

Politische Rundschau.

Minister auf Reisen. Der italienische Minister des Auswärtigen Marchese di San Giuliano weist in Berlin, um mit den leitenden Staatsmännern darüber die Balkanfrage zu erörtern und den Versuch zu machen, die der Lösung dieser Frage nach entgegenstehenden Schwierigkeiten zu beseitigen. Der serbische und der griechische Ministerpräsident konferierten in Paris mit Herrn Voltaire. In Konstantinopel finden ununterbrochene Besprechungen der Minister untereinander und mit den Vertretern der Großmächte statt. Trotz dieser ehrigen diplomatischen Bemühungen der Mächte beharrte der Balkanstaatenbund bei seiner Erklärung, daß er seinen Frieden mit der Türkei allein und ohne fremde Einmischung abschließen werde. Selbst die Stimme des russischen Ministers Sasonow verhallte in Sofia und Belgrad im Winde. Ob der ernste Ton des Vertreters der Auswärtigen Politik Russlands, auch dieses wünsche nicht die Aufrechterhaltung des Friedens um jeden Preis, sondern sei zum Erleben gerüstet, mehr Erfolg haben wird, muß sich zeigen. Von hohem Werke ist es jedenfalls, daß Herr Sasonow erklären konnte, Österreich sehe die Dinge jetzt ruhiger an und fordere nur eine Wahrung seiner wirtschaftlichen Interessen am Balkan, die ohne Beeinträchtigung der slawischen Interessen möglich sei.

Das preußische Abgeordnetenhaus, das in der verflossenen Woche das Schleppmonopol-Gesetz in erster, das Sparkassen-Gesetz in zweiter Lesung sowie die Poleninterpellation erledigte, beschloßt sich am heutigen Montag mit der Interpellation über den Wagenmangel, der besonders in den letzten Wochen bei einem Teil der unfruchtbaren Böden eine erhebliche Verkehrsnotwendigkeit hervorgerufen hat, weiter befaßt sich das Haus noch mit den Interpellationen über den Reichsbund und die Ausführungsbestimmungen über das Privatbeamten-Gesetz, um sich dann am Dienstag bis zum 11. November zu versetzen, an welchem Tage mit der 3. Lesung des Sparkassen-Gesetzes begonnen wird. Die zweite Hälfte des Novembers bleibt dann hinaus.

Die Korelen-Jahrt Abdul Hamids beschäftigte die öffentliche Meinung Deutschlands besonders lebhaft, da man vielfach befürchtete, es könnten dem Reiche aus seinem Freundschaftsdienste Ungelegenheiten erwachsen. Nachdem der Exultant hell und abroh Amtshaus gelandet ist, wird sich die öffentliche Meinung schnell wieder beruhigen. Die Bitte an Kaiser Wilhelm, die Genehmigung zur Benutzung des deutschen Stationsschlusses Borenius für die Besiedlung des Exultants von Solonits nach Konstantinopel zu erteilen, hatte ihren Grund in der Angst Abdul Hamids, es könnte ihm bei der Benutzung der türkischen Eisenbahn oder eines türkischen Kriegsschiffes an den Krägen gehen. Weiterhin kam für die Wahl eines neutralen Schiffes auf die Besorgnis der türkischen Regierung in Betracht, der Exultant hätte auf einem Landtransport in Gefangenschaft geraten können. Für die Bulgaren und Serben, die einst unter der Herrschaft Abdul Hamids standen, wäre es begreiflicherweise ein Haupsatz gewesen, den ehemaligen Herrn im Triumph als Gefangen vorzuführen. Daß die gegenwärtige Regierung in Konstantinopel gefürchtet haben sollte, Abdul Hamid, der noch immer über große Geldsummen verfügt, hätte die Matrosen eines türkischen Schiffes bestochen, zur Meuter aufzulegen und dann selbst Krieg gegen die Türken führen können, ist zwar gleichfalls behauptet worden, aber doch mehr als unwahrscheinlich.

Der Balkankrieg.

