

















# Trójniki.

---

Sběrka powědańcžkow

wot

Jana Madhyžerba.



48 1142 b

Budyšin.

Z nakładom Maćicy Serbskeje.

1885.



Grönik.

Erstlich in Ordnung gebracht

Mačičnych spisow čisło 77.

Janu 1848.

Budissa

Verlag des Buchhändlers

1848



Wysokočestnemu fararjej

knjezej **Wjelanej** w Slepom

tule skićenku poswjećujetej

lubosć a džak.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



## Wysoko česćedostojny knježe!

Při Wašim mjenje serbskemu wótčincej wutroba zejhrawa, zejhrawa z wjeselým džakom, a tón attribut „wysoko česćedostojny“ před nim chce so ji nimale wšědnjacy zdać.

Kak rěkaju mjena tych hwězdow, tych wótčinskich swětłow, kotrež nam z delanskich njebjesow w jasnej trojicy swěća?

### Zejleř a Smoleř a Wjelan!

Tež Wy sće swobodny twarc teho idealneho templa, we kotrymž so pěknosć a dušnota serbskeho naroda haji a swjeći. Hdyž chcychu nam „*finis Sorabiae*“ wołać, hdyž chcychu nas pessimismowa womorazajeć: Wy jedyn tych wěšćerjow běšće, kotřiž nam wěšćachu noweho jutra, budźicel běšće z horliwym hłosom, a dale tež sobuspěwc, wustojny złoteje harfy, horliwc we radach Serbam-požitnych mužow, zmóžnjeř Serbam-wužitnych skutkow, spomóžeř swěrnny ze přeco darniwej ruku, stajnje ze swětlinu w myslach a ćoplinu w ćučach.



Za to naš kemšacy džak! Ale nic jeničko  
z hołymi słowami džak, džak tež ze přihodnym  
skutkom.

Tola žadyn prawdžity Serb njeskića wjacy, nježli  
ma. Tehodla prošu: Hdyž Wam tu wujimku płodźikow  
swojeje snadneje muzy poswjeću, Wy chcył tón po-  
nižny spis z přećelnej wutrobu přijec!

Na wěčne wostanu

Waš

Wam přikhilny přećel

**Radyserb.**



## Předślowo.

Tutym knižkam sym „Trójniki“ narjekł. Prašeš so, čitarjo kritiski, čitařka rjeńša, čehodla to?

Doniž te powěstki přeco tři a tři steja, a su-li tež někotre jenitki same, kóžda wšak tola tři rozsuški ma. Přeco tu napravjach po tymle zložku, wo tym snadź přichodnje rozprawu dam, hdyž so na „Dwojički“ dóndže. Džens jeno to:

Z małoty přiwuknył sym, na trójki stajeć, štožkuli móžno, doniž bě njemało trójkateho wokoło mje, wjele prjedy hač Waldsteinsku trilogiju wot Schillera zeznach abo Lessingowu parabolu wo třoch pjeršćenjach čitach, haj wjele prjedyžli wědzach, što Pythijine trojnohi su abo Neptunowy třiwidlik je, prjedyžli zhonich, što słowje Triglaw a Trimurti we sebi matej, a zo je wójwoda Krok trojičku džowkow: Bělu, Tetu a Libušu měł. Zblizka našeje khěžki steješe pućnik „tři ruki“, na horje zady nas pak bě trójka nahladnych štomow „tři lipy“, a wo małko dale nadobny hosćinc „tři lipy“, dwaj dališej hosćincaj rěkaštej jedyn „tři hwězdy“ a druhi „tři róže“. Tři hory mi hladachu na narodnu wjes, tři mosty we njej přez Sprewju džěchu — haj nimale bjez kónca hišće trojičkow přimnožeć móhł!

Ale tehodla trojički powěstkow stajeć, njeby tón nawab mechaniski był?



Nadžiju haju, zo česceni čitarjo ze sebje samych tež za tym logiskim nahonom přińdu.

Štóžkuli snano so hněwa, zo so tu a tam zakopnje wo jemu njeznate słowo, teho słowničemu rozhladej pokoja dam. Tych mudrichow znaju, a teho so wzdam, wo njeznate słowa ze žanym jednać. A wo tym, što žabjacy horizont je, we zahonach rěče, njezyknu zyka.

To pak so snano pošepnyć směło, zo so tón swarjeny spisaćel swoje žiwe dny mjez ludom hiba, a njeje Milčan wosadow žana, we kotrejž njeby na słowa-pytankach pobył.

Tón słowoskład wězo we njemało sadach na hinak mahotać móhł, wšudže pak svojich přičinow ma.

Skoro je na poł sta lět, zo w trójcy jednali smy Połnoserb Zejleř, Dobroserb Pful a Radyserb ja, kak wjele ma serbski pisaćel džiwać, zo by so njezynkow hladał.

Njeh te hdys a hdys widne kothurnowe štam-borki na postork njejsu! Lěpje so zdaše, je druhdy pod stopu poměć, dyžli — cyličko bjez nich — kaž klibora abo kaž motyka hić.

Naše pjero hišće hladkich wobwjertow trada: — za nami wjertliwši pisarjo přińdu. Ói stajnje we pomjatu změja, zo maćizna khmana za nježelskim wuhotom hlada. Ói za hesło staja, zo za Serbow jeno to dobre dosć je, štož tež we wonkownych dobach pěkneho přistoja ma. —

*Vivant sequentes!*

---



## I. Tři bohatstwa.

Wjele wošadow snaju, a nimale kóžda wě khwalicz, kajkeho je we minjenych lětach wubjerneho wuczerja měta. Žanu pał wošadu njewěm, kotrejž by wuczeř tał we dža-  
kownym pomjatkcu stał, jako šo to we Nješwacžidliſkej wo-  
šadže s njeboh knjesom Wanašom ma. Džedam a wowkam  
wutroby młódnou, hdyž na njeho spomniš, a sernicžki sjašnja  
šo jim, hdyž wo nim powjedacz pócznu. A woprawdže, to  
tež t džiwanju njeje. Wšchał jemu s woczow šwěcžesche  
milotna myšl, a s erta mu hronjesche pschecželna rěcž, a  
wšchitkón lud, młody a stary, prajesche wo nim, šo je wón  
jako Nathanael, we kotrymž njeje žane jebanje.

Zašnje hišcže to wšcho pomnju, pschetož tež ja šym  
tuteho čžestneho a čžescženeho wuczerja snał, jako šym we  
Šahowje Wjenkež Žanowe howjadla pašł. Haj, šym jeho  
s woczomaj widžał, a wjele khwalenja wo nim šym s wu-  
šchomaj šlyšchał.

Młój dostojny hospodař — nětko hižo dawno na božej  
prawdže — bě widžany towaršcžny muž, a šušodža sšhadžo-  
wachu šo rady sa jeho blidom, hdyž by šwjatoł wotpocžinł  
škicžil. A runjež běch hišcže młodžinka, šmėdžach tola pschi-  
pódla bycz, a pschi šadołbje šedžo a šuczwo tykajo, po-  
šluchach wczipny, wo čžim šo tam šabawjachu.

Ženu njedželu wjecžor — wonka šajesche šněh a du-  
jesche wětr — bě šo tež bješadka šeschla, a bórny pschiu-  
džechu rěcže na Wanašez nana.



Jedyn kuřod bě pódla, šnadny žiwnoštkar, ale hospo-  
dač mudry a pschi dobrych mozach, kotrehož nuczachu, so by  
jim tola do drobna powjedacž chyt, tak bě jemu jónu  
Wanakež wustojny pscheczel do pusteje hlowny šwětlinu dač  
a mórczatu wutrobu pokojnu scžinič.

Mi je tak, jako by hašle wóndano byto, so šo tón  
nadobny bješadnik namokwicž da.

Ssy šnano, najlubšchi čžitarjo, Nješwacžidliški wošadnik,  
by šnadž nětko rad šhonil, š wotkal a čžejl bě wón rodženy.  
Luby, daj šebi bycz. Mjeno njecžini nicžo. A je-li hiščeže  
š jeho šwójby šchtó žiwy, temu mohło njelubo bycz, hdy  
bych mjeno tu šjewil. Wón dha pocža.

„Ja we Wbohowje na knježim worach. Šwacžina  
pschińdže, a ja šo pschi pucžu na mjesu šynnych. Tu wu-  
hladač š nasdala Wanakež nana, kiž běšče w Sarěczu na  
knježim dworje něšchtó wobstaracž mět. Hižo š daloka swoła  
wón na mnje: „Žohnuj Bóh šwacžinu, Šurjo!““

„Šaplacž Bóh, knježe“, ja stanywšchi prajach, „po-  
šwacžče šobu! to njemóžu prajicž, hdyž runje pomasči dojem,  
a półki šej njeshwěrju škicžicž!“

„„Daj šebi bycz, Šurjo““, džesče wón stupiwšchi ke  
mni a škicži mi ruku. „„Šak šo masč?““

„Ach knježe, tak šo směju! Štrowy wšchač šym, dža-  
šowano Bohu, ale potom je tónž. Šchěscž a dwazecži šym,  
a pschezo hiščeže čželadny hólž. Drusy, kiž so mnu š wam  
šhodžachu, š wjetšcha w hněšdasčku šedža, a ja hiščeže šym  
šhudač, a jem hiščeže čželadny šhlěb.“

„„Wbohi, tak šhudy šy. Dha wuškorž mi tola. Šsyni-  
moj šo šhwilku. Šonikaj nimataj ša što.““

A wón šo na trawu šynny a donucži mje, so šo tež šynnych.



„„Mój Zurjo, dha wuskorž mi nusu, kotraž tebje khdudo do semje tula.““

Pšchi tym mi do woczow hladasche; wschitzy wschał wěscze, kať lubje wón pohladomasche. Mli bu tať džiwno, jako by mi hacž do spódka wutroby widžal.

Hizo husto běch huntoru měł, na khudobu stonał a šwarik, a to bě mi pschezo tať lóžko prajicž. Ale nětko mi njechasche s erta, wjele njewědžach rjez, a skoržach sašo a sašo, so šym žałoštnje khudy. A pocža mje trochu haniba bycz, dokelž jeho pschipsnacze njewidžach, a pocžach šo jeho praschenjow bojecž. Wy wěscze, sčto mēnju. Wón bě tať podžiwny prascheč. To by šo praschał, tež hizo w schuli, hdyž by naš k pōsnaczu wodžik, so bychmy na pošledk dyrbjeli pschisnacž a šami to prajicž, sčtož chzysche wón prajene mēcz.

Tu mje wón sa ruku wsa.

„„Zurjo““, wón nutrnje džesche, „„kať dha by bylo, hdy by šnadž dwazeczi stow toleri měł?““

„Ach, knježe, mi kral bych šo sdał, bych=li tajkele bohatstwo měł!“

„„Sčto mēniš, sčto by rjeł, bychu=li tebi te pjenjesy dali, a sa to czi tule strowu ruku s ramjenja wsali?““

„Swarnuj mje Bóh! Gladajcze, knježe, tu sa žadyn pjenjes na šwěcze njedam!“

„„Glaj wschał, mój Zurjo, kať bohaty šy, hdyž masch tajkile staw, kotryž czi sa žane pjenjesy na pschedaň njeje! A sčtoha by rjeł, hdy by czi sčto knježi dwór dał?““

„Haj, sčto móhl rjez? So šym bohaty knjes.“

„„Tuž widžiš, mój Zurjo. A pošluchaj dale. Sšlyšchisch bože sčkowronczki spěwacz? Nješlyšchisch hnuczimy ert, hdyž s tobu hdy maczerka rēczi? Nješlyšchisch w kemschach



jimawe kherluschne hłošy a wuczby božeho słowa? A potom — Jurjo, ty šo mi njetrjebasch tajicž — kak czi klincža Miliz Hanžine lubosne słowcžka, hdyž hromadže wote msche djetaj? — Pšhecžo tebi czerwjenska woblicžo barbi? Ta holcžka je pěčna a dusčna, a ja tež wěm wo tym, šo waju ženja. A sechze-li Bóh, pščinu tež ja hiščže na waju kwapš. — Hlej, Jurjo, šhto prajisch, kak šo czi wschitke te lubosne synki we wuschomaj lubja?““

„To wschał mi wschitko wutrobu sběha a šhrěje, to dyrbjū rjez.“

„„Sechžyl-li tebi šhto žadyn knježi dwór dacž, mojedla Sarēcž a Kub, ty pak šo dyrbjal šlyščenja šdacž, šhtoha by rjeł?““

„Kuby Bóh swarnuj! Kadscho cžap žiwjenja ša šrěnkā šlužicž a kładžinka wostacž!“

„„Njewidžisch, Jurjo, šo njemóžesch kładžinka rěfacž, hdyž tajke bohatswo masch, kiž je tebi wjetsche hacž semjanske kubło?““

Šhto budžich přel, šo je to woprawdže tak? Ša njemóžach nicžo, hacž pospochi kiwacž a š woczomaj na prawdu šwědcžicž. — Konjej pocžeschtaj njeměrnaj bycž, a na mni bě najšteršcho widžecž, šo bych jeju rad šašo ša wotežku wšal. Tuž pocža wón pošles:

„„Woczakni hiščže hróncžko, a potom woraj šaš w božemje. — Dži š woczomaj š horam, a wot horow do hole dele pšhes žyke Šerby!. Šhto mēnišch, šhto by ty był, by-li kral prajil, šo je wscho twoje?““

„Wulki bohaty knjes, haj šawěrnje kral!“

„„Prawje šy prajil. — A hladaj, kak bože šahony rostu a lubosne jablonje štu! Kak šo bože njebješa módrja,



a bože slónčko so krašni! By-li nětko sčtó horny slěbra měł a by tebi prajił: Znytu tu rjanu Ružizu tebi kupju, ty pak mi sa to wócžy s hłowy won daj a tapaj so po swěcže slěpy! By ty do teho swolił?" "

„Najebacž kraje a kralestwa znyeho swěta! Njedaj to Bóh, so widženje shubju!"

