

- Arnaud, Victor** Graphiste publicitaire, peintre. Né en 1890 à Sigmaringen. Etudes à l'Ecole supérieure technique de Stuttgart et à l'Université de Berlin. Se consacre ensuite à la peinture. Elève de Martin Brandenburg et de Lovis Corinth.
- Arpke, Otto** Graphiste publicitaire, affichiste, peintre. Né en 1886, mort en 1943 à Berlin. Lithographe de profession. Plus tard chef de l'atelier de graphisme publicitaire et d'art du livre à Berlin et professeur à l'Ecole des Arts décoratifs de Mayence. Activité essentielle à Berlin où il se révèle comme un des premiers graphistes publicitaires.
- Bernhard, Lucian** Affichiste, graphiste, architecte-décorateur. Né en 1883 (1885?) à Vienne. Etudes à l'Académie de Munich. Gagné à l'affiche par Growald à Berlin. Créateur de caractères romains, gothiques, italiques qui portent son nom. Un des affichistes de renom de son temps. Créateur de l'affiche publicitaire. Un des premiers à personnifier le graphiste publicitaire polyvalent. Julius Klinger le considérait comme le père de la réclame. Dessine pendant la Première Guerre mondiale de nombreuses maquettes pour les emprunts de la Défense nationale. Part dans les années 1920 pour les U.S.A. Conserve à Berlin l'atelier Bernhard-Rosen.
- Beyer-Preusser, Eduard Hans** Peintre, graphiste, affichiste. Né en 1881 à Halle. Etudes à l'Académie de Leipzig. Signait ses œuvres du sigle BPG et travailla avec Fritz P. Glasemann.
- Cissarz, Vincenz** Peintre, graphiste, architecte et artiste décorateur (projet de peinture sur verre), affichiste. Né en 1873 à Dantzig, mort en 1942 à Francfort. Etudes à l'Académie de Dresde. Professeur en 1916 à l'Ecole des Arts décoratifs de Francfort-sur-le-Main. Utilise les arts appliqués dans de nombreux domaines.
- Corinth, Lovis** Peintre, lithographe, graveur. Né en 1858 à Tapiaw (Prusse-Orientale), mort en 1925 à Zandvoort (Hollande). Etudes à Königsberg, Munich et Paris. Vit à Berlin à partir de 1902. Un des maîtres de l'impressionnisme allemand. Président de la Sécession berlinoise. Aucune participation particulière à l'art de l'affiche.