mand eine Ahnung von einem anderen Kesselsysteme hat, als jenem, welches sie selbst baut, und man den Dampfdruck als gleichgiltig und nur von der Sicherheitsventil-Belastung ahhängig erachtet, letztere aber nicht berechnen kann, sondern nach einem Manometer ausprobiren muss, ist keine Seltenheit, und jede Turbinen-Fabrik behauptet, die Zahlen der von einem Fachmanne für sie berechneten Tabellen der absoluten Pferdestärken aus Gefälle und Menge eines Wasserlaufes haben nur Geltung für ihr Turbinen-System allein.

In Amerika hat fast keine Fabrik einen eigentlichen wissenschaftlich gebildeten Ingenieur, sondern besteht meist aus einem oder mehreren "Gentlemen", d. i. den Besitzern, die Anfangs als eine bescheidene Company von Schlossergehilfen begonnen und es nun zu Herren gebracht haben; sie halten sich jetzt die Buchhalter, Werkführer und Arbeiter und nur, wenn es hoch kommt, einen (meist deutschen) "Zeichnenmann", und wo dieser fehlt, fehlen auch meist die Zeichnungen, denn die Gentlemen bauen die Specialität fort, mit der sie sich aufgeschwungen haben, und ändern nur selten ihren Styl.

Bei solchen Verhältnissen steht auch der nicht fachmännische Käufer rathloser da, und dies umsomehr, als sich eine unverschämte Reclame für jede auftauchende, nichtswerthige Erfindung einstellt und lange Zeit hindurch erhalten kann, die seinen Blick trübt und sein Capital gefährdet.

Dagegen lassen aber die meisten Fabriken ihre Erzeugnisse mit kostbaren Lackfarben, Blumen, Landschaften, Schnörkeln und Sternenbannern im bekannten Nähmaschinenstyl bemalen oder vernickeln, blenden damit einen unwissenden Käufer und vertheuern ihr Fabricat.

Selbstverständlich herrschen diese oben dargelegten Missverhältnisse nicht ausnahmslos; die ganz grossen Fabriken und Maschinenbauwerkstätten haben eine der europäischen Einrichtung mehr ähnliche Organisation, wobei aber das Festhalten an der eigenen Specialität selbst durch schlechte Zeiten hindurch als Princip besteht. Die Kenntnisse ihrer Ingenieure stehen auf der Höhe der Zeit, die Ausstattung ihrer Maschinen ist einfach und

Bericht über die Ausstellung zu Philadelphia. XXV.