Ob die überraschenden Siegesmeldungen des Generallimus Nazim Pascha echt oder unecht waren, soviel stand von vornherein fest, daß es sich nur um kleine und vorübergehende Erfolge auf dem rechten Flügel der türkischen Ostarmee bei Wisa und anderen Orten handeln konnte, die auf den Ausgang des Krieges keinen ernsten Einfluß ausüben vermochten. Da die westliche Westarmee in Mazedonien ausgerissen ist, so können die Bulgaren von dort serbische Verstärkungen heranziehen, die Griechen können von Süden den Bulgaren zu Hilfe kommen. An der Entscheidung wird also nichts geändert, wenn auch noch ein letztes Aufblitzen des alten kriegerischen Geistes der Türken Augenblickserfolge erzielen sollte. Möglicher genug ist es, daß den günstigen Berichten des Generallimus Nazim Pascha, die das errecte Volk Konstantinopels beschwichtigen sollen,

nur der leige Widerstand der Türken an der Tschataldscha Linie zugrunde liegt, wie Sofioter Meldungen behaupten.

Dafür daß die Kriegsliquidation nicht ohne Mitwirkung der Mächte vollzogen werden wird, spricht der Umstand, daß England drei weitere Kriegsschiffe zu den bereits dort befindlichen nach dem Bosporus entsandte. Auch die Drohung der englischen Regierung, wonach bei der Einfahrt griechischer Kriegsschiffe in die Dardanellen die englische Flotte bereit sei, auf den ersten Ruf des Großwesirs Kamil Pascha zum Schutz der christlichen Bevölkerung vor Konstantinopel zu erscheinen, verdient in diesem Zusammenhange Beachtung.

Die Siegestelegramme des türkischen Generallimus, die wider alles Erwartet ausgangs voriger Woche eintrafen, besagten: Sämtliche Teile der Ostarmede haben sich wieder vereinigt. Der rechte Flügel unter Muham Pascha schlug bei Tschataldscha die Bulgaren und nahm ihnen zahlreiche Geschütze und Munition ab. Bunar Hissar, das nördlich von Wile Burgas und auf halbem Wege nach Kirlissi liegt, wurde von den Türken zurückeroberet, die große Mengen Munition, Geschütze und andere Ausrüstungsgegenstände erobereten. Die Bulgaren erlitten schwere Verluste. — Ein Konstantinopeler Blatt meldete sogar: Die Bulgaren wurden aus Wile Burgas vertrieben. Die Verluste auf beiden Seiten, besonders bei den Bulgaren, sind groß. In der Nacht sind 1300 Verwundete hierher geschafft worden. Zahlreiche Kurden schreiben sich als Freiwillige ein. Sie tragen den Fes mit der Aufschrift: "Nach Sofia oder in den Tod!"

Einen Stillstand im türkischen Rückzug meldeten rumänische Telegramme. Danach ist der Rückzug der türkischen Truppen, die bei Wile Burgas standen, infolge rechtzeitig eintreffender bedeutender Verstärkungen in der Linie Tschorlu-Gescherler zum Stillstand gebracht worden. Die Türken scheinen sich in dieser Linie zu verschaffen. Der östliche türkische Flügel im Raum Wisa-Sarai konnte sich bisher noch behaupten.

Ein Umgehungsvorlauf von der Küste des Schwarzen Meeres aus wurde von den Türken zu spät unternommen und mißglückte insgesamt. General Schewel Torgui landete mit 20 000 Mann bei Midia an der Küste des Schwarzen Meeres und versuchte, dem linken bulgarischen Flügel in den Rücken zu fallen. Er wurde von den Bulgaren, die mit der Möglichkeit einer Truppenlandung gerechnet hatten, in Empfang genommen und vollständig geschlagen. Aufsässig war es, daß dieser aus bulgarischer Quelle geschöppte Bericht nicht anzugeben wußte, ob es den Türken gelang, wieder auf die Schiffe zu gelangen. Die Möglichkeit ist da nicht ausgeschlossen, daß der auf der Linie Sarai-Wisa operierende Muham Pascha doch noch ähnliche Verstärkungen erhielt.