„„Najslubšchi Surjo, tak widžiš, tak bohaty by, takje tsi bohatstwa masč. A wjele wjazy hišcže jich je. Ty bohaty cžlowjecže, rospomni pak nětko jeno tute tsi. Ruku mi daj a na ruku slub, so so błasniwych myšlow a skorženjow sdaš! Nětko pak pokojny woraj a budž tu w božim mjenje!" " —

Nutrnje prajiwšchi to, džěšče tón wucžaty pschecžel cžicho swój pucž.

Za zyle shibany stejach a sdašče so mi, jako bych prjedy psched woczomaj kusčezisny měł a nětko s jasnej sernicžku hladał. Nihdy wjazy so khudžinka sacžował nješym, a chychu-li druhdy hišcže do myšli mucženki stupacž, trjebach jeno spomnjeńcžko spomnicž, tak je mje luby Wanakez nan we spowjedži poměł, a hnydom by wutroba jasnišča byla. A dženska šym wote msče duzy pschi jeho pomniku sastał a s dusče prajił: Najslubšchi pschecželo, saplacž cži Bóh!"

## II. Tři požady.

Sserbske pschišlowo praji: Sčtóz šej wjele žada, w knježim hrodže trada. Wščelake pnsčne a pišane je, sa cžimž požadujemy. Někotryžkuli cžlowjek žedži a wuwala žadliwej wocži, a na cžo? Na jabłuka s pnsčnym cžerwjnym



licžtom. Ale wone su czerwe; a hdyž do jeneho kušnje, ma hubu czerweho popjerja počnu. A je-li šej žadał a je jemu cžity plód do ruki panył, dha njewě, šhto s nim.

Ƴowjeda šo, so je šo někajki kruwař na šwoje rohacže hněwał, dokełž šu husto cželcžkałe. Ƴšchi haju stejo je jene sa druhim wołał: „Ach pšhecžo tola kral njejšym! Ach so byč tola kral był!“

Kral pač je runje tehdom po haju křodžik. A jačo je šhonił, kažke tón pachokł žadanje galga, je s haja stupiwšchi rjełł: „Pšhecžo, šynko, tač jara sa kralowštwom žedžišč? Šhto by počzał, by-li kral był?“

„„Dw, to by mi pšče wšhitke kermušče byčo. Konja byč měł a móhł te mjersaze cželcžkawy na konju pascž!““

Druha baja šo baje, a ta hišcže jašnišcho šwěcži. Něhdy bě holan, kiž dub pušcžesče. To běšče stary sawity šhtom. Kuzy njedčasčtej dale, a šekera sastawacž počza, hdyž dyrbjesče hlubočo do šdónka kušacž.

Ƴšchi kóždžicžkim rubnjenju sastona wón a sašwari njembry, so je tač křudy kaž mysč w poscže, a šebi njemóže nikoho na pomoz najecž a praji: „Šhto mi tola doscž štota a šlěbra da, so šo tu tajkej drějenžy šminu!“

Runje sašo tač wustona — šnadž k štotemu rasej — wuhlada někajkeho šchěreho mužika s boča.

„Štonarjo wobohi“, šarěcža tón, „dobro šo nimašč. Čěpje traž by šo rad měł. Za čžu cži dacž, šhtož by rad měł. Šhto šebi žadašč?“

Holan s wobusu džesče: „„Ty by był pošledni herž! Ale móhł-li šebi žadacž, rad byč wšač, so by wšcho wot štota byčo, cžehož šo dótknu.““

Tón mužik šo na to šhibale šměwčny.



„Nicžo lěpscheho njewěsch? Mi by było lubšcho, hdy by mudrischeho požada měl. Tola tebi šo po twojim žadanju stań!“

Tole prajiwšchi šo to mužatko do lěša šhubi. Tón spróznny a hłódnny žadał pak šo k šwaczinje šynny.

Žako twarohowe pomastki do ruki wša, buchu s dohom tak twjerde a cžežke. Hlej, wone njeběchu nicžo hacž lute šwěcžate škoto. Kajkej wón wocži wuwali!

„Woprawdže, nětko je drějenžny kónz! Spodžiwnny mužiko, dobrotny duchó, wulki měj džak!“ Tak wón s zykej šchiju do lěša nuts wołasche.

Alle bóršy bu jemu tak džiwno, šo njemóže wuprajicž, tak jemu je. Hłódn bě s wješelom sabnył, ale picž čzynsche šo jemu.

„Wšchako šym šebi w karanje šydko šobu na džělo wšał. Tón njech mi hišcže pošledni ras psche picže pomha. Potom je se šydkom na wěcžne šwjatof!“

Wón karan ša wuchó pschimny. A hlejczje: tón karan bu najrjenšche škoto, a šydk we karanje tež.

Tu jeho stróžele hrabnychu, a hrosa jeho torže, šo jemu wšchě stawny pocžachu hracž.

Wón s mozu do lěša trubjesche, šo móhł šebi šchiju rošdrěcž: „Čžinkarjo, špodžiwnny duchó, pój šašo, a božedla wšmi te nacžinki precž! Abó budža wšchě jědže a picža, hdyž šo jich dótknu, nicžo hacž škoto, a se mnu hłódnym a lacžnym je šatraschny kónz? Čžinkarjo pój dha! Najebacž bohatošcž, jeno šo šlórčžicžku khlěba k jědži mam!“

To wšchal je bajka! Tola prošchu, njehuntóř šo, šo tajkele baju. Abó nimasch tak jašneju wocžow, šo by šo dohladacž njemóhł, šchto wona čže?



Stari pohanjo hižo mējachu na to podobnu baju. Dženšnišči džen hišcže teho runjecza bajki nańdžesch, a to pola wšhelafich ludow.

Ja tudy s nich hišcže jeniczku staju, kotruž je nam njeboh nan druhdy bał. Wón bě ju šobu s Franzowsteje pschinješt, a to wot jennyh winzarškich ludži, pola kotrychž bě w lěcže 1814—15 byl, jako běchu tam našchi wojazy stali.

Tehodla ju samjelcžecž njecham, dofelž do starych a młodych wušchow mudrosče kładže. A dofelž snaju, so na žane waschne tak pěknje powjedacž njewēm, jako tón daloko snaty wustojny powjedač, kiž je mi powjedač, a dofelž šym tež někotrezkuli pušorne prajidmo šabyl, dha praju: „Nje-  
džiwajcže, wy lubi!“ A dale waš proschu: „Džiwajcže na pschifryte wuczby, kotrež ta bajka wucži.“ —

Něhdy běšchtaj muž a žona, młodaj, pěknaj wón a wona. Wulka jeju kěžka njebě, a tež niž jara počna. Jeho kšchinje běchu lóžke, a jejne šobudarke móhla šroka na wo-  
pušchi njescž. Ženo jejny šašluženy len a płat by lědma konik wjesł. To pak bě tež jeje žyke samóženje.

Alle šhto chžesch dale wjazy? Šsy-li s Boha strowy czerstwy, mašch-li špěschnu ruku, kiž šo džěka derje pschimacž wě, njebudže cži blidko ženje bjes božeho khlěba.

Alle cžasto njeje to lubym ludžom došč. Tuž dha py-  
taju tón šloty rěbjel, kotryž do šbožownych hembjerkow dže.

Něhdy wjecžor bě ta młoda hospoška šatepika. To bě runje šrijedu po póstnizach. Wona hornycžl s kullami na pjezač staji, so by wjecžer nawarika. Wón pak lubje na nju šhladowasche, kaš šo hładka špěschnje wjercži.

„Nimale šškoda“, rjekny wón žortnje, „šškoda, ty wjertliwa mutlicžka, šškoda, so kralowa kucharka nješy. Kral



by kuchinu schěrschu natwaricž dał, abo bychu šebi czi knježkojo wušchi swoteptowali, kotsiž bychu tam khodzili na tu schwarnu kucharčku hladacž.“

„„S na tebje bamborku tola““, jastaji wona se šmėw-  
kom, „„ty šy mój knježk, a rad šo czi lubju, a druhi njech  
na druhu hlada! Ale njech tež niz w kralowym hrodže,  
bych tola lubjerad na knježim dworje ja tebje kucharicž chzyla.  
Kajke to šmėjate wězki, nejkolo tola, ty mlody pan a ja  
twoja pani! Kaju cželadni dyrbjeli piwo a reje kóždu nje-  
dželu mēcž.““

„Slej wschať! panicžka Hanka, ty masch wješeke požady.  
To šmój pošdže na šwět pschischłoj. To mětoj tehdy rodženaj  
bycz, hdyž je byl džědowy džěd. Dha hiščcže šu šoniny  
byle. Ale te šu dawno se šwěta won, došelž je šwět dale hóršchi.“

„„Šsoniny? Ščto dha to rěka?““

„A to hiščcže ty, hewať tať mudry hołbiko, njewěsch?  
Šsoniny běchu we jastarsku rjane, lubošne duchi. Te šo  
hdyš a hdyš pěknym ludžicžkam počasowachu, a dawachu jim  
druhdy, ja cžimž požadachu. Ščkoda, šo žane wjaz nješu.  
Mój chzylój hiščcže pěknisčej hołbikaj bycz. Šsnadž by  
ť namaj tež tajka šonina pschischła a namaj dała, ščtož  
bychmój žadanja mětoj.“

Čědma wón jasta, dha sawonja wo jstwie, a krašniwa  
pani šo šjewi a džesche š mjedowym hložom: „Šsonina  
šym! A došelž mataj šo w lubošcži šańcž, dam wamaj te  
prěnje tšiwězy, kotrež budžetaj šebi žadacž. Tola rospomítaj  
šebi š dobrej šhwilu, prjednyž-li žadyt tych požadow na jasnł  
dže. Wjazy tych tšjoch wamaj dopjelnicž njemóžu!“

Tu šo krašne šjewišno šhubi a po jstwie pluwasche  
lubošna wón, jako wot winoweho kćenja.



Zan a Hanicžka hladaschtaj s džiwanjom na šo, wo-  
prědka zyle kaž němaj.

Druhdy šo žónkam najrucžišcho jasnyki pušcža, a tač  
bě tež tu.

„Ssym ja na šwěcže žiwa“, młoda mandželška pocža,  
„Zanko mój, kažka to sbožowna wěz! Ale bjermej šej  
šhwile. Dołho hišcže šebi nicžo njebudu žadacž. Tola  
rjekta bych tola, šo nicžo tač hódne žadanje njeje, hačž moja  
rjanoscž, šo šo cži na stajne lubju, a bohatošcž a wo-  
šebnosčž.“

„Ach ty hordkojta pawicžka““, wotmołwi wón, „„š ty-  
mile wězškami šmój šnano šhoraj, abo wobušy połnaj, abo  
ležimój bóršy na marach. Radšcho žadajmój šebi strowotu,  
wješeke dny a dołho trajate lěta.““

„Ale šcho cži dołhe žiwjenje čže“, špšhecžiwu wona,  
„je-li šy šhudač a hušak? To š nicžomu njeje, hačž šo cže  
tudy cžim dlěje tołku a mjatu. Za wšchał ani š myšlicžku  
poštoržicž nječham, ale ta luba šonina dyrbjaka namaj š naj-  
mjeńšcha džešacž darlow popšhecž. Za wěm žadankow bjes  
kónza.“

„„Zejdyrko tola! Njebudž tač žadliwa hiška. Dajmój  
šej počoja ša te tši wězny, a wšmimój šebi hačž na šajtra  
šhwile, wumyšlo šebi tajke tši dary, kotrychž je namaj naj-  
bóle trjeba.““

„Za ša zyku nóz ani wócžka šandželicž nječham“, pšchi-  
staji wona, „šo mi do myšli pšchińdže, šcho je najlěpšche.  
Njespi tež ty, a napinaj myšle! — Šlajcže wšchał! Šulki  
šo warja! W škoku je wotzydžu, a potom šo ša blido šyń-  
mój. Tranjezy maja džens š wjecžeri kółbašu š mjedomym  
šhrěnom a cžerwjenej rěpu. Takle kuš dobreje kółbašu, to



czi njeje nicžo wopake. Šhto by tola lóhcž prawje Schwjer-  
cžateje měł!

Schwap! a lóhcž kołbašy s wuhenja na pjezak sleczi.  
Tak šo po tym přenim žadanju sta.

„Kołbašniža nětajka ty!“ sawoła stróženy muž. „Tuž  
tu wobradku mašch, khlóšhcžerška hila. Nětko mamoj jeno  
jenicžkej žadani hišhcže dvě. Sa czi ženje žaneho hrosneho  
šklowcžka wutnył njejšym. Ale tu šym tak wjele njemdry,  
šo móhl cze šwaricž. So by tola tu kołbašu na nošu  
wišatu měła, šo by czi kołbašna wón spoči do noša ščła!“

Schwap! a ta kołbaša skakny na žoniny nóš a pschija  
šo tam. Tak bě šo po tym druhim žadanju stało.

Kak šo tón hněwš těleny stróži, hdyž jemu do woczow  
sleczi, kak je wón hubjeńšcheho požada swołak, dnyžli njesbo-  
žowna mandželška.

„Čakaj, ty njeduschny duchó“, kšikafche wona, „kaj-  
keho šy mi njesboža nacžinił! Dyrbju cžaš žiwjenja s koł-  
bašu na nošu bycž? Šórje hacž běda to je!“

Styšnje wón wołafche: „„Njesbože tola! Nihdy šej  
na tajke njejšym pomyšlił. Žel mi je, žel! Luba Hanka  
woczakni. Sedyn požad hišhcže mamoj. Sa chzu khetšje  
wšchě bohatstwa žadacž, a potom czi škotu trubjel dam  
sežinicž, šo tu kołbašu do njeje tyknješch. Tajka šo budžesch  
mi pschezo hišhcže lubicž!““

Wona pał plakafche: „Nanihdy niz! Tajke drjedmo  
dyrbjaka khodzicž? Mi šo dyrbjake wšchudže wšchě džecziska  
šmjecž? Sa mnje wostaj tón pošledni požad, abo czi do  
rěki škoczju.“

To swoławšchi hrabny ša durjomu klinku, a chžyšche  
s durjemi won.



