO ceu Titan NUNC clarus in aetheris aula,
Et cerno JESUM, lumen in axe meum.

HIC IN RE gazas HABEO ditissimus ISTAS,
Qua superant limi nobilioris opes.

Ergo mei penito summum de corde Parentem
Diligite, & colite verba sacrata DEI.

Sic quondam mecum vivetis in arce beata,
Lux ubi perpetua est, latitia, atq; salus.

THEOPHILUS VECHNERUS.

Trauer

Trauer = Ode.

1.

Nach deucht / des Menschen Leben sey
Dem (α) Lauten = Klange zuvergleichen /
Dem sonst aller Thon muß weichen /
Wenn nur die Seiten zwey und zwey
Gezogen Stimmen ein: doch ist es leicht verrückt /
Ja selbst das Lauten-Werck durch einē Schlag zerstückt.
(α) Homo Cythara, secundum Clementem Alexandrinum.

2.

Des grossen Künstlers kluge Hand
Hat zwar vollkörnlich schön bereitet
Den Menschen / Glied an Glied geleitet:
Es ist an Ihm kein übelstand /
So daß die Harmoni (β) dem Meister selbst gefällt.
Nichts schöner hat die Welt / als (γ) diese kleine Welt.
(β) Id enim sibi vult divinum illud, Gen. I. v. ult.
(γ) Homo μικρόκοσμος.

3.

Doch aber ist es leicht geschehn /
Ein böser Dunst und schale Winde
Berühren Ihn / so ist geschwinde
Die Schönheit hin / denn muß man sehn
Den rothen Mund verblast / bald find sich gar der Tod /
Zerschlägt das schöne Werck / und legt den Schmuck in

Koth.

B ij

4. Daß

Das kommet von der Sterblichkeit/
Die mit der Milch wir in uns ziehen
Aus unser Mutter = Brust: (d) wir blühen
Hier wenig Jahr. O Eitelkeit!

Epita-
phium.

Drumb liefern wir dir den/ O Mutter/ Er-
de/ dar/

Der zwar von Jahren Jung/ Gelehre/ doch
sterblich war.

(d) Epictetus: Ab eadem mamma vitam
fugimus & mortem.

Dem sel. Verstorbenen zum letzten
Andencken auff = und hinzu
gesetzt Von

GREGORIO Schöner.

Madrigal.

Was Leben ist/ ist Müh und Streit/
Was Leben ist/ ist ein verwelcklich Graß/
Was Leben ist/ ist ein geschmücktes Glas/
Was Leben ist/ ist Eitelkeit/
Was Leben ist/ sind Sodoms Aepffel/
Was Leben ist/ ist einer Seiten Schall/
Was Leben ist/ das ist des Glückes Ball.
Verstorben ist/ der darauff trauet/
Wie der auff Sand am Ufer bauet.

Hiermit schneete in Eyl
seine Traver, Gedanken

ALEXAND. Vogel/ Colleg. IX.

Ad

Ad beatè defunctum Dn. Affinem.

NOluit, in terris annos Te vivere multos,
Rex Superùm: voluit, vivere Te Superis.
Hinc citò vicisti scelerum fraudisq; Magistrum,
Summa qui semper retia tendit ope.
O ter felicem, cujus victoria Cœlos
Æternis penetrat continuanda modis!
Te jam nulla premit vel cura, vel hæctica febris,
Nos variis morbis obvia turba fumus.
Mors superata Tibi, nobis obeunda, nec ulli,
Quo ventura sit hæc tempore, nosse datum.
Vive ergò Divis, LICHTNERE, immiste: sequemur,
Quando Tibi similes nos volet esse DEUS.

Συμπάγων f.

CHRISTIANUS Moller/
Gorl.

Letzte Anrede des nunmehr seelig Entseelten
An Seine
Hinterbliebene hochbeerbete An-
verwandten.

Stellet doch das grosse klagen /
Stellet doch das weinen ein /
Laßt die Kinder nicht so zagen /
Weil es nicht kan anders sein:

B ij

Mie

Mir wird für die Eitelkeit
Zeit zu theil die Ewigkeit.

2.

Denckt / daß wenig gute Stunden
Ich in dieser schnöden Welt
Eine Zeit lang hab' empfunden /
Nun komm' ich ins Himmels = Zelt /
Und genieße steter Lust /
Die Euch allen unbewußt.

3.

Mir ist ja sehr wol geschehen /
Daß Ich aus dem Thränen = Thal
Kommen / und stets Gott kan sehen /
In dem schönen Freuden = Saal.
Ich bin / wo Mir ewig wol /
Bey Gott in dem Sternen = Pol.

4.

Euch / ihr Freunde und Verwandten /
Wünsch' Ich tausend gute Nacht!
Wie auch allen Wolbekandten /
Weil Mich zwingt des Todes Macht!
Lebet wol in dieser Welt /
Bis Ihr kömt ins Himmels = Zelt!

George Krause / Schol.

Patr. Alumnus.

Ut

UT navis, portum jamjam subitura, periclis
Exposita est variis, dum mare sævit aquâ:
Sic quoq; LICHTNERUS subiit non pauca peri-
Orbis in hoc Pelago, corporis atq; animæ. (cla,
Sed benè! Securo in portu nunc navigat: atq;
Lætitiâ fruitur: quæ sine fine manet.

Συμπάθειας ἰνικα
f.

ABRAH. FRIDR. NICIUS,
Schol. Patr. Alumn.

Madrigal.