Die Bulgaren in Tschorlu? Nach Sofioter Meldungen war die westliche Niederlage bei Wile Burgas noch schwerer, als bisher angenommen wurde. Die Türken wurden bis Tschorlu verfolgt, das von der bulgarischen Vorhut ohne Kampf eingenommen wurde. Tschorlu war das ursprüngliche, später aufgegebene türkische Hauptquartier.

Die Bulgaren haben die Eisenbahnstation Xanthi an der Linie Saloni - Dedeagatch eingenommen. Sie siehen damit ganz im Süden der Türkei und haben freie Bahn, um auch vom Westen her bis nach Konstantinopel oder doch bis zur Linie Tschataldscha vorzudringen. — Die griechischen Vorposten stehen vor Saloni, in das der Einmarsch der griechischen Armee unter Führung des Kronprinzen Konstantin unmittelbar bevorsteht. Von anderer Seite wird gemeldet, daß eine Schlacht zwischen Griechen und Türken bei Saloni, vor dem englischen, französischen und deutschen Kreuzer eingetroffen seien, entbrannt sei.

Die Tschataldscha-Linie. Die Siegesmeldungen Nazim Paschas enthalten nach einer Warter Meldung der "Voss. Ztg." insofern einen Kern von Wahrheit, als der türkische Rückzug in Ordnung und langsam stattfindet, und als die unermüdlich verfolgenden bulgarischen Truppen Schritt für Schritt von dem ihnen entgegengesetzten Widerstande der in die Tschataldscha-Linie eindringenden türkischen Armeekörper aufgehalten werden. Was die Festung von Tschataldscha betrifft, so haben sie keinen so großen Wert, wie es die Türken glauben machen möchten, sie sind teils verfallen, teils waren sie von vornherein unzulängliche Siegesarbeiten, die seit 35 Jahren nicht verbessert wurden. Im bulgarischen Hauptquartier hat man jedoch erfahren, daß die Türken,

was ihnen an oberirdischen Befestigungswerten und an moderner schwerer Artillerie fehlt, durch unterirdische Minen ersehen zu können glauben. Sie sind jetzt eifrig dabei, den Boden von Tschataldscha zu unterwühlen.

Der Fall Adrianopels wird im Laufe dieser Woche bestimmt erworben. Die Kapitulation hätte sich durch ein rücksichtloses Bombardement schon früher erzielen lassen, doch hatte König Ferdinand laut "Wiener Neustadt" beschlossen, die Stadt zu schonen. Die Überredung und Verdrängung der türkischen Armee von ihrer Rückzugslinie vor Konstantinopel sei im übrigen soweit vorgeschritten, daß ein zweites Sedan, das ist eine reitlose Umzingelung der türkischen Arme, fast sicher vorhergesagt werden könnte.

Türkische Grausamkeiten? Das bulgarische Zeitungsblaat erklärt, daß die Türken, bevor sie Banat und Serbien verließen, in der dortigen Kaserne 200 Bulgaren einschließen und die Kaserne dann in Brand gestellt hätten, so daß sämtliche Bulgaren umkommen seien. Im Strudel gebunden und niedergemordet.

Die Ingründbohrung des bereits 1868 erbauten total veralteten Kriegsschiffes Fecht Buend im Hafen von Solonits war für die Türkei sehr besonders kostspielig. — Ein Konstantinopeler Blatt meldete sogar: Die Bulgaren wurden aus Wile Burgas vertrieben. Die Verluste auf beiden Seiten, besonders bei den Bulgaren, sind groß. In der Nacht sind 1300 Verwundete hierher geschafft worden. Zahlreiche Kurden schreiben sich als Freiwillige ein. Sie tragen den Fes mit der Aufschrift: "Nach Sofia oder in den Tod!"

Einen Stillstand im türkischen Rückzug meldeten rumänische Telegramme. Danach ist der Rückzug der türkischen Truppen, die bei Wile Burgas standen, infolge rechtzeitig eintreffender bedeutender Verstärkungen in der Linie Tschorlu-Gescherler zum Stillstand gebracht worden. Die Türken scheinen sich in dieser Linie zu verschaffen. Der östliche türkische Flügel im Raum Wisa-Sarai konnte sich bisher noch behaupten.