Stoť ju wón sa schiju wobja: „„Swarnuj to Bóh, najlubšče džěcžo! Ty by mi najwjětsche sbože! Žadaj šej, šhtož chzěš!““

„Dha šebi prošču, so by ta kołbaša na semju plazła!“ Wona to swoła, a plaz! ta kołbaša na semju padže. —

Dołho nětk hladaschtaj na šo, a běšče jimaj we hłowje, jako by wjerczate kolo psches moshy schło.

A hdyž tej žonje wutroba pukotacž sasta, wona mudrišča počza: „Ta šonina je namaj jeno woczi wotewricž chzyla. A wona ma prawo. Najebacž žyly skocžany šwět! Wěmoj džě, kajke njesbože móhło šnadž na naju pschińcž, bychmoj-li bohataj bytoj? Chzemoj wschať tola s pokojom bycž, byrnje šmój khudej, a sa lubo wšmimoj se wschitkim tym, šhtož sa naju božej wobradny je. A šhto s tej kołbašu budže? Za šo jej boju, a nihdy njewoptam wot njeje žaneho dórčka!“

Kať jemu wješele hrajesče, so bě ta luba mandželska šašo rjana, lubošna žónka!

A napošledť dorěcža wón: „„Za ju do wuhenja powišnu. Tam njech šo na wěcžne bimba. A chzyle-li namaj šašo hdy žane požady wutrobu mucžicž, dha na tu kołbašu pohladacž džimoj!““

### III. Třo bratřa.

Něhdy bě kral. Jeho kraj běšče rjana Šchpaniska a jeho mjeno bě Filip.

Zako tón jónu po měsčze džěšče, někajki proščeť psched njeho stupiwšchi počza: „Za šym twój bratr. Daj mi kralowški dar!“



„„Ty by mi s bratrom?““, wotmołwi Filip, „„puforna nowinka to!““

„Njewěšć dha, kralo mi bratsje, so je wschitkón lud s Hadama pschischoł, so je wón tehodla twój a mój nan? Njejsmoj potajkim bratraj?“

„„Woprawdu, bratsje!““, pschihroni kral, „„teho so njeběch dotafał. Čzakaaj, dostanješć dar, kažkiž so słušča tajkemu bratrej.““

Kiwnywschi słužobnikej, kiž jemu pschewodžer běšće, rjekny wón: „„Pjenješ pschi sěbi nimam. Ty jemu sčerpátku daj.““

Tón prosčer běšće so skoteho dara nadžał. Tuž nočyzysche wuschomaj wěricž, a pschija kralowe słowa sa žort, a njehasche woczomaj wěricž, hdyž do ruki sčerpátku dosta, a stejesche jako na hłowu dyrjeny woł.

Kral pak dopraji jemu: „„Mój bratsje, njedžiwaj so. Čhzył-li ja kóždemu s Hadama bratrej tejkole dacž, bych dyrbjał kónu a szeptar pschedacž a zykly s wój kraj!““

Tak tón žebrał, tón njehańbity, se s wójim bratrowstwom wotkapny.

\* \* \*

Tola we rosprawje spomnjeneho prosčjenja leži jadro wěrnoscze. Pschetož Bože słowo praji: „„Nimamy wschitzy jeneho wótza? Njeje naš wschitkich jedyn Bóh stworik?““ A s wjaty wótzenasch wuczi tořamo; njespěwasch: „„Wótze mój“, abo „„mój wótze““ ale modlišć so: „„Wótze našć!““

S tym snajesć so k temu, so je wón tola wschitkich čłowjekow nan. A potajkim wěšć, so je kóždy twój bratr,



Kiž cźlowjecze wobliczo nošy, njedh je pač běle abo cźorne, brune abo žolte; so je kóždy twój bratr, njedh ma jasny šerbski abo němski, abo njedh ma tu abo druhu wěru.

Ale byrnjež tole někač pójnali, nohze nam tola do wutroby. Ta bratrowska mysl je jara porědka. Hdzež dyrbjalo lubošne selo, ta bratrowska lubošć, štódku wón dawacž, tam roscze šmjerdžata kwětka. A to hižo je šastarsku byto, hdyž je šwět haśle młody šapocžatk mět.

Njeje džě Rain, tón přeni rodženy cźlowjec, bratra Habela šabik? A njeje Jakub, tón šhwaleny patriarcha, bratra wo přenjoród sludač, a njeje jemu pošdžišcho kradnyč, ščtož bě jeju nan Esawej žohnujo pšchibudžik? Njejšu tehole Jakuba šynojo bratra Josefa šakačacž chzyli, a njejšu teho wboheho pošlesy pohanam pšchedali, jako někajke škoczo?

Ščto móže prajicž, so je mjes kšhesćijanskim ludom ščto lěpje? Njekhaj šamemu šebi, ale ruku na wutrobu šlož, a šprawnje šam we šebi wušnaj, š kajtinaj wócžkoma j na bratrow hladaš!

Nam šo njetrjebaš wušnawacž. Wšchako nam šamym njeje móžno přecž, so we nami bratrowske myšle hubjenje rostu, poruno žite j na šmalene j pšškowe j hórzy.

Wěrnno wšchač je, so lóžka wěz njeje, šlěpza a dundača ša bratra witacž. Šaprěcž šo njeda, so dušchnemu cźlowjeckej njedušchnik abo njeknicžomž š czežka ša bratra šo hodži! Tola cžasto pytnjemy tež, so šo to bratrowstwo kšhesćijanskim ludom šamo tam haczi, hdzež šebi jedyn druhemu do dušče njewidža.

Jeno měj šedžbu na pucž, hdyž še mšči abo wote mšče dzeja. Tu cžerstwy a cžiky bohacžk na wosyku jědže, a šhromy šhudžinka ščtynka šo bėduje domoj š božeho domu.



Wosmje šnadź na wosu šedžazy teho wboheho šobu, so by jemu tón cžežki pucz polóžik? Abó nješy ženje na kemschach pytnyk, kať tón a tamy nóš krěni, hdyž jemu žadyń kemscheť do bliska pschidže, kotryž ma šnadnišchu šuknju. Tón, a byrnje wjele dušnišchi byť, tón jemu šmjerdži kaž hupať puschnemu ptakej.

Hdyž pať šamo pschi božim domje, hdžež šo evangelijon bratrowskeje luboscze šlyšchi, bratrowstwo žakostnje klaza, móže bycz džiwno, so wschudzinko druhdže hubjeńšcho khromi? Bjes džiwa tehodla je, so šo rady tam hlada, hdžež pokasmo steji, kať šo prawdžite bratrowstwo haji.

\* \* \*

Witkocjan Manja mějesche šynow, tsjoch nadobnych hólzow. Kotry s nich dyrbjesche po nim tu nanowu nuknizu dostacž? Tsi šchmrěki w hromadže steja, jedyn kaž drugi. Powjes dha mi, kotry je najrjeńšchi! Dokelž běchu czi bratsja po jenajku pětni, bě jeho wutroba wschěm we jenajkej lubosczi pschihilena. Tehodla wotkasa wschitkim po jenajkej měrje. So pať žadyń struhnjeny njebyť, wustaji wón, so by po nim to kubło pschedate byťo. Potom te pjenjesy na tsi hromadki pschidnu, so šebi kóždy kubleschko kupi.

Šacž je to s mudra, wótzow šydleschko pušchczicž, wotym dajmy tu pokoj! Woni wažachu jeho postawki derje, a kaž jim kasane bě, scžinichu woni s poškuschnym duchom.

Šakub šo do Žarin šyny; Šurij šebi we Malinach kupi, a Šandrij šo do Dubin da. Pětnje kublachy šo po nanowym hešle: Špěwaj a džekaj! A šbože bě s nimi, so wschitkim do pschisporka džěšche, a hróbdže a bróžnje a kubje bubnjachu jim. Ženje pať hišchcže žanemu cžlowjekej njebješa



šaspochi módre njejsu wostale. We najrjeńšim dnju šo druhdy njewjedro ššhopi, a š mróčželow lodowa jadrina radne šahony šbije. Njewěšće šnano, kaš pola bibliškeho Šioba bě? Njebě wón krašnišchi, dyžli wšchitzy knježa, kiž w kraju běchu? Njebě wón w krótkim čašu khudy a bėdny, tyšcheny a hanjeny?

Tež na dweju tych našchich ššjoch bratrow šo nješbože ššhmuri.

Wšchě ludy šu po prawom mješ šobu wulke bratrowske šwójby, a maju š lubošču wobšhadžecž, kaš pobožni bratsja. Tola šapřewšchi čšlowješkich čžuczow a šabywšchi nješješkich kašnjow šo tudy mješ šobu hdyš a hdyš žeru, kaš čžrjody wrótnje šwěrinu.

Tak tež bě we čašu tych ššjoch. Wójna hubješche měšta a wšny. Krajiny, přjedy podobne šahrodam božim, ležachu pušte a prošne, a hdyž bě poškošč a nadobnošč była, wukašche wokaty hšód. Pobite wójšto čžekasche pšches kraj, rubjo a palo. Žariny spalichu šo hacž do pošlenjeje pjezy, a wot Malina jeno pastyrnja wosła.

Ludžo běchu se škotom do lěšow hnali, šo by tam ššhowani byli, doniž ššmorcžaty čžekanz nimo nješbudže.

Alle wutaj šo wojeřškemu ludej, hdyž je ššobny a hšódny kaš wjelki!

Konje a howjada buch u tym tajerjam wotbite, konje do wosow a ša jěšdnikow a howjada š rešu. A woni pšchebiczi dyrbjach u wješeli byčž, šo žadyn š nich šabity nješbě.

Šakub a Šurij šteješchtaj hšódnaj a nimale nahaj, šóždy na dymjatym spalnišchczu šwojeho kubla.

Blisko dó žni bješche a šahony běchu wjele ljubate štaše. Alle kaške te nětkole běchu! Ššurowe wójšto nješlada žaneho



pucza. To hanja a tepta a jěsđzi psche wschitko překi, to paše konje w tych tucznisich žitach, a sčtož so žerje, wot nohow a kolow a kopytow sražene leži.

Zakub a Zurij a šušodžo hladachu šylsujō na te srudnuške sbytki, hdžež jim hišcže wōndy skote žně lubjene běchu.

Alle bratr Handrij s tajkim njesbožom ranjenu njebě, hačž runje tež jeho wschelake boloscze jachu, psčetož wōjna so kōždeho s bolenjom dōtknje. —

Dubiny wošrjedža hatow ja lěšom leža. Tam šebi rubježne wōjsko njeswěri, dokelž po runinje kšelpasche, so by je honjaty pschewinjeť sa kšribjet njewsať.

Škoržizy Zakub k Handrijej pschiūdže, a lědma so došydže, bu tu tež Zurij.

A sčtoha nětk Handrij? Někotryžkuli bratr by so hušať a wiť, by ert poľnicžki wobžarowanja měť, ale pschi šebi myšliť: Ženo so bych jeho škerje lěpje s cžescžu se sčije měť!

A tutōn našch Handrij? Haj tež wōn mējesche poľny ert wobžarowanškich šłowow, ale poľnišchi hišcže wot rěcži, kiž sa tej rōšdrjenej wutrobje hojate běchu. Wōn na kōnzu džesche: „Mōhl so ja kublacž, kaž šhurť we hromadže pscheńzy, a bratraj mi dyrbjajať wutlicž, kaž rybje na šuchim pěsku? Njedaj to Bōh! Za njebych kšwilki spacž mōhl, ani dōrtka mi njeby do huby sčło. Mje je Bōh tōn knjes kital a ja to budž jemu kšwalba a džak! A to budže mōj najrjeńšchi džak, so wamaj nowe twarjenje staju, a do hrōdži skotu a na kubje žita, so smējetať nadošcž hačž do pschichodnych žnjow — Bōh dať, so radžene byťe. Njedch so šem bjerje, hdžež džje, a byrnje šebi šam šajimacž dyrbjajať!“



Stare pschisłowo rěka: Lubicz a dawacz je dwoje! Ale Handrij njeje jenož polubił; wón je tež woprawdže dawak.

A na druhe lěto, jako bě na wowšnych žnjach, bě pola Jakubez wješeka fermuščka, a tydžeń dale tež pola Jurjez.

Handrij běšče se žonu a synkom tam a tu šobu, a jemu hrajesche duscha, so móžesche widžecz, kaš šo mu bratraj jašo brjoha pschimnyłaj běšchtaj.

Bóh daj wjele na njeho podobnych bratrow!

#### IV. Tři dny a tři paduši.

Ščtož je w tutych knižkach powjedane, šym se wschelskich knihow wubrał. Ščtož pak tule nětko k powjedanju pschińdže, mam wot njeboczičkeje wowki s erta. Ta bě s boha mudra matka, počna powučatych powjedanczkow. Psches poč sta lět hižo je, so je nam hólčžkam lube baje bała, a naš k dobremu namolwjała. A hdyž wam tu powjedancžka sanoschuju, kotrež maju počno-wěrnny podložk, dajcže šebi tež tu baju lubicz, kažtuž hišcže pomjatk haji, byrnje tež ta powjedanka něščto hwišdow měła. Tež w tych žortkach jadra pěkných powučenjow tčža. Tuž dha počkuchajcže!

Sa horami běšče wulka hola. Wošrijedža hole běšče mała kžěžka, w kotrejž běšče holan, kžudy wuhler. Něhdy pschińdže cžaš, so žadyn kowač wuhla njerodžesche, a tón wbohi mužik druhdy s hlodom wuhotasche. Huska khlěba dyrbjesche jemu tydžeń tracž. Móžesche-li šebi jěža wopjez, šej jahodow nasběracž a schlicžku hribow swaricž, dha bě jemu jako panej, kiž ma pola krala wobjed. Kas bě huski kónž, jahody a hriby njeroscžechu, a duž wbohi wutky tradač w lěšu khramosčesche, hdže by něščto k jědži šapnył.