ES schützt nicht in der Welt
Uns vor des Todes Pfeilen
Die größte Macht und alles Geld.
Eh wir uns des versehen/ sie uns geschwind ereylen.
Des Todes schwarze Nacht
Die Fürsten und die Herren/
Und ihre Macht verlacht.
Sie müssen wieder Erden/
Von der Sie kommen/ werden.

Christoph Feurig / von
Zorga aus Meissen.

Pocula

POcula acerba necis quivis gustare tenetur.
Hæc adamantéo lex est sancita rogatu.
 Nam mors nec Croesi, nec limina præterit Iri.
 Audax atq; ferox ædes pede pulsat utrasq;
Non aurem precibus miseris inclinat apertam:
 Pondere nec potis est congesti flectier auri:
 Lethiferum cuius sed porrigit ipsa venenum.
 Id quod & expertus nostrâ LICHTNERUS in urbe.
 Hinc pia cordivoris Conjux dat fletibus ora:
 Hinc luget soboles, mœstoq; dat ore querelas.
 Sistite sed lacrumas Conjux prolesq; tenella.
 Vester non obiit, sed vivit in Æthere, Amicus:
 Gaudia pacis ubi veræ sine fine capeffit.

MARTINUS FRIDRICI,
 Gorl. Lusat.

Wie? wie? wie? der grimme Tod noch ferner uns bekriegen?
 Wie seines Pfeiles Macht uns Arme ganz bestiegen?
 Ist denn sein grimmer Zorn so heftig nun entbrannt/
 Daß weder Kunst was gilt / noch Tugend / noch Verstand?
 O Clotho / Lachesis / und Atropos ingleichen!
 Ist euer hartes Herz mit nichts nicht zuerweichen?
 Ist es denn ganz erkalt? Ist denn kein fromm seyn nicht /
 Kein Wisz / und keine Kunst / die eu're Sinne bricht?
 Ach nein! Da hilffet nichts Wisz / Adel / Stand / und Tugend;
 Nichts Alter und Verstand / nichts Schönheit zarter Jugend.
 Es fället alles hin / ohn Unterscheid und Zahl:
 Es ist da keine Frist: es gilt da keine Wahl.

Dies

Das Loß hat gleichfalls Ihn / Herr Lichtner / iho getroffen:
Indem der bleiche Tod Ihn über alles Hoffen /
Des Lebens hat beraubt / da Selbter seinen Geist
Aus seines Leibes Sitz an iho wandern heist.
Wohl Ihm / als der nunmehr der Eitelkeit entgangen /
Und dort in Gottes Reich die Ehren: Kron empfangen!
Frau Wittib weinet nicht: Ihr Kinder schweiget doch:
Gott / der Verwäyßten Schutz und Hoffnung / lebet noch.
Dieses hat nebst anderen aus betrübtem
Gemüthe hinzusetzen wollen

Johann Ferber / von Görlitz.

An die Herz- und Schmerz- Betrübte
Fr. Wittib.

Ach! was hatte Sie für Freuden/
Als ihr Schatz noch sah das Licht!
Nunmehr aber trifft Sie Leiden/
Und hat Thränen im Gesicht:
Weil ihr ander Hertz gestorben/
Und die Augen- Lust verdorben.

2.

Ach! wie sehr seh' ich Sie weinen/
Daß ihr Herr wird in den Sand
Hingelegt! Sie muß erscheinen
In der Trauer: weil der Stand/
Der recht schwer ist / Sie betroffen/
Da man muß / Frau Wittib! ruffen.

C

3. Ihr

3.
Ihr Herr / der mein Freund gelebet/
Der / wie über seinem Kind²/
über mir mit Sunst geschwebet/
Setzt sich / leider! tod befindet.
Drumb ich auch im Trauer-Orden
Bin / der ich nun Hülff-loß worden.

4.
Eines aber mir Trost giebet/
Bey dem so betrübten Licht:
Daß uns **JESUS** hertzlich liebet/
Und viel zeigen sein Gesicht/
In Hülff-reichen Gnaden / allen/
Die mit Glauben an ihn fallen.

5.
Drumb so lasse Sie das Weinen/
Und vertraue ihrem Gott:
Der viel allezeit den Seinen
Beysteh'n in der größten Noth:
Wenn sie nur fest auf ihn bauen/
Und von Hertzzen ihm vertrauen.

6. Ihr

Ihr Herr Lichtner wird stets leben
 In dem schönen Himmels-Zelt/
 Und in wahren Freuden schweben/
 Ob schon hier auf dieser Welt
 Er hat müssen in dem Herzen/
 Und im Leibe leiden Schmerzen.

Dieses schrieb aus schul-
 digem Gemüth

George Dörner.

Ich kleiner muß doch auch betrübet etwas rheimen/
 Herr Better/ Ihm zur Ehr/ wie auch zu guter letzt.
 Hat denn der grimme Tod nicht länger können säumen?
 Ach Er hat allzu früh Ihn in das Grab gesetzt!
 Doch es ist Gottes Will: der hats also gefüget/
 Der in den Wolcken sitzt. Was trauren wir so sehr?
 Die Seel schon allbereit im Himmels-Felde sieget/
 Befreyt von allem Leyd/ fiehlt keine Trübniß mehr.

Dieses sagte aus hochbetrübttem Herzen
 seinem seel. Herrn
 Better

Christian Kanisch.



1817
Die Kunst der
Schreibart
von
George Böttcher

George Böttcher

Die Kunst der
Schreibart
von
George Böttcher

George Böttcher



Oberlausitzische Bibl. Görlitz



1006931 8