Eine Umgehungsvorlauf von der Küste des Schwarzen Meeres aus wurde von den Türken zu spät unternommen und mißglückte insgesamt. General Schewel Torgui landete mit 20 000 Mann bei Midia an der Küste des Schwarzen Meeres und versuchte, dem linken bulgarischen Flügel in den Rücken zu fallen. Er wurde von den Bulgaren, die mit der Möglichkeit einer Truppenlandung gerechnet hatten, in Empfang genommen und vollständig geschlagen. Aufsässig war es, daß dieser aus bulgarischer Quelle geschöppte Bericht nicht anzugeben wußte, ob es den Türken gelang, wieder auf die Schiffe zu gelangen. Die Möglichkeit ist da nicht ausgeschlossen, daß der auf der Linie Sarai-Wisa operierende Muham Pascha doch noch ähnliche Verstärkungen erhielt.

Die Bulgaren in Tschorlu? Nach Sofioter Meldungen war die westliche Niederlage bei Wile Burgas noch schwerer, als bisher angenommen wurde. Die Türken wurden bis Tschorlu verfolgt, das von der bulgarischen Vorhut ohne Kampf eingenommen wurde. Tschorlu war das ursprüngliche, später aufgegebene türkische Hauptquartier.

Die Bulgaren haben die Eisenbahnstation Xanthi an der Linie Saloni - Dedeagatch eingenommen. Sie siehen damit ganz im Süden der Türkei und haben freie Bahn, um auch vom Westen her bis nach Konstantinopel oder doch bis zur Linie Tschataldscha vorzudringen. — Die griechischen Vorposten stehen vor Saloni, in das der Einmarsch der griechischen Armee unter Führung des Kronprinzen Konstantin unmittelbar bevorsteht. Von anderer Seite wird gemeldet, daß eine Schlacht zwischen Griechen und Türken bei Saloni, vor dem englischen, französischen und deutschen Kreuzer eingetroffen seien, entbrannt sei.

Die Tschataldscha-Linie. Die Siegesmeldungen Nazim Paschas enthalten nach einer Warter Meldung der "Voss. Ztg." insofern einen Kern von Wahrheit, als der türkische Rückzug in Ordnung und langsam stattfindet, und als die unermüdlich verfolgenden bulgarischen Truppen Schritt für Schritt von dem ihnen entgegengesetzten Widerstande der in die Tschataldscha-Linie eindringenden türkischen Armeekörper aufgehalten werden. Was die Festung von Tschataldscha betrifft, so haben sie keinen so großen Wert, wie es die Türken glauben machen möchten, sie sind teils verfallen, teils waren sie von vornherein unzulängliche Siegesarbeiten, die seit 35 Jahren nicht verbessert wurden. Im bulgarischen Hauptquartier hat man jedoch erfahren, daß die Türken,

und nieder gehen. Endlich überwältigte ihn der Schlag. Später nach Mitternacht erwiederte den Grafen eine Stimme — eine Hand fuhr über sein Gesicht und wie er aufschreckte, war es der Prinz der, ein Licht in der Hand vor seinem Bett stand.

Er konnte nicht einschlafen und bat den Grafen, ihm die Nacht verkürzen zu helfen. Der Graf wollte sich in seine Kleider werfen, aber der Prinz befahl ihm, liegen zu bleiben und zeigte sich zu ihm vor das Bett.

„Es ist mir heute etwas begegnet“, begann er, „und dieser Eindruck wird sich nicht mehr aus meinem Gemüte verlöschten. Ich ging von Ihnen, wie Sie wissen, in die St. Antonius-Kirche, auf die mich der Marchese Civilesa besonders aufmerksam gemacht und die Ihnen von ferne meine Augen auf sich gezeigt hatte. Biondello ließ ich am Eingange auf mich warten. Die Kirche war ganz leer — eine schaurig-furchtvolle Dunkelheit umgab mich, als ich aus dem schwanken, blenden Tagesschein so auf einmal hinein trat. Ich sah mich einjam in dem weiten Gewölbe, worin eine feierliche Grabesstille herrschte. Ich stellte mich in die Weite des Domes und überließ mich der ganzen Fülle dieses Eindrucks; allmählich traten die großen Verhältnisse dieses majestätischen Raumes meinen Augen bewunderbar hervor, ich verlor mich in einer ergreifenden Betrachtung. Die Abendglorie läutete über mir, ihr Ton verhallte sonst in diesem Gewölbe wie in meiner Seele.“