Wuhladawšči měšćanškeho muža, w kójnach brodžateho, woprašča šo: „Šhto šy šhubik? Šhto tu pytaš, luby pšhecželko?“

Tón pať wotmolwizy džesče: „„Šhubik nicžo nješym, ale džiwne selko pytam. Ty šnano mi prajiš, hdže je nańdu.““

„Kajke selko? Tudy w lěšu wjele selow roscže.“

„„Wěšćczerške to selko rěka, tši ma cžorne foruški, tši ma běle łopješka a tši škote kwětasški. Njewěšć prajicž, hdže tu kće?““

„Pšče cžo dha je tele selo dobre?“

„„Komuž šo hdy křnje, so je namaša, tón wščo widži, hdže šo tajne wězki taja. Ša je wulzy nusnje trjebam, a hdyž šym šo stareje baby prašak, kotraž wščitke selicžka šnaje, je mi wukaša, so mam w tutym lěšu pytač. Wěšć-li wo nim, powješ mi. Dam cži ša nje hritnow, kejkož porstow maš.““

Šnydom hlódnny wuhleť hlódu šaby. Šak po kolenach kažo wocži wuwalesche, šo by teho selka šapnył. Ale to bě runje tajka próza, jako by na brěšach wišnje pytał.

Tajke selko nihdže žane njeje. Šencžk a babyduška, štróžawki a džewjas, to šu šela, šo by khoru cžlowjeł šašo cžerstwy byl. Ale selo k temu, šo by žadyn cžlowjeł tajne wězki widzał, tajke selo nihdže žane njeje.

Teho měšćana bě štara baba narěčžala, a ša lešne wukašanje ščwarny pjenješ wšala.

Šhzecže wjedžecž, k cžomu džysče wón to selo mēcž?

\* \* \*

Šrala běchu wobfranyli. Šoknu kščińku wudebjentow, lute škote wupyščenki š dejmantami běchu wšali. Šufarjo



a wupytarjo napinachu wschitke myšle, kaŕ by ſo jim wu-  
taŕało, hdže te drohotnoſcže tčža. Džiwać ſo to njemó-  
žemy. Wobkranjeny kral bě ſlubil, ſo tſi měrki ſlotnych  
doſtanie, ſchtóž te drohe pokranjenki ſaſo namaŕacž wě.

Tehodla bě po wschěm kraju hara, kaŕ bychu tola ſa  
tym pſchiſchli, ſchtó tón paduch je, a kaŕ bychu jemu wschě  
te kraſne wězy wuklukali.

Zeni pytachu to, stare knihi ſ rubjeſchkom a wotemrjetym  
klucžom wjercžo; drusy w nozy dwanacžich na roſpucž khodžo,  
wschelle bładne hrónčžka hronizy; něhdžežkuli ſebi jemjela we ſožu  
ſ hłowam nakładžechu; ſaſo druhdže ſebi palzy wobwěſnjenyh  
paduchow na ſchiju powěſchachu. Wſchitzy paŕ cži błaſni  
bórbotachu pſchi tym kuſkarſke ſłowa, ſo by ſo jim ſeſchla-  
cžiło, abo w ſonach abo w fajkimžkuli waſchnju wukukłowacž,  
hdže ta pokranjena ſchinka je.

Hudazy, dracžojó a zygani ſo njemóžachu ludži wobrócž,  
kotiž ſ nim wo radu běhachu.

Kuſkarjo a kuſkarńicže budžechu džě rady ſamym ſebi  
ſmudrowali, kaŕ bychu te tſi měrki ſlotnych torhli. Ale tele  
pſcheſlepane ludžiſto wschaŕ nicžo njemóže, hacž hłupe wocži  
ſa pjenjeſy hiſchcže bóle ſlepjeć.

Stare knihi, kotrež wo wschelakih ſelach wucža, džiwachu  
ſo wulzy, kaŕ je ſebi ludžo jedyn druhemu ſ rukow drěja.  
A jene jara stare khajachu takle wo tym ſelu, kotrež běſche  
tamny měſczan w lěſu pytaŕ: Schtóž je na wutrobje noſy, tón  
wschě potajnotki widži, byrnje ſto kóhcži hłuboſo we ſemi tčžaſe.

Wo tym wschitkim njebě tón naſch wuhleŕ nicžo ſknyſchaŕ.  
Zaſo bě ſo hacž do ſlepeje nozy na kolenach nabyŕ, ſtany  
wón a rjekny roſhněwany: „Wloje dla tu pytaj, hacž cže  
džiwi bjarnat hrabnje. Za mam doſcž a du!“



Wbohí brjuch pak njemějesche doscž, a křkotasche s hło-  
dom, jako šo tón mužik k wotpocžinku poda.

W nozy džijesche šo jemu džitwno, jako by wschě schllě  
a schllicžki počne kwapnych jědži měk.

\* \* \*

Se šwitanjom stany wón a bórbotasche šebi na šmjercž  
hłódnny: „To pak nihdy dale njeńdže. Do měcha šej wuhla  
natykwawšchi s karu pojedu do města. Šsnano kowač, kotryž  
kralej konje kowa, mi je wotkupi, hdyž rjenje prošču, šo  
móhł šebi hušku božeho khlěba kupicž.“

Šola kowačnje wón karu staji a šo woczakujšo na měch  
šynny, došelž kowač runje nowy pódkowž pschibiwawšche, a to  
kralowemu konjej.

Wutky šedžo hladasche wón na teho konja, šacžuwajo,  
jako by rjeł, šo čyžto njepopschecže na to škocžo we nim  
stawacž. Wjelcžo moškotajo džesche wón: „Ach, šo bych šo  
tola khwilku dobro poměk, kaž tón kón! Kač je hladki,  
s počnym brjuchom! Kač jemu wowš we ricži hraje! Wi  
pak knot we žoldku tocži a tež waka na wutrobu mocži.“

Šotom pošluchasche wón na kralowškeho pohoncža, kač  
šo knjesej kralej hłowa wjercži, došelž nihdže ani dypka  
njewušlědža, ščto a hdže tón dundyr paduch je; kajzy huda-  
kojo k njemu pschikhadžeju, a ščto je wón temu šlubił, kiž  
by jeno troču wo tym šyknycž wjedžal, kač šo tajne wězy  
šhonja.

Duž wón struchly počža: „Njeje dale nicžo? Dha  
jemu něščto wo tym powjem, šo je šelko, kotrež potajenki  
šjewja. Nječ tež njewěm, hdže te pošranjenki šu, wschał  
tola wo tym šelku něščto prajicž wěm. Njekhwala wschudže  
krala, šo je dušchny knjes? Kač šo něščto ša mnje wot-



kapnje! Kunu šmuhu bych šo k hrodu daŕ, ale noha nohze, dokeŕž s hŕoda mru.“

Kowaŕ a pohoncž nastajeshtaj se spodžitwanjom wušchi na mužikowu rěčž. Mjes tym mŕoda kowarjowa s duri stupi, s pomastkami w horschczi. A tón wuhleŕ prošycž pocža: „Božedlacze! Daj mi štibku khlěba, rjana knjeni kowarjowa! Sawutlenny šym, a ša mnu toji šmjercž! Wšmi šej ša to mečh a wuhlo!“

A ta šmilna žona da jemu rady. Kaŕ wón se šylšami pupolešče!

Želny hladajo nětk pohoncž pocža: „„Knjes, tón mišy kral, wšchaŕ doma njeje; na tši dny je precž jěŕ. Ale ty dži, pščezo dži! Čžakaj na njeho w hrodže te tši dny. Hospodowacž tebje dyrbja, abo šebi krala roshněwaju. A te dobre kušy s kraloweje kuchiny tež hlupe njejšu, a šchleńzu wina šebi njedaj nimo stajicž. Rhetro kruny stupaj a tež kruny rěčž! A tym židžanym hubakam tam šo njedaj ša šmečh mečž!““

\* \* \*

Wošchewjenny a pošylnjenny šo tón holan šmy, a nastaji šo potom na pucž.

Wrótnik we wrotach kralowskeho dwora spodžiwasče šo, hdyž tajki bošy mužik k wrotam stupi.

„Šhto ty dobreho nješesč?“

„„Ach, knjes wrótniko, čžu knjesej kralej něšhto šjewicž, s čžimž by šej tu poŕranjenu šchińku pytacž daŕ.““

„Rubby pšhecželko, pšchińdž, hdyž budže ša jutšišchim nimo!“

„„Ale mi šu wuŕasali, šo mam dženska hicž, a tudy čžakacž, hacž šo hnadny kral šaš njewróczi.““



„Dha stupaj! Ale hladaj, so tebi twoje wjedžeńcžo, liž wěšć, tam horka njewuwěšćcža, a cze potom s hrodu njewubłasnja.“

A temu pyschna wrótnikowa wjercžo pschińdže. „Mužo, sčtoha šebi tola myšlišć? Šsy dha zyle prawy w hłowje? Tajki šlěpž a móraš, tón čže na hród, a ty jeho s dwora njewučěrjšć?“

„„Njewěšć dha, ty sččžefotata šrofa, kaš je kral s krutym šłowom kašak, so dyrbinu k hrodu pušćčecž, sčtožkuli je, jeno so najmjeńšče wo tym pišnje, sčtož šo tajnyh wězow dótkka?““

Tuž tón wuhleč potuleny džěšče, hacž do hrodownyh duri njeby. Ale durniš jemu njeda nuts.

„Sčtoha tajki bošy šalěpjenzo w hrodže čžesć?“

„„Šuby knježe, kralej něščo šjewicž wěm, ale nišomu druhemu nješmēm wupowjedacž. Kralowy mlody pohoncž je mje poškač a tši dny mi čžakacž kašak. Tuž, knješ durnišo, mi njewobaraj nuts!““

„Dha tu woczakni psčed durjemi, hacž šo lašajow njewoprašćam!“

Lašajowje šu tajzy knježi šlužobnikojo, kotsiž jeno kralej šamomu šlužby šlužaj, abo tajkim knježim, kotsiž šu hošćo pola krala.

Šako šo jim rjekny, kaški šnadny muž tu je a sčto čže, šej tola nješwěriču, jeho wotpošacž. Ale wulzy šo šmějachu, hdyž šo muž w šabacže s rubjaneho platu horje psčicžampa.

„To je ščwarny šadošb! Njedaj niščo! Šajki běšman, šajki krašny piškor!“ Tajke a hišćcže hóršče wudma šebi ščukotachu.



„Ale šhto šej chzychu? Njedy tež šo jemu sa khrubjetom woschczěrjachu, pětnu štwicžku jemu šapowjedžicž šebi tola njeswěrichu. A te pnychne šuknje s czerwjeneje židy dyrbjachu temu rubjanemu šabatnikej jědž a picže nošycž.“

To šo s czihim wušmėwanjom šta. Tola pšched wje-  
czorom pocža šo jim hinaš šdacž.

„Bratsje“, rjekny přeni lašaj druhemu, „mi šo něšhto džije, ale nicžo dobre. Tón je žyle hinaški, dnyžli wšchitzy wutašarjo, šotrychž šmy tu pomėli. Šacž-tež-to tón šchěraš s cžertom něšajkeje šary nima. Wón mi tajke wocži wuty-  
kuje, šo móhł šo jeho bojecž. A mi šbywa, kaž by rjekt, šo mi hacž do jěrchenjow widži!“

A tón šecži pšchistupiwšchi pocža: „Djaša tola! Wi-  
taš šadło roscže! Šhto to šechže? Šajkičžkuli šmy tu wutušarjow mėli, tajka hrosa mi njeje wot žaneho ščła. Šukajtaj jenož na te nohcže, kaš šu cžorne! A kaš cžorny je wón ša wušchomaj! A kaš wot njeho dyma, jako by se šchwabloweje kuže byl. Šacž-tež-to njeje šleho ducha wuj, kiž šo nam leštny pocžinja.“

\* \* \*

Šašchemu wuhlerjej šo wulzy špodobasche. Šajkič  
mjašow, rybow, tykanzow hišchče njebě ani ženje widžaš,  
wjele mjenje hašle jědł. A hdyž wjecžer pšchiridže, bě jemu  
jara šrudno, šo budže teho šwaša bórny šonz. A hdyž jemu  
tón přeni lašaj wina štaji, njemyšlesche šebi wobohi holan  
na nicžo, hacž jeno na to, šo je jedyn džen hižo precž.  
A wón rjekny šamomu šebi: „To dha bu tón přeni!“

Šako by jeho s wětrom šmjett, tón lašaj se ištwny šlecži.

„Dušchanezy tola!“ šchifny tymaj towaššchomaj, „dušchu,  
tón ma djaša! To njeje hinaš! Tón ma hižo won, šo



nichtó druhí tón schaz kranýł njeje, dyžli my. Wón tak džiwnje kufny, so šym ja tón přeni paduch! Mi wschě stawy hraja. Sčto to budže!" —

Nasajtra běšče, kaž tón přeni džen.

Hdyž tón druhí lafaj wječor wina nala, běšče wuhleć runje na to myšle měł, kał by tola pěknje było, hdy by kral hiščeje wjele njedžel preczka był. Zeno jedyn tajki krasny džen bě hiščeje pšched nim, a wón syfny s šhmurnym šłowom: „To dha bu tón druhí!"

Kaž by něchtó rypał do njeho ščtapił, tšeli wustróžany lafaj won. „Šmoranezy tola!" šjachli towaršchomaj, „to je djaboł šam! Tu je wscheho kónz. Š nami je šo stało. Wón mi s prostym šłowom škorčza, so šym ja tón druhí paduch! Šrnšchmanezny tola! Sčtoha šapócžnjemy? Škami šwobwěščeimy šo; dha tola na šchibjeńzy wišacz njetrjebamy!"

Tšeczi wječor tšeczi lafaj pšchińdže. Zemu dyrkotasčtej koleni a ruka tšchepotasče, jako wina do kelicha porjedži.

„Nimo, nimo šcže wy šwašne dny!" tak tón šrudny wuhleć šdychny; a šo na tón kelich nacžahujo rjekny: „Šaj to je tón pošleni, tón tšeczi!"

Kaž by jeho wichor wsak, bě lafaj hnydom fuł. „Kusłanezy, kusłanezy!" wołasče wón towaršchomaj, „wón tež mje wě, runje jako waju. Sčto by jemu s jedom šawdał! Ale wón je móžny kuslat, tehodla čže šo jemu wschitkim jedom šmjecz! Ach, so bychmy šo tola pšchepanyli!"

