

T ABLE DES AFFICHES

- 37 Fischer, Die alte Stadt – La vieille ville (1896)
 38 Witzel, Deutsche Kunst und Dekoration – Décoration et art allemands (1898)
 39 Heine, Die elf Scharfrichter – Les onze bourreaux (1900)
 40 Heine, Simplicissimus (Doggen) – Les dogues (1897)
 41 Heine, Simplicissimus (Teufel) – Le diable (1896)
 42 Heine, Ausstellung Brakli Kunsthau – Exposition Brakli (1913)
 43 Paul, Ausstellung Kunst im Handwerk – Exposition: L'art dans l'artisanat (1901)
 44 Weiss, Insel-Verlag – Maison d'édition Insel-Verlag (1899)
 45 Wollhorn, Verwärt (1912)
 46 Bernhard, Osram-Glühbirnen – Lampes Osram (avant 1914)
 47 Bernhard, Galoschen (russisch) – Galoches (1913)
 48 Bernhard, Kaffee-Mag (1909)
 49 Bernhard, Manoli-Dalli-Zigaretten (1911)
 50 Bernhard, Lustige Blätter (1907)
 51 Gipkens, Hedda Vernon (1916/17)
 52 Gipkens, Kaiser-Kohlen – Charbons Kaiser (1913)
 53 Klüger, Malchule Reimann – Ecole de peinture Reimann (vers 1911)
 54 Klüger, La Joëla (1910)
 55 Klüger, Boa-Lie (1911)
 56 Klüger, Türkisches Fest – Fête turque (1909)
 57 Klüger, Rosengarten Mannheim – La roseraie de Mannheim (1910)
 58 Deutsch, Komödianten, Film – Les comédiens (vers 1912)
 59 Deutsch, Richard's
 60 Deutsch, Der Leibgardist – Le soldat de la garde du corps (1911)
 61 Edel, Witwe Dalila (Morgenspost) – La veuve Dalila (1901)
 62 Edel, Berliner Abendpost (1900)
 63 Edel, Berliner Morgenspost (1901)
 64 Haase, Paul Beckers (avant 1913)
 65 Krotowski, Rada-Rada (1911)
 66 Hansen, Robert Steidl (avant 1913)
 67 Beyer-Preusser-Glosemann, Das Narrenschiff (1913)
 68 Scheurich, Daven-Zigaretten (1913)
 69 Scheurich, Hollerbaum & Schmidt (vers 1911)
 70 Scheurich, Anna Boleyn (1920)
 71 Scheurich, Die Liebe der Bajadère – L'amour de la bayadère (1918)
 72 Scheurich, Alster-Theater (1910)
 73 Scheurich, Hoffmanns Erzählungen – Les Contes d'Hoffmann (1931)
 74 Ertz, Münchener-Kindl-Keller – Brasserie Münchener Kindl (vers 1909)
 75 Ertz, Manoli-Zigaretten (1911)
 76 Ertz, Problem Zigaretten (1912)
 77 Jo Steiner, Flirt-Witzblatt – Journal satirique Flirt (1901)
 78 Jo Steiner, Senta Saneland (1912)
 79 Hahlwein, Marco-Polo-Tee (1911)
 80 Hahlwein, Zum guten Kleid der gute Schirm – Bon habit – Bonne protection (1925/26)
 81 Hahlwein, Yellowstone-Park (avant 1914)
 82 Hahlwein, Sommer in Deutschland – Été en Allemagne (vers 1927)
 83 Hahlwein, Münchener Rennverein – Jockey Club de Munich (avant 1911)
 84 Hahlwein, Zoologischer Garten München – Le Jardin Zoologique de Munich (1911)
 85 Obermeier, Bambergerhof-Bierhallen – Brasserie Bambergerhof (vers 1908)
 86 Preetorius, Kunstausstellung München – Exposition d'art de Munich (1911)
 87 Gulbransson, Konrad Dreher (1912)
 88 Hofer, Kaffee-Messner (1910)
 89 Corinth, Lebenswerk-Ausstellung – Exposition Corinth (1913)
 90 Stück, Hygiene-Ausstellung – Exposition de l'Hygiène (1911)
 91 Pechstein, Ausstellung der Freien Secession – Exposition de la Libre Secession (1917)
 92 Kirchner, Brücke-Ausstellung – Exposition Brücke
 93 Kakoschka, Der Sturm
 94 Pechstein, Nationalversammlung – Assemblée Nationale (1919)
 95 Klein, Vereint Euch zur Nationalversammlung – Unissez-vous pour l'Assemblée Nationale (1919)
 96 Kollwitz, Berliner Winterhilfe – Aide d'Hiver à Berlin (d'après une lithographie de 1924)
 97 Kollwitz, Nie wieder Krieg – Plus jamais la guerre (1924)
 98 Scheurich, Rote Urne – L'urne rouge (1919)
 99 Deffke, Baut die Stadt – Construisez la ville (vers 1920)
 100 Heartfield, Fünf Finger hat die Hand – La main possède cinq doigts (1928)
 101 Schwimmer, Wählt die VSPD – Votez le parti VSPD (1924)
 102 Stiller, Die rote Fahne (1918)
 103 Fennecker, Der Graf von Cagliostro – Le Comte de Cagliostro (1921)
 104 Fennecker, Die keusche Susanne – La chaste Suzanne (1926)
 105 Fennecker, Luna-Park Berlin (1921)
 106 Kainer, Englein – Petit Ange (1916)
 107 Stahl-Arpeke, Das Cabinet des Dr. Colligari – Le Cabinet du Docteur Colligari (1920)
 108 Michel, Faust (1926)
 109 Michel, Streik – Grève (1927)
 110 Arnaud, Die Laternen des Schicksals – Les lampes du destin (vers 1918)
 111 Petzold, Textil-Ausstellung – Exposition des Textiles (1924)
 112 Petzold, Hygiene-Ausstellung – Exposition de l'Hygiène (1931)
 113 Petzold, Radiumbad Brambach – Les Bains de radium de Brambach (1936)
 114 Ehmcke, Ehmcke-Ausstellung – Exposition Ehmcke (1928)
 115 Ehmcke, Presse Köln (1928)
 116 Cassarz, Asbach-Liquet-Pralinen (vers 1933)
 117 Keimel, Plakatausstellung München – Exposition d'affiches à Munich (1931)
 118 Glass, Das bayrische Handwerk – L'artisanat bavarois (1927)
 119 Glass, Sommer 1931 in München – Été 1931 à Munich (1931)
 120 Offler, Reichsreklamemesse Berlin – Faire nationale de la réclame à Berlin (1925)
 121 Hadank, Eckstein-Halpaus-Zigaretten (vers 1930)
 122 Trias, Bulgaria-Zigaretten (vers 1930)
 123 Koch-Gotha, Die Woche nicht vergessen – N'oubliez pas Die Woche (1922)
 124 Pechstein, Landhaus und Garten – Maison de campagne et jardin (1920)
 125 Wieritz, Riquet-Pralinen (1929)
 126 Wieritz, Kaloderma (vers 1927)
 127 Wieritz, Reigen (vers 1919/20)
 128 Zabel, Im Reich der Reklame – Dans l'empire de la réclame (1925)
 129 Engelhardt, Deutschland – Euer Reiseziel – Allemagne – But de votre voyage (1927)
 130 Rosen, Jeder einmal in Berlin – Berlin – au moins une fois (1926)
 131 Bernd Steiner, Norddeutscher Lloyd (1929)
 132 Lange, Bad Elster (vers 1929)