Einige Altarstücke halten von weitem meine Aufmerksamkeit erweckt, ich trat näher, sie zu betrachten; unvermerkt hatte ich diese ganze Seite der Kirche bis zum entgegenstehenden Ende durchwandert. Hier fand man um einen Beiler einige Treppen hinauf in eine Nebenkappelle, worin mehrere kleinere Altäre und Statuen von Heiligen in Nischen angebracht stehen.

Wie ich in die Kapelle zur Rechten hineintrat, hörte ich nahe von mir ein Wispern, wie wenn jemand leise spricht. Ich wende mich nach dem Tone und — zwei Schritte von mir steht mir eine weibliche Gestalt in die Augen — nein, ich kann sie nicht nachschildern diese Gestalt! Schrecken war meine erste Empfindung.

„Und diese Gestalt, Höhe!“ unterbrach der Graf den Sohler, „wissen Sie auch gewiß, daß sie etwas Gebündigt zu etwas Weißliches, kein bloßes Gemälde, kein Geist der Gegenwart.“

„Hören Sie weiter,“ fuhr Prinz Karl Alexander fort, „war eine Dame — nein, ich hatte bis auf diesen Tag nicht genau gesehen! Alles vor dieser Zeit herum, wie z.B. ein einziges Fenster fiel der untergehende Tag in die Sonne, die Sonne war nirgends mehr, als auf dieser Seite, während die unsägliche Kälte — halb kriechend, halb liegend — sie vor einem Altar hingezogen — der gewaltsame, heftige Umlauf befindlichen Antiken, Alten usw. multipliziert und die Schwankungen der Börsennotierung bildet, teils am Anfang der Kälte, teils am Ende.“

„Aber wo finde ich Worte, Ihnen das himmlische Antlitz zu beschreiben, wo eine Engelsgesicht wie auf Ihren Bildern.“

Die Abendsonne spielt dorau und ihr lufiges Gold, so wie mit einer königlichen Glorie zu umgeben. Können Sie mir die Madonna unseres Florentiner Künstlers? Hier war ganz, wie wir das Gemälde gesehen haben, welches ich von dem florentinischen Maler kaufen wollte und welches mir sehr ähnlich ist.“

„Ich stand in ihrem Andeutungsverschwinden, sie bemerkte mich nicht, ich sah sie durch meine Augenwinkel und ich war sie in ihre Andeutungsverschwinden und ich — ich sah sie, ja, ich muß meine Sinne bekennen — ich betete sie an, als sie nach einer Weile auftauchte, kam auch ich wieder zu selbst.“

(Fortsetzung folgt.)

Der Geisterseher.

Aufzug aus Schillers Prophäten-Schriften von F. Vorn.

21 Besonders ließ sich eine junge Tänzerin dabei hören, die die Anwesenden durch ihre liebliche Stimme wie durch ihre reizende Signatur einzüücken.

Auf den Bänzen schien nichts Einräuber zu machen; er sprach wenig und entworfte zerstreut, sein Augen waren unruhig nach der Gegend gerichtet, woher Biondello kommen müsse; eine große Bewegung schien in seinem Innern vorzugehen.

Der Marchese fragte ihn, wie ihm die Kirche gefallen habe; er wußte nichts davon zu sagen. Man sprach von einigen vorzüglichen Gemälden, die sie wundervoll machen; er hatte keine Gemälde gesehen. Man bemerkte, daß diese Fragen ihn belästigten und schwieg.

Eine Stunde verging nach der anderen und Biondello kam noch immer nicht. Des Prinzen Ungeduld stieg schließlich auf das höchste. Er stand schließlich von der Tafel auf und ging in einer abgelegenen Allee ganz alleine mit starken Schritten auf und nieder. Niemand begriff, was ihm begegnet sein möchte.