Wjes tym wuhleć čžicho šrěčza: „Džiwny ludžik je to tola. Šacž ja tróšku šdychnu, dha šo kóždy wotsal torhnje, jako bych jeho šchlapnyč čžnył. Šaj, haj! Čži ludžicžkojo njemóžejaj šnjescž, so žadyn wbohi čžlowjek šdychnje. Šim tu pšchezo radošč hraje!"



Zako šebi takle powjedasche, wotlecziachu stwine durje, a czi lakajowje wschitzy tšjo šo psched nim na kolena smjetachu. A czi psychni paschkwronzy, kotšiz běchu wóndy kuntku wudmowali, jemu nětko psched nohomaj skiwlaču.

„Smil šo, najmudrišchi knježe! My wschať wěmy, šo ty žadyň holan nješy! Smil šo tola, dohladany cžinkarjo, ač šmil šo! Rady čžemy tebi nohi koschicž, jeno nacžin kralej cžinkow do wutroby, šo nam š hnadu woda!“

„„Scže dha š jnym dobom bješ rosuma?““ šawoła našč wuhleť žyle wobojany. „„Ščto wam tola je? Ščto dha po kolenač kažo čžecže?““

„Ač ty psche wscho mudry ducho, njepocžinjej wschať šo dlěje! My džě wěmy, šo naš dawno mašč. Wščako šy nam prajiť: To je přeni, to je druhi, to je třeczi paduch! My šo klecžo wušnawamy, my šo pokorjamy; nihdy wjazny pakosčjenja njespytamy!“

Zako by jemu hłowa přjedy cžmowa była, a ji nětko š dobom šwěcžka nasfocžika, dohlada šo holan nahle, ščto to rěka. Šnydom jemu hordło srosčje.

„„Kawšy! Kawšy! Njeplekojo! To njeje žane pakosčjenje! To je naščibjeńcžne paduščstwo. Šdžeha je ta ščhińka? Šow š tym ščazom! Šow š tym ščazom! Abo š wami na ščibjeńzu!“

Ředma jemu tu ščhińku pschepodaču, dha šo psched wrotami rjenje piškacž pocža.

„Ač ty luby pomhaj! Kral šo wrócza! Běda, běda! Šalub, šo naš njepscheradžišč! A hdyž wón tola šhoni, šo šmy my to byli, nacžin mudrje, šo šo na ščibjeńzy nješimbamy!“ —

\* \*



Kral bě lědma w swojej stotej istwě, a šo hižo prashecž pocža, šhto je šnano noweho, bjes tym hacž njeje doma byt. Tuž czi blědži lafajowje ržizy powjedachu, šo je pschischoť džiwny zupnik, kiž šo pocžinja, kaž šnadny mužik, a tu po-  
kranjenu šchińku ma.

Gradowanje krala pschewša a wón skasa: „Pšchijedźcže mi jeho w wočomiku!“

Hnydom wuhleť psched njeho stupiwšchi tu cžežku šchińku na šlěborne blidko staji.

Na njeho pohladnywšchi kral to wěcžko šběhny a šo do-  
hlada, šo nicžo njeje precž.

Wješelschi wón skasa: „W štoku pschinješcže te polne měrki škotych, kotrež hižo dawno woczakuja! — Ty pak wu-  
prošč šebi hišcže dale wulku hnadu, pshecželo. Šhtož je někať možno, to czi dam!“

Kajke wulke požadanja by to něchtóžkuli mět! A na  
kajki pschidawť by to někomužkuli ščto!

Alle pětny wuhleť džesche: „Mikoscžiwny kralo, to šej  
prošču: Šmil šo na tych paduchach, a wodaj jim tu winu!“

„„To je wjele, šhtož šej žadašch““, wotmolwi tón kral,  
„„dokeľž pak šym šłowo šawdať, dha njech je. Alle nětko  
pať mi wupowjedaj, kať je šo to mělo.““

Zako bě wscho hacž do drobna powjedane, džesche kral:  
„Najrjeńšchi měj džak, ty luba dušcha. Wostan hišcže tu  
nóz pola naš. Šo pak tola bjes pschidawka njewostanješch,  
darju czi to prawo, šo by darmo w mojim lěšu šhtomy  
puschczak, hdyž budžesch wuhlo palicž, kelkož chžesch!“ —

Prjedy hacž šo radoščiwny holan lehny, pschińdžechu  
lafajowje s wulkim džakom. Kať jemu nětko koščachu ruzy,  
kotrež běšchtej jim ša wčzerawšchim hordy šměch!



S bětym ranjom pytašče našch wuhleč w konjenzach  
teho młodeho pohoncza, kotryž bě jemu wscho tač lubje wu-  
kašač. Namakawšchi jeho, skiczi jemu wulku horsčcž skotych  
a džešče: „Měj ty najrjeńšchi džak, a wostań dusčny!  
A hdyž sašo žane njebožatko widžiš, poβtuž jemu s dobrej  
radu, runje jačo mi!“

## V. Třo njewječelojo.

### I. Moslem a křescijan.

Kolena zyljeje Europy šhibuja šo psched šwjatym křicizom  
a jeje ert spěwa wěru do teho, kiž je sa naš na křicizu křwawič.

Jeno na poβlenich kónčkach, kotrež s boča čorneho morja  
Asiju strowja, hordži šo skoty počměšaz, to snamjo, šo je  
tam antikřyst Mohamed s knjesom. Tam šu Turkojo,  
kotsiž Mohamedowu wučbu džerža, a s nimi tež bohuzel nje-  
mačo Šerbow a Bolharow turkowskich poddanow, našchich  
bratrow po rěczi, kotrychž je wjele wjazny, dnyžli naš Šerbow  
we hornich a delnich Ružizach.

Turkowski lud je šo rubjo a kónzujšo s Asije walik a  
s mjeczom a hlebiju Šłowjanow trapik, šo je jich wjele  
psched ščtyrjomi stami lět wot křiciza čeknywšchi na jich  
stromu pschěščo.

Šižo šydom lětstotkow přjedy šleczi počměšacžna khorhoj  
na druhe kónzy Europy, mjenujzy tam, hdžež atlantiske morjo  
jeje nawjecžorne brjohi macža. Moslemojo běchu šo w Afrizy  
stolětnu bēdžeńzu bili, hacž tam křescizianske ludy poβles  
pod šwoje knjeistwo podčiznychu. Hdžež šebi Europa a  
Afrika do woczow hladataj, dželenej jeno s promješčkom  
morja, běchu do Španiskeje pschěš morjo šjeli a s mjeczom



ju nimale zyliczku wsali, so bčchu jenož maše krajiny Španjanam sbytně.

Na wschě šydom stow lět šu potom Moslemojo tudy kralestwo měli. To pak to hrube turkowske ludžisko njebě, ale arabiska šchlachta, tón splah, kotryž je s Esawa wujschoł. W stawisnach mjenuja jich Sarazenow. Či šo bórny radlubje do měra dachu, a płodzachu kraj, so bě wón mjedowa sahroda, jako ženje přjedy nich a nihdy po nich.

Dawno pak je s nimi we Španiskej kónz. Šdyž šebi rubježnik Turka kruchi Europy wotčza, běšče španiski lud šašo tak do mozow pschischoł, so tych sarazenskich njewěrzow psches morjo wuhna.

Něšcto stow lět přjedy pak bydlešchtaj Moslem a kšješczijan jedyn pschi druhim, s kšwilemi pokojnaj šušodaj, jako we Šserbach katholicke a evangeliske šušod. W jenej tajkej pokojnej kšwili šo sta, so šo w jenym pschimórskim měscze dwaj wošebnaj knješytaj mješ šobu roškorischtaj, Gusman a Omar. Gusman bě kšješczijan semjan, a Omar pak sarazeniski panik. Tola njeje snate, wo čzo šo wadžeschtaj, wo wěru abo wo rjanu knježnu. Swada wo wěru lóžko ša mjeczom hraba, a swada wo róžoite knježny lóžko hlebiju šběha. Wo rjane žónske je wjele stow krawjenžow pschischoł, wot wěka rjaneje Heleny hač do našchich dnjow!

Wobaj šwadnikaj běšchtaj we brónjach. Šlej žadyn mužski tehdy bjes brónje psched durje njestupi, a čžasto zyrkny po kušatych šłowach špyrliwa krej. Gusman a Omar na šo kaž kaponaj škašchtaj, s kotrejuž žarliwošč pacha. Wobě prawizy hrabnyšchtaj brón, a přjedyžli Omara mjecz s nóżni torhnjeny blyskny, šajě jemu Gusmanowa hlebija do přédka a wuúdze s kšribjetom. Běda čži, nahliwy mórzo!



Moslemski lud je sažakle wjecziwy lud, a pola njeho pschelata krej wótro sa wjeczenjom woła. Rhowaj a kryj šo, kaž chzesč: wjeczenje njespi ani wodnjo ani w nozy, pyta a šlědži sa tobu hačž do najpošlejšich šchałobow won, namača a škónzuje cže! — —

Scže widželi hdy, kaž jeleń s wichorom leczi, hdyž jeho stróžele nješu? Kaž tajki spłóšcheny jeleń šo Gusman na nohi da, hlej sa nim wjeczeljo hanjachu pschemo jachlatych wjelkow. S lóžkej nohu wón honjerjam wujěwšchi k šhtomam a sahrodam pschihna, hdžež šo jim s woblicža šhubi. Płuza pač chzynchu šo puknycz a w bohu kačasche njemdrje, a wo- spjet hnacž njeběšche móžno. Psched nim stejesche wulka sa- hrodna murja a w sahrodže bě husczina šhtomow.

„Tudy šo wutaju!“ šjachli wón šebi, a wjerhny šo jako wjewjerza psches murju nuts, šo by šo w husczinje tajicž a wotdychnycz móhl, hačž njepschińdže nóz, šo pócžmi do dala twochnje.

Dozpěwšchi semju pytny wón knjesa sahrody, cžestneho starza we šchědžiwych wložach, kaž tu po pyschnych khodžeńkach khodži, šo by khłódnego wjecžora wužił. Šo je to wulki wošebny knjes, widžesche šo. To běšche Ibrahim, wulkotny semjan, ale Gusmanej njesnaty pan.

Gusman šo do semje škloni a po arabisku pocža: „Žažna podoba škónza, šwěcž šo mi s hnadu! Wjelki mi wbohemu sa dušchu steja. Wšmi mje pod šwoje kryjate kšhidla, šwě- czaty wjercho! Tvoje mjeno budž wulke mjes šynami profety!“

„„Ty šy mój hoscz““, Ibrahim džesche, „„měr s tobu pod mojej tšechu, mlody kšhesczijanski šyno!““

Brajiwšchi tač, wša wón je šhtoma brěškowy plód; jón šdželiwšchi na połzy, šje wón tu jenu, tu druhu Gusmanej škiežo.



„„Sjěs ju, pscheczelo! To je czi ruka mojeho sakita. Na twojej hłowje pschebnywaj měr!““

Bjes tym słužobny pachol se sdala proschěsče, so by knjes Ibrahim do hrodu pschischoł.

„„So tebjě nicžeja sernicžka njepytnje““, Ibrahim sšroni, „„sastup tule do sahrodneje kžěžki. Sa tobu samknu, so nicžeja noha njemóže nuts. Bórsy šo wróczu. Dorěčzmoj potom, kaš tebi wupomhacž móhł.““ — —

Wbohi ty starzo, wbohi ty nano! Ty njewěšch, kaš rěšate rudženje na tebjě cžaka!

Stupiwšchi do hrodu pytny wón škoržbu a płacž. Wšchón hrodowy lud do kruha wočoło stejesče, hłubočo płacžo, a žane wócžko njeswaži šo, na knjesa hladnyčž.

Wosrjedža stwy ležesče młodženž na židžanych sawkach, jeho šyn Omar, blědy a morwy, kajkehož běchu jeho psched kšwilku pschinješli.

„Satanski kšhesčijan je jeho sakól“, škoržachu snjemdrjene huby. „Běda na jeho hłowu! Nječ jeho žiwjenje šdernje, kaž šchricžka we hadžazej jamje!“

Ibrahim, stupiwšchi k cžělej lubeho šyna, šebi s rukomaj woblicžo sawrje, a stejesče mjelcžo, jako by šobu semrěty był.

Pod dlónjomaj žórlachu šylsy na šchědžiwu brodu, a šapachu s njeje na draštu a semju. Dočoła wočoło nicžo hacž šdychi a šmychi. —

Wulku kšwilu stejesče pschěhnuty starž pola lubeho cžěka, samknywšchi woczi a ert. Zemu bě jašno, so ničtó druhi tón šabiwaš jeho krašneho lubuščka njeje, dyžli tón zušniš, tón kšhesčijan, kotrehož w sahrodže sakitał bě.

Njestany w nim wjecželski duch? Njesehna jeho tón šakoň, kotryž woła: Wočo ša wočo! Krej ša krej! Kajke



myšle su so we nim honite, što može shódac? Po dołhim mjelku wón ruzy s woblicza wsawšchi do předka słoži a džesche s nuternym hłóšom: „Allah bě mi tu hwěžku mojeho wječora dał. Allah je mi ju wsał. Pšchischo je, štož je pšchińcž měto. Allah khwaleny budž!“ Dołho bě žarowazy nan mjelcžaty stał, njebě so žadyn pšchitomny hrjebnył. Hdyž pał tu czisčinu skóncži, lětachu surowe słowa. Knjeišy mlódzency, njeboh Omara pšhecželjo, rocžachu so, so hnydom na wjecženju slecza. „Tón kšescžijan jědojty smij! Tón krawy, šmjerdžaty poš! Pšchi šamym Allah! Čžuchajmy sa jeho šlědom! Našch hñew njedyrbi hašnyč, a našche nohi njech jeho do hele kopnu, s wotkalž je lehnjeny!“ —

Čžejej wocži njemóhlej widžecž, kał Gusmanej wotčžata hłowa se schije lecži? Što by tola temu czěkanzej doprajicž móhł: Šebjer so w skoku, pšhelecž sašo tu murju, a potaj so druhdže. Abo hotuj so na šmjercž a wuspěwaj pošlenju spowjedž! Hlej Omara nan ma twoju dušchu we šwojej ruzy! —

Dołho Gusmanej trajesche, dołho. Čžichi wječor bě šahrodu wodžel, a wječorne hwěžki pšhedžechu šlěborne pružki. Šcženicžka dychachu mjedomu wón, a šotobik pšchi hatku spěwasche šłódko.

