

Pages	23	Munich – la capitale de l'affiche dans le sud de l'Allemagne Ludwig Hohlwein – vedette de l'affiche en Allemagne
	25	Otto Obermeier – le peintre de la vie munichoise Autres affichistes munichois Les peintres et l'affiche
	26	L'expressionnisme
	27	La Révolution de Novembre 1918 Käthe Kollwitz – l'avocat du prolétariat
	28	L'affiche politique Les partis – leurs affiches et leurs artistes
	29	John Heartfield – le pionnier du photomontage Le photomontage politique
	30	Autres artistes L'affiche cinématographique
	31	Joseph Fennecker – le maître de l'affiche cinématographique Autres artistes L'affiche de théâtre L'affiche d'exposition
	32	L'objectivation – le «Bauhaus» L'art de l'affiche et le renouvellement des moyens Willy Petzold – le maître de l'affiche-symbole
	33	Autres maîtres L'affiche publicitaire
	34	Jupp Wiertz – l'apologiste des beautés mondaines 1933 – la fin de l'art de l'affiche Bilan de quarante années d'histoire de l'affiche
	37	Illustrations
	133	Notices biographiques Table des affiches