Auch Graf Osheim wagte es nicht, ihn nach der Ursache dieser so seltsamen Veränderung zu befragen, sondern erwartete mit Ungeduld Biondello's Rückkehr, der ihm dieses Rätsel lösen sollte.

Es war nach zehn Uhr, als derselbe wieder kam. Die Nachrichten, die er dem Prinzen mit brachte, hingen nicht dazu bei, diesen gesprächiger zu machen. Wohlmutig trat er zur Gesellschaft zurück, die Biondello wurde bestellt und bald darauf schien sie nach Hause.

Den ganzen Abend konnte Graf Osheim keine Gelegenheit finden, Biondello zu sprechen, er mußte sich also mit seiner unbedeutigen Bekannte zur Ruhe begeben, aber laufend beobachteten, die ihm durch den Kopf gingen, erhielten ihn munter.

Lange hörte er über seinem Schlosstimmer den Prinzen auf

und nieder gehen. Endlich überwältigte ihn der Schlag. Später nach Mitternacht erwiederte den Grafen eine Stimme — eine Hand fuhr über sein Gesicht und wie er aufschreckte, war es der Prinz der, ein Licht in der Hand vor seinem Bett stand.

Er konnte nicht einschlafen und bat den Grafen, ihm die Nacht verkürzen zu helfen. Der Graf wollte sich in seine Kleider werfen, aber der Prinz befahl ihm, liegen zu bleiben und zeigte sich zu ihm vor das Bett.

„Es ist mir heute etwas begegnet“, begann er, „und dieser Eindruck wird sich nicht mehr aus meinem Gemüte verlöschten. Ich ging von Ihnen, wie Sie wissen, in die St. Antonius-Kirche, auf die mich der Marchese Civilesa besonders aufmerksam gemacht und die Ihnen von ferne meine Augen auf sich gezeigt hatte. Biondello ließ ich am Eingange auf mich warten. Die Kirche war ganz leer — eine schaurig-furchtvolle Dunkelheit umgab mich, als ich aus dem schwanken, blenden Tagesschein so auf einmal hinein trat. Ich sah mich einjam in dem weiten Gewölbe, worin eine feierliche Grabesstille herrschte. Ich stellte mich in die Weite des Domes und überließ mich der ganzen Fülle dieses Eindrucks; allmählich traten die großen Verhältnisse dieses majestätischen Raumes meinen Augen bewunderbar hervor, ich verlor mich in einer ergreifenden Betrachtung. Die Abendglorie läutete über mir, ihr Ton verhallte sonst in diesem Gewölbe wie in meiner Seele.“

Einige Altarstücke halten von weitem meine Aufmerksamkeit erweckt, ich trat näher, sie zu betrachten; unvermerkt hatte ich diese ganze Seite der Kirche bis zum entgegenstehenden Ende durchwandert. Hier fand man um einen Beiler einige Treppen hinauf in eine Nebenkappelle, worin mehrere kleinere Altäre und Statuen von Heiligen in Nischen angebracht stehen.

Wie ich in die Kapelle zur Rechten hineintrat, hörte ich nahe von mir ein Wispern, wie wenn jemand leise spricht. Ich wende mich nach dem Tone und — zwei Schritte von mir steht mir eine weibliche Gestalt in die Augen — nein, ich kann sie nicht nachschildern diese Gestalt! Schrecken war meine erste Empfindung.

„Und diese Gestalt, Höhe!“ unterbrach der Graf den Sohler, „wissen Sie auch gewiß, daß sie etwas Gebündigt zu etwas Weißliches, kein bloßes Gemälde, kein Geist der Gegenwart.“

„Hören Sie weiter,“ fuhr Prinz Karl Alexander fort, „war sie durch meine Augenwinkel und ich war sie in ihre Andeutungsverschwinden und ich — ich sah sie, ja, ich muß meine Sinne bekennen — ich betete sie an, als sie nach einer Weile auftauchte, kam auch ich wieder zu selbst.“