Gusmanej běšche pał czěšno kaž w jastwje, a hrosa hrabasche sa nim, hdyž dyrbjesche šlyšhecž, kał tupot hanjatyč kóni nimo šahrody praška.

Žedžo kašaschtej napjatej wušchi, hacž so stup stareho knjesa sašlyšhecž da. Wonka bě sašo wscho czicho. Tu tykny so klucž czisčinko do šamka, tón schědžiwž so do kžěžki šhabla a durje sa šobu sawrje. Žemu hłóš ržesche, hdyž pocža: „Š khwatkom něotre šłowcžka! Mje jara



wutroba boli. Wěšch šebi myšlicž, ššto bě tón mi, a ššto  
běch ja temu, kotrehož twoja mordarška hlebija mori, kšhesčzi-  
janski ty šurowy ducho? To bě mój šyn, mój jenicžki šyn,  
mi radostne šlónzo, a ja šym nětk nan, kiž nima žaneho  
džěšcža, šteju tu šrubany šdónk, kotryž hažožki nima. Ja  
móhł, šo wjecžo, cže wjecželam do rukow dacž. Šklódke  
wjecženje ranjenu wutrobu šhoji. Ale šwarnuj mje Allah!  
Ty šy mój hóšcž, a lubił cži šym, šo šo cži pod mojim  
šrywom nicžo štačž nima. Šštož šym cži šlubil pšchi  
šwojim Bohu, njedyrbi šamane bycž. Tudy cže njemóžu  
tajicž. Mójich šlužobnikow wocži štaj wšchudže. Šo tebi je,  
kaž tebje šlapnu. Wjecželjo wosmu cži hłowu, a šnurja cži  
brjenki do nutrin. Na cžěkanje šo pušcž! Mój najlěpšchi  
šón, tón pšhes wšhitko špěšchny, wonka pšhed durjemi na  
tebje cžaka. Ššlyšch! Šo brjohach wody ja tobu na šonjoch  
šoja, mēnjo, šo po morju šechzešch. Wiń šo do kraja a  
cžěč! Allah pomhaj cži dale!“ —

Tak Mohamedowy wušnawač njeje šo wjecžik, ale je  
kšhesčzijanej mišoscž cžinič.

## II. Žid a křescijan.

W jonym městacžku běšche š wjecžora bješada mudričow  
w hromadže. Šacž bě to w Lubiju abo Wóšporfu, w Ru-  
lowje abo hdže hewak, to pšchi šebi ššhowam.

Šhmjel bě šo radžik a jecžmjeń, a piwarzy warjachu  
ššwarneho piwka. Tuž džěšche macženje ššijow tak, šo tež  
šo ššklenzy počachu džiwacž, kak husto šu počne a duzy  
šaš na dno. A trubki kadžachu šhocžebuske šelo, šo bě wo  
jštwje tak šura, kaž šo w kadnizy šuri, hdnyž šolbašam kadža.  
Pšchi piwje šabawješche šo njemaka mudrosč. Někotryžkuli,



kiž doma pod blidom byda a kruwarjej roškafacž njewě, wu-  
tykowałšce kralej a knježim a šwarjesche wošebje na židow,  
haj na znyty šwět. Najhóršchi šklewrjač, kotremuž blaba  
najmasnišcho džěšce, bě Rač, hišcže mlody měščczanski  
mischter. S nimale hołymaj rukomaj běšce mydłarstwo  
poczał, a bě wustojny šwojeho rjemješča, a jeho žónka bě  
pšhistojna k ludžom, so rady k njej po mydło kłodžachu.  
Tuž pač tež bórny ničto pšes Rača njebě, a nób šo jemu  
pocža mrócžakow dótkacž. Někožo sa Janka poměcž, to  
běšce jemu mjedowa začta, hacžrunje hewač žadyn worakawž  
njebě. Nłodžnychu-li šo pryšle we mošhycžkach lahnyčž, towar-  
ščam k šmějatej sabawje, kolesche sa nimi, byrnje druhdy  
š hnojnym kopolom bylo.

Kunje bě Račej pryšlakej žortne pšhedženo wujščko,  
dha šo brodaty mužik, do jstwy šo šunywšchi, pšchi durjach  
do kuta cžapny, brēmjesčko na ławku položi a husašce šo,  
dofelž bě w desčcziku smoknył. To běšce Aron, pšchekupski  
Žid, kiž lazy na pšhedani nosčesche, korcžmarjej snaty a  
witany hōscž.

Nasč mlody lud njewě, kajke prawa hišcže płacžachu,  
hdyž běchu nanow džědojo mlodži. W korcžmach mějeschtaj  
dracžowski wotrocžk a Žid pšchi kšosčczowym kucziku šydo,  
a swaži-li šebi š nich žadyn, šo bóle do šrijedža šynnyčž,  
džěšce jemu wo wložny.

Tu běšce pač korcžmarč želny a rosumny muž. Wón  
teho Žida witajo džěšce: „Ty šy wšchón mokry. Šsyn  
dha šo š pitwom a pomasku pšchi kšachlach, šo šo šhrějesč  
a wušhnyjesč!“

To bě Židžikej lubo a wón šo na cžopło šuny, ale  
tač, šo jemu do huby hladacž njebě nikomu trjeba. Račez



šhibakej běšče to namkana mjedawka. Šsmějo na pódlanow mišnywšchi a wot blida stanywšchi, poczinješče šo, jako by šo čzył po šuchu tšěštku na pjezak naczahnyč a šebi trubku s nowa šašmalicž. Štupiwschi k šhachlam, měrnemu Aronej palatu tšěštku wot šady pod brodu tykny, šo šo ta šašmudži.

Rajki to šměch ša tych rubjanych picžkow, wošebje ša tych najmčódschich! Tón štróženy wbohi, puščežiwšchi wječerny šhlěb, šmudžinu s rukomaj šdušy, a brēmješčko hrabnywšchi čžekny, šo by w šonjeńzu nózny wotpocžinč pytał.

Jeno čži bóle wobstarni mužojo šwarjachu Raka, a šorcžmarjej špyri šo hněw.

„To je hańba“, šarěšny wón, „pěkneho čžlowješa, šotryž tu wotpocžinč pyta, a wščitkich na pokoj woštaja, takle štróžecž a trapičž! Šaj, hańba a hrěch! Šak by ty šakhadžak, šepjelski Rako, by-li tebi ščto šapalenz do wložow tyknył. Žid njeje pošan, ani tež pohanej nima šo tajke worakawstwo štačž!“

Šmjersani, šo šo jim prawda takle do huby tykašče, čži šměwzy šo šebraču, wješechu jedyn ša druhim mydło, a někotři mórčžo a huntorjo čžehnjechu, šabywšchi worčžisnu pláčžicž.

\* \* \*

Nóz je wščitke šampki a šwěcženki šhaščała, a duščni a njeduščni špja. Nózny štražnik se ščpišom po hašy ščtapajo špěwa: „Šědnacže juž nimo je; woheń, šwěžu hładajcže! Bóh pšched wóhnyom šwarnuj naš; wobradž dobre ranje šaš!“

Šičhi pošlenim šynku wuhlada štražnik, šo je woheń a šawoła:

„Božedla! Ščtoha to šechže? Š Rakež dwórcžka wala šo šad a štafaju čžerwjene ščkrě. To po dobrom



njeje! Woprawdže, woni so pala! Woheń! Ludžo, stawajće! Woheń!”

Wón trubi, hacž truba po hašach ruje. Na zyrkwi brynka swón wóhnjowe brynki, a stróženi ludžo wołaju s woknow a šakaju s kěžow.

S praskotom hrabaju płomjenja Rakowu tšěchu, se schindzelom křytu. Ršchikajo lěta splóscheny lud, mjetajo s domow, šchtožkuli do rukow hrabnje. Šascherjo storcža šykawu psched Rakoz dom, ale to je wscho šłabe na tajki šłobity woheń.

Raž bludnaj, šaknywschi s kěže, Raš a mandželška wołataj: „Jesušo, pomhaj! To džěcžo! To džěcžo na najštwje leži! To so nam spali!”

Rhrobka macž škoczi s durjemi nuts, a šdušchena panje. Sa njej nan, a tež so bjes dycha wali. Wobeju ludžo lědma žiweju na hašu torhnu.

Pšes lud šbodže so njesnaty mužik. Wón do duri škoczi. Dym jeho powali šnaš. Wón wulěse po šchtyrjom s kěže. Steji šběhnyšchi woczi. W štoku na winowe łatki, kiž po šcženje do horka du. Po łatkach je horje kaž wichor. Wo wokno šyr! — praš! — priš! — křink! — Do najštwy fuk!

Delka kšchikaju ludžo, a wodnych so staji.

„O Jesušo, šmil so!”

A hlejće! Wón je šaš we woknje — s woknom na łatki won — s lěwizu džerži w přědku to wrěšcžate džěcžo — s prawizu pschima so dele — šur jeho šawrje — łatka so łama — Jesušo pomhaj! — wón škoczi — poda macžeri džěcžo — a s woczow so minje kaž duch.

„Šdžeha tón wosta? Šchto dha bě? Šchto je jeho šnaš?”

Wulki czaš běšche, so bě so wumóžer šjewik. Lědma macž hólčatko se rženjom wobja, a płomjo wudyri s naj-



stwineho wolna. Wokomik dlěje, a to žatko by spalene bylo. Šušodžo wjedzechu nana a maczer a džeczatko k šebi.

„Njech šo tu do semje dopali! Jow je wschitkeje pomozu kónz! Jeno woborny wóhnju, so šo njemóže pobocznych twarjenjow jimacž!“ Rašowy statok bě wo krótkom kadžata hromada, nicžo hacž wuhlo a popjel, ale šušodžiz kěže wostachu žyke. — —

Rasajtra stejesche Raš, blědy a brudny a styknywšchi ruzy, pschi šwojim spalnišcžu płacžo.

„Lědma běch k něczemu pschischoł a pocžinach roscž. Nětko tu šlamany steju, cžinjeny prošceř!“

Tu pschistupi korcžmar a džesche: „Wbohi ty cžlowjecze, wbohi! Samóžeńcžka šy próšny. Ale džakuj šo Bohu, so hišcže to najlěpsche mašch, so je cži Bóhlybnjes džeczatko šdžeržak. Ludžo mjes šobu hronja, so je cži boži jandžel to njebožatko se šmjercze wumóhl. Chzesch-li paš nashonicž, šchtó tón jandžel bě? To bě tón wčžerawšchi Žid. Wón je šo šahe na ranje minyl, tebi tu hanibu šalutujzy, so by šo jemu džakowacž měł. Raš bě šo wobodrěł, srěšak a wopalił, wo tym nočze rěčžane měcž. — A šlyšch! Wschitko, šchtóž mějesche pjenjes, hacž do najpošleńšcheho kroschka, je ša tebe tudy do móšchne stykak! Wón cži ju šcžele, a da wjele dobreho prajicž, so by cži Bóhlybnjes šašo š popjeka pomhał!“

Tak Žid njeje šo wjecžik, ale je kšchescžijanskemu kšchidžerjej š dobrotu płacžik. — —

### III. Pohan a křescijan.

Nětk wocži na pohana šložny, kiž je wot kšchescžijanskeho cžlowjeka hrosnotu šnješł.



Myšle naš do Ameriki nješu a staja do wulkeho lěša, tak wulkeho lěša, so by jón jelen lědy sa tydžeń pschenał. W tym lěšu so skała wysoko prosczi, hladajo psches wjerchi najwjetschich shtomow. Na jeje podnohach twarjenčžo widzimy, drjewjanu khałupu, stworjenu s drjewnow, kotrež jene na druhim leža. Wona nima ani wońjeschka. Wot wonka widzimy jenicžku džeru, psches kotruž šwětło nuts šwēczi. Pohlejmy nuts! Muž a žona tu staj, a s nima hromadka nahich džeczi. Wšchitzy šu czerwjenojteje kože, a njewěmy rjez, hacž bóle na Vinakež lišchaka abo na Pilakež brunika podobneje. Włošy, czorne kaž knotowy kožušch, jim wišaju proste, skoro kaž hriwy czornemu konjej. Człowške džeczi to šu, stworjenja bože, runjecza nam, ale hišchje džiwjeho splaha, s mjenom „czerwjene kože“. Wot wjercha wišaju mjašowe kručzi, kiž so nam cžascze howjadow šdadža a s nimi jelenjowe pleza. Na scženje widzimy proki, a kónki połne šhipow a kłokow, a w kucziku šu žerdki, a s kóždeje kóncžka hrosy wótsjeny shtapał s kosce abo roha. To je jich brón, hdyž w lěšach džiwinu honja, a hdyž w wójnach człowjekow morja.

Srosuncze derje. Tu rěčimy wo tym, tak běšche tehdy, hdyž so to sta, wo cžimž našcha powjestka praji. Šinał je džensa to wscho, a šamo tón džiwuch, kotryž w najšadnišchich lěšach žiwjenje žiwi, so nětko s wóhnjowymi tšělbami nošy.

Šhula jich džeczatom žaneje staroscze njecžini. Nješnata wěz šu jim katechismuš a scženške, a jich so wschě našche wufnjenja sminu. Ženo we někotrych splahach nan a macž wucžitaj, so nekajki šylny duch w njebješach bydli, kiž Manitu abo Wulki duch rěka, a dale: so so po šmjerczi



na rjane hońtwišćcza pšćinǫdže, kotrež ƚo s hońtwarškej swěrinu mjerwja. A k temu hišćcže pšćinǫdže ta ƚasnja, ƚo ƚo ƚóžda ƚšćiwda ƚarunacž ma, taƚ ƚurowje haćž něƚaƚ móžno.

Alle tón džeń, kotryž tu pšćed ƚobu mamy, w tej ƚhaćupje njeje rěćž wo hońtwje ani wo wójuje.

Mjelcžizy tón džiwi muž ƚóžki wot ƚunow a ƚšćórjow do walczkow wjasa, nadobisnu wšćelakich hońtwow. ƚo dołhim mjelcženju wón pocžina: „Wafć tata dženša woblicžo do dala staja, hdžež běćuchojó we ƚamjeńtnych twarjenjach bydla, a hdžež ƚu te wulke torhosćcža. Zeho stopy póńdža daloki pucž. Zeho ruƚa swotměnja ƚóžki na ƚlěborne plazki, na kotrychž ƚu cžłowjecže woblicža. Čži běćuchojó maju tež plazki wot běćeje mucžki, kotruž wot žołtych ƚornjatow mjeku, a s mjedom na pjezaku pjeu. Te derje ƚłodža. Tata wam wuměni mjedowych plazkow ƚa jedyn ƚlěborny plazk!“ —

Nafć džiwoch ƚo na wiki stupi.

Rucže te ƚožušćki wotby; wicžnych jebankow nješnaty, bjerješće ƚa lubo se wšćěm, šćtožkuli jemu šćtó ƚadži. ƚotom ƚupi ƚa žonu ƚwěćzateho cžaporƚa a džěćzatom ƚlubjenych plazkow, ƚo by jim pšćinješć, jaƚo nam njebohi džěd draždžansku zaƚtu. Zemu ƚo žyće woblicžo jašnješće, hdnyž ƚebi pomyšćli, ƚajće budže to wješele, a ƚahašće pospěšnyje domoj.

Mječ paƚ tež nošy hrajižy džěšćtej, taƚ ƚóžko ƚaž ƚrěbzej, tola hižo ƚajješće wječorny ƚměřk, jaƚo tón ƚhwatař hišćcže daloko do ƚěša a do ƚwojeho domcžka měješće. ƚod hołym njebjom ƚo na njeho njewjedro da, a ƚašćumi wichoř a torhašće njemdry, jaƚo tam druhdy torha, ƚo duby a statoki wala, a ludži do powětra nošy ƚaž ƚtwjelza. Symna lijeńza liješće ƚo jemu na nahu hłowu, a drašta



lěpješce ƚo stawow. Kožany wacžoŋ, we kotrymž te ƚnadne nafupowanŋi tečachu, ƚwěru pod pažu džeržo, ƚo by trochu ƚmoŋnjenja wobróŋ, ƚhělpasce wón, kaž s jehnjatkow wowcžeŋ we ƚliwku. Tu wuhladny ƚwězu. Pšched lěšom ƚteješce tu a tam ƚtatoŋ, a tudy bydlešce njedžiwi lud, pšchicžahnywšchi s Europy, ƚšchescžijanskeje wěry a hładkeho waschnja. Tón bě na to njemało ƚdaty, ƚo běšce běleje barby, a tón cžerwjenojty cžlowjeŋ bě jemu mało lěpšchi hacž ƚtót.

Pšchezo dale pušchčachu cžile zušnizy lěš, ƚtajachu twary, ƚłodžachu pola a kublachy ƚtót.

Wuhladawšchi tu ƚwězu, pomyšli ƚebi našč ƚhělpak, ƚo móhl pola bližšceho ƚynderja pod ƚuche ƚtupicž, doniž ƚo lije a s wichoŋom howri. Dozpěwšchi ƚhěžu a ƚtupiwschi k durjam wón ƚlapny. Stawy jemu wschě dyrkotachu, hacžrunje wón ƚipruschł njebě, pšchetož to wjedro bě pšchegara hrošne. Po ƚhwili borkny tón ƚynder s durjemi won: „Štót ƚo tu w tajkej ƚlepej cžmě ƚlapa?“

Štuleny cžerwjenaŋ ƚasběhny dybawy hłóš: „Běleho muža cžerwjeny prošy, mokry a ƚymny. Wón by rady pod ƚšechy ƚtupiŋ, hacž ƚo njewuhněwatej wichoŋ a deščč.“

Alle hłuchi pšchi tej proštwje ƚawrěška ƚynder: „Badušchny włošacžo, pałostne cžrxjowo! Měj ƚo mi ƚtronu, abo pušchčžu na tebye pša!“

Wbohemu durje pšched nošom ƚaprašnychu. Wón ƚhwatašce dale w cžmě a dešččžu. Tu a tam drje wuhlada ƚwěcžku, a pomyšli ƚebi, hacž tudy ƚakłapaŋ njeby. Tola bórny pšchi ƚebi rjekny: „Njetrjedžu ƚnano hórje hacž pŋjedy? Njejšu cži běłuchojó trasch wschitzy jenajke ƚurowe pjeŋki?“

Škónčnje ƚmili ƚo wichoŋ a deščč, a měšacžł ƚwěcžesce jemu, a dowjedže jeho miŋy hacž domoj. Móz bě na poŋ



nimo, jako tón přchemučny do domčeka stupi, hdžež hiščcže njespizy na njeho cžakachu, žona a džeczi. A jako wón wacžoť, přchezo hiščcže wložny, na semju staji, wobmařowachu jón cžušchlate porsty, hódajo, kažke krařnotki ma. Wón pak řo ř pjezaku, ř kotrehož witana cžoplina džěřche, řnywřchi, te řlubjene wěžki ř wacžoka cžahajo wulke wjeřele řbudži. Mucžny popowjeda hiščcže wo hrořnym njewjedrje a hrořniřchim mužu, kotryž bě pod bělej kožu cžornu wutrobu měť.

Potom řo lehnymřchi wuřny na kožušchnym lěhwje. Woheń na pjezaku řhařcha, a zny dom ležěřche řpjuzy. —

Měřchto njedžel řo miny. Mjařo bě temu řydlerjej wuřřchto, přchecžož wón řělbu na ramjo wřa, řo by džiwiny natřelecž řchot. Sabřudžiwřchi řo we lěřu, řhubi wón myřl, hdže řady je abo hdže přědku. Njewidžo pucžika a žaneho řlědu, řoło wokoło břudžo, řo wón do lěřa řanuri dale a hřubje. Salěře na wjeřřch wulkeho řchmrěka, řo by řo wokoło rořhladowať. Ale řchto wuhlada? Nicžo, hacž holi bjeř řónza.

Sdrapawřchi řo hacž na wyřoku řkaťu, řcželeřche wocži do wřchitřich bokow. Ale řchto móžěřche widžecž? Nicžo hacž lěř, kaž řelene morjo bjeř bryohow.

Prasřajo řělěřche wón, řo řo rólka nimale puřny; woľařche ř znykej řchiju a pinařche wuřchi, hacž řo hdže žadyn hřoř wotwoľať njeby. Ale řchto řařřnyřcha wón? Nicžo hacž holi a wutny wotřynť w lěřu.

Šměřť njebjeřa řawrě. Wjecžor bu tu. Nořny nočznyřchtej dale. Wón řo do mořa řydařche, řpróžny a mucžny, a řtawařche ř nowa a břudžěřche dale přchěř řěcžki a bahna a řchtomny, hacž jemu wlořny pocžachu ř hrořu na hřowje řtawacž. Napořřledť řapowjedžěřchtej nořny. Tón



błudzeć ƚo pod jonym ƚchtomom na ƚmjercź hotowy wali, a wosta do bożeje wole podaty ležo. —

Glej! Zemu ƚo ƚwětleschko ƚjewi, jako błudnicźka pšes kerki. „Bohu budź dźaŕ!“ ƚchepny tón ƚradany ert, „ƚydlé ƚnano tu bydli, a da mi khlěba a hospodu!“ Napjawšchi poŚlenje ƚbytki ƚwutlennyh mozow ƚebra ƚo wón, a ƚo hiščcze někotre krocźakki ƚwaczi, a pytny we hwěźkowym ƚwětle, ƚo pšed někajkim twarjeńcźkom ƚteji.

Wón wo khlěku klapny. A hnydom ƚběhny ƚo ƚ duri mužazy hłóŔ: „Štó mi tu klapa?“

„„Mój najlubšchi wujo““, pšesche błudzeć ƚ dybawej ƚchiju, a ƚarža, hdyž pytny, ƚo ma někajkeho dźiwucha pšed ƚobu, — „„pšeczelko najlubšchi, ƚabłudził ƚym ƚo kaž ƚlepy a njemóžu dale. Njecziń mi nicžo! Šmil ƚo, a popšej mi hospodu pšes nóz. Na ranje pokaž mi pucź, a ja czi radlubje horščcź ƚlěbora dam!““

Tón dźiwi muž wotmolwi khtny: „Njedch běŕy bratr witany ƚastupi. Njedch ƚo tu ƚhrěje a najě a naŤpi!“ Zeho pod tšěhu wšawšchi poŤiczi jemu czaŤcź pjeczeneho jelenja. Khlěba wšchaŕ njepoda žaneho, dokelž ƚami wšcho bjes khlěba jědžichu. Potom pšchinjeŤe hlinjane ƚudobje ƚ kwapom, někajkim mjedowym picžom. Błudzerjej běŤche poŦ dźiwno poŦ traŤhno, ale wjelczi hłóŦ jeho cžerješche, ƚo khtuŤaŤche, jako by pšes tydžen poŤczenje poměŦ. Žaneho ƚynka njepuŤcžžo, ƚtajesche hospodliwy dźiwuch na njeho woczi. Po jědži ƚe ƚcžěny kožow wot wulŤeje ƚwěrinny nabrawšchi, lěhwo na Ťemi ƚcžiniwšchi rjekny: „Tu njedch tón wbohi běŕy muž Ťpi!“ —

Tón ƚmucženy paŦ kručze hiščcze ƚpaŤche, hacž bě běŕy džen dawno ƚeŤhadžak. Wotucziwšchi a na ƚcžěnach lutu brón wuhladažo, počža ƚo na nowo bojecź.



Alle stupiwšchi k njemu pschinješe jemu tón hospodowač sašo mjaša a kwaša. Po šnědanju praji: „Stej wotpocžkej stopje bětemu bratrej? Čerwjenny bratr powjedže jeho najbližšchi pucž!“

To prajiwšchi škroczi to čerwjene woblicžo s durjemi won, a to běle stupasche spěchujō sa nim. Bože šlōncžko, psches šchtomy na njeju šwēcžo, bě šmēwatej radošče połne, a hladasche lubje, kaš poruno lubymaj bratromaj džetaj, běly a čerwjenny muž. Psches hōrki a doły, psches kečki a šchtomy šo wijeshtaj, hacž njepschińdže droha, kotraž bě psched holu a wjedžesche k domam europiskich šydlerjow. Tón šydlēt mējesche połny ert lubošnych rēczi, a njewēdžesche, kaš rjane džaki by na jasyk šadzał, a wuczeže mōšcheń, šo by te lubjene pjenjesy dał. Tón džiwuch paš s prawizu machnywšchi džesche: „Bjeswocžo běle njech wostaji šlēborne plazki. Njech čerwjennemu bratrej do wocžow hladnje! Njeje tón běly bratr jeho hišče nihadny s wocžomaj widzał? A njepomni jemu trasch wuchō tón hlōš jeho erta?“

Zako był kłōty, wudžerny šchesczijan wocži, a sesna tamneho muža, kotrehōž běsche njedawno se pšom wot duri seschczuwacž chyzł. Zafotajzy šo s hanibu samolwjecz pocža, a wotprošchomasche s ruku.

Tón pohan paš rjekny: „Daj šebi běle woblicžo bycz! Tym bělym ludžom šo jasyki po lōžku wjercza, a šłowa jim poruno pucherjam du, kotrež šo na rēkach woža. Alle jich wuschi stej twjerdej, hdyž čerwjena koža tradajo prošy. Sdychnje-li sašo hdy čerwjenny lēšar, šo by šastupicz šmēł, njech jemu tón běly muž njehrosy se pšom, njech jeho sa ruku wsawšchi dowjedže pod šwoju tšechu!“



Njeknywšchi tač, wróći šo džiwi muž domoj; tón šydleć pač hladajše j hanibu ša nim.

Tač je tu pohan, njekšczeny čłowječ, kšhesćizianškemu kšhidžerjej runač. Wón njeje šo wjeczič.

## VI. Třo zbožownicy.

Sbožownik je čłowječ, kotryž ma šbože. Ale ščto je šbože? Prasčej šo mudričow se wsčitkich krajow a ludow! Wšchudžom nashonišch, šo njewědža prajicž, ščto šbože wo-  
prawdu je. Njebolaf žwamli: hromady pjenjes hacž do wjercha horje, to je to prawdziwe šbože. Gambory bledža, kaž tamny kruwać, kiž prasčany bě, ščto by k połnemu šbožu najradšcho wšač, wotmolwi: „So bych konika měč!“  
A psčeczo to? — „Kruwki bych na konju pažł!“

W Němzach bě wošebny knjes: rjany a strowy, pjenježny, wučženy, wyšoki, šlawjenny pan — jeho mjeno hišcže dženza psches kralow kšwalene po šwěcže maha, to mjeno Wolfgang Göthe. A ščto je tón prajil wo šwojim šbožu? „Šdyž žyła žiwjenje pytajo psčeńdu, do žyła šbožownych šwojich dnjow namačam šydom.“

Chzeš-li trašch rjez: dži mi j tym Němzom! Ša w bibliji šbožownika widžu. Salomon, tón je mi šbožowne šwjeczo! Njeje měč ša kóžde lěto nimale šydom stow zentnarjow škota? Njeje měč šydom stow mandželskich knjenjow a pschikoznizow tši šta?

Ty wbohi! Daj šebi wot njeho šamoho prajicž, kaž wo šbožu šudži. Wšmi šebi knihi, kotrymž šo Předać Salomon reča. Ščto je tu jeho najprějšche předaćske hrono?



„Wšhitko je knicžomne. Wšhitko knicžomne je zyle;  
haj wšhitko je knicžomne!“

Tu widžiš a maš, so snano tebi poŋnišce sbože  
na žiwjenju roscze, hacž jemu. Maš-li so najěscž a na-  
spacž, maš-li pokoj w domje a w šwědomju měr, móžes-li  
k hudemu šušodej pomhajo pod pažu pšhimacž: sbožowny  
šy. Haj sawěrnje šy sbožownik abo — kaž tajkemu  
prajeschtaj wowka a džěd — blažniwy cžlowjek. Hlej do-  
społne sbože je njebieske selo, a njeroscze na žylym šwěcze.  
Prawe sbože maja jenož cži, kotrymž so stawa po šedmej  
próstwje: Wumóž naš wot wšcheho šteho. Šbóžne škóncženje  
š božeje hnady: To je to prawdžite sbože! —

### I. Zbožowny Krösus.

Na wječornym brjošy Mlakeje Asije ležesce Indiska  
semja pod šzeptarjom krala Krösusa. Tón móžnař mějesce  
hordy wyšoki trón, a počne statoki škota, wjazy dyžli  
Salomon. Kralowske město Sardes bě pšchi rězy Paktolus  
a w teje pěšku bě njemało škota. Wěšo bě to škoto ša krala,  
a wón bě tehodla jako bohacž snaty. Wšchako hišcže džěnša  
bohacžej Krösusa rěkaju.

Bohatstwo lehnje pak w wutrobach hordeho ducha —  
bohacžk je cžasto naduty hordacžk. Kak njechało hordo tež  
pohanej Krösusej roscž? Wšchak mějesce nimale šameho  
šebje ša Boha, mēnjo, so runjecža na šwěcze nima. Kak  
móhło bycž, so Koreš, š biblije snaty dobywarški kral, wo  
tajkich bohatstwach šaštyšchał njeby, a šebi do myšlow  
nješadžil, š njecžom šebi je šebzacž? Praji drje so: rapak  
rapakej do woczow njedypa. Widžimy pak, so šylnišchi  
šchraholz šlabšcheho ruba.



S mjeczom na ludy czaħacz, a jich samóženje bracz, bě pohanam ja prawo, haj ja wulku czešč. Tajkeho mjenowachu sławneho, wiczasa a bylrika. A je pola naš kšesczijanow žadny prósch hinał byto?

Njeje w Němzach třizeczilětna wójna, — byrnje šobu wo wěru, tola tež rubjenja dla wjedžena, kraje hnojika s cžlowjeczej krowju, so je šo mór s teho wulahnyč dyrbjal? A njeběchu we njej wschitzy do kšiča wěriwy lud?

Njejšu runje tał kejžorojo s kšesczijanow byli, kotřiž šu našich šerbskich wótzow dušyli s mjeczom a wóhnyom wo dawki a dań? Móz wschał je we wschitkich czašach a ludach psches prawo ščla, haj tež we ludach, kiž maja zyrkwje. Tuž je bjes džiwa, so w pohanach ščkraholcže lehnidło mjeńšchu ptacžinu žerje! —

Zako bě Krösuf spósnał, kał šo na njeho wójna mróczi, póšla wón póšlow k wěščerjam, so by našonik, cžoho ma šo nadžijecž. To wschał je pschezo cžlowjecža nakhilnošč, so čzedža pschichodne wědžecž a s pschiwěrkow šhonicž.

Tamni kralowi póšli šo wrócžichu a pschinješechu to hrono: „Krösuf, počawschi wójny, wulke kralestwo škaš.“ To šo wješoke powjestwo šdasche.

„Wulke kralestwo“, ščto je to hewał, hacž Korešowy wulzyschny kraj? Ale krawnje bě smolene.

Koreš pokiwny s mjeczom, a nastoł bě Krösuf šbity a jaty (546 lět psched narodženjom našeho Šbóžnika), a dyrbjesche žiwy paleny byčž. Do semje sabichu tołsty wyšoki toł, a na njón swjasachu jateho krala. Wokoło njeho škladžechu šucheho drjewa, šččžepow a walcžkow.

Šdyž bě tón šččžepowz hotowy, pschijěcha Koreš, a jeho wójwodži s nim.



Nětko ƚo ƚapaleř ƚ płomjenjom ƚtupi, na Koreŝa ƚtajiwiŝi woczi, hacž jemu ƚ mjeczom pŝchiruka kiwnje a ƚapalicž da.

Tu ƚawoła k ƚpalenju wotŝudženy ƚ boloŝnej ŝchiju:  
„Solonje! Solonje! Solonje!“

„„Kajke to wołanje? Šhto ma to rěfacž?““ —  
ƚaŝběhny Koreŝ — „„pŝchede mnje ƚ nim!““

Štaŝane lědma, a w ŝtofu ƚo ƚta.

„„Kajke to wołanje maŝč?““ Koreŝ ƚo jeho praŝcha.

„Młój knježe a ŝudniko“ — wotmołwi ŝtyŝknitwy Kröŝuŝ —  
„wołam tu muža, kiž je mi ŝłowa do wuŝchow rěcžal, ƚa  
ƚotrež žadyn kral na ŝwěcže ŝkota doŝcž nima.“

„„Dha ƚ tymi ŝłowami won! Powjedaj džě!““ —

„Dawno běč hižo wukhwalecž ŝlyŝchal, ƚo w měŝcže  
Athenje wjele roŝomny muž bydli, ƚotrehož mudroŝcž je  
pŝcheŝ wŝchitkič. Dawno běč ŝebi žadał, ƚo byč jeho  
wohladacž móhł a jemu ŝwojeje kraŝnoty wohladacž dał.  
Woprawdže wón mje jónu wopyta. Młi běŝche radoŝcž, ƚo  
móžach pokaŝacž, kajke mam ŝbože, a wěŝty běč ŝebi, ƚo  
pŝcheŝ njeho poleczi khwalba mojeho ŝboža pŝcheŝ wŝchitke kraje  
a morja.

Dowjedžech jeho pŝcheŝ ŝkote wrota po ŝkotym ŝłhodže  
ŝe ŝkotymi durjemi do ŝkoteje ŝtwy, ƚotraž mějeŝche wŝchitko  
wot ŝkota: ŝcžěny, pódnož a wjerč.

Šadžich jeho na ŝoty ŝtoł a ŝedžachmoj ƚa ŝkotym  
blidom.

Škocžani kucharjo noŝchachu jědž ŝe ŝkotymi ŝchlami,  
a ŝkocžani tóczkojo lijachu wina ŝe ŝkotych karanow do  
ŝkotych bólcžkow, a ŝkocžani herzy džěłachu rjenje na ŝkotych  
trubach a harfach.



Čedma móžach šo tajicž, kažka hordoscž na moje sbože šo mi we wutrobje pyri.

Njedocžakliwy hladach na Solonowej woczi, kaž budžetej džiwanja počnej, a šhladowach na jeho ert, kaž jara mi sbože wukhwalecž počnje.

Alle to wschitko bě jemu zyle kaž nicžo. Sněw mi tehodla nastawacž počja. Tola pak wostach w mjelcženju, potajnje myšlo: Čžakaj, ty smórzo, ty hižo wuwalíš woczi a jara cži postoczi jasnyč, hdyž dowidžiš we wschitkich hrodach, kažkich tam pokladow a krašnotow mam.

S jeneho hrodu jeho do drugeho wodžach. Ščtož jeno krašneho pod šlónzom je: běke šydla se šlonjazeje šubiny, pišane plachty š egiptowskeje židy, purpurške plascžce a šwěcžaty ščarlat, jasne kóny rubinom, woponzy se šmaragdow, šelenšchich mloduschkeje trawy, debjenki drohe, kopizy šlota, wschitko jemu pokazowach hordy.

Alle kaž šymny bě byl, tak šymny tež wosta, a němy kaž pjeńč. Wusnaju šo, šo šnjemdrjenje šacžuch. Mjersazy pošles wotewrič ert: »Tajkele sbože šastaja tebi to dny? Ššy žiwe dny tajkich bohatswow widžal? Njedyrbišch wusnacž, šo šo cži tajkeho sboža wudžalo njeje? Njedyrbišch prajicž, šo sbožowny šym, kaž ničto na ščěrošim šwěcže?«

Měrnijewej woczi pošběhny na mnje a rjekny: »Šo mjersazy šy, to hižo šjewi, šo sbožowny nješy. Šbožownizy nimaju hněwa. Najebacž pak to. Šnate mi je, šo šo ša najwjetšeho sbožownika mašch. Alle daj šebi wěrne hronješčko prajicž: Ničto do šmjercže sbožowny njeje.« —

A dženš mi to hrono na ščezěpowzu do myšli štupi, a tehodla Solona wołach." —

To wša šebi šoreš do wutroby.



„„Te słowa płaczą tež mi. Měj sa nje mój kralowski  
džak. Ssmjercze šo sminywšchi budž mi radžiczel, towaršch  
a bratr!““

## II. Zbožowny Polykrates.

Kač něhdyžkuli sbože sa sbožom šlěduje, wo tym poskicža  
grichiski spisaczel Herodot, kotryž je w dalokim sasterku  
pišal w pjatym stotku psched Khrystom, wošebny pschikad.  
Na wječornej stronje wot města Efesa, hdžež je šwjaty  
Jan s biskopom byl, hdžež je krašny templ Diany stal, žolmi  
šo morjo, a we nim leži lubosna wulka kupa s mjenom S a m o š.

Do Khrystušoweho cžaša tam s přenja žadyn kral  
njebě. Wjazore splahi tu bydlachu, kóždy šo žiwjo pod  
starschim šwojeho rodu. Zeni móhli šo s druhimi witacž  
a wschitzy jako we plódney sahrodže bydlicž. Ale pschekory  
wadžachu jim, runje tak, jako je w sasterku se šerbskimi  
splahami bylo.

Polykrat, jedyn s tych šwójbnych wječchow, bě psches  
druhich mudrišchi s hłowu a šylnišchi s mjeczom. Tehodla  
šo na pobocznych wječšnikow smuži, spotula jich a scžini  
šo wječšneho wječcha na zykej kupje. Zenički s tych  
wjecchow njebě šo poddal.

Do cžehožkuli šo Polykrat poda, to šo mu radži, a  
dokelž bě wustojny dosč, bu Samoš kčžjaty kraj. S teho  
pač narosče jemu jědojta waka, mjenujzy hordosč, ta  
błudzata myšl, šo je runje wón tón wubraný muž a  
šyn sboža.

Něhdy wopyta jeho egiptowski kral Amasiš, psches  
morjo pschijěwšchi. To běšche sa njeho njemała cžescž.  
Šsu-li hdy pola naš hoscžo, pokasujemy rady, šchtož pěkneho



mamy: jahrodu, pola, łuki a škót. Čzinimy to bjes hordženja, so bychu něšćto k wješełu měli a wo něčim šebi popowjedali.

Alle s tym Polykratom njeběšće tač. Wón žadašće, so by we wošebnym hosću wulke džiwanje šbudžił. Tehodla wjedžešće šo s nim do hrodu a po škhodže horje na ležazu tšěchu.

Tudy stejo poča wjerch hrodu tón wješeły kraj škwalicž: „To je wscho moje, a dawki mi nošy a pošlucha mje. Njeišym czi wjele šbožowny knjes?“

Na to Amasiš praji: „„Widžu, so šu czi bohoyo dobrotni byli. Alle tehodla cze do žyła šbožownika mjenowacž hišćće njemóžu. Njesapomni, so je hišćće jedyn špjecziwy, a ma šylny mjecž, a łoji škrobły ša twojim žiwjenjom.““

Tač šebi rěcžo štupašćtaj šašo do štwizy dele. A šćto steješće tu, tóžhdy hižo woczakujšo na krala?

Wodžer špěšćneho wójska, kotrež bě na teho špjecžicžela šahnate. W ruzy dzeržesće někajki kótlík, pschikryty s wěkom. Šběhnywschi wěko do teho kótlika hrabny, wucžeže cžłowjecžu hłowu, hrosnu wot šydnjeneje krowě, a ju ša włošy dzeržo šasběhny rěcž: „Počasmo wsmi, šławjeny knježe, so je czi pošledni šapjerač s pucža, a šbože šo pjelni!“

Na to šo šetkašćtej woczši woběju kralow, Polykratowej jašnej a hosćzowej cžemnej. S nowa šo Amasiš do rěcže da: „„Tola czi pohrosu praju: Njebudž šebi tač wěšty! Wšćitke kódcže šy na morja šlač. Kač šnadno je morjowemu bohju, so czi tu kódcžinu šnurja abo trasch wo škały špraska.““

Hišćće njebě dorěcžak, dha šo psched hrodom wysćanje šebra: Kódcžnizy jědu! Přenja ta kódcžicžka je hižo lecžizy pschisćła a wješele nješe. Ša nej jědu kódcže wschě bohateje nadobisny pošne!



Woprawdže stupachu płachcizny nasdala s morja, hordže  
šo bubnjo, kaž płuwate kólpje. Rědma šo Polykrat hordeho  
sašměcha wobró, hdyž na hosčza praschenje staji: „Šhto  
hischče nětko prajiš?“

Hóscz jemu sajaty wotmolwi: „„Wušnacž šo mam, so šo  
czi schlachczi. Njewěrju pak, so to schlachczenje dale pónđže.  
Njewěšch, so Kreczenjo na tebje pasory wótsja? A njewěšch,  
kaž šylny wojerški narod czi šu? Šhroble s pomjatka nje-  
pušcž, kaž šo sbože wschelašo kula!““

Jako hischče rěczesche, sajuska wyšoki just: „Strachi  
šu nimo! Mofry je Kreczanow kónz! Kosmochtaš je jich  
storčaty wichor a spóžerašo te šnjemdrjene morjo. Šrajmy  
na trunach! Šěšmy zašty a měd!“

Amasijej cžekny s woblicza krej. „Woprawdže, štoro  
mam rjez, so sbože sa tobu kóji. Paš runje tehodla je  
mi wo tebje hrosa, jako by we mni duch prajiš: to nihdy  
po dobrom njemóže bycž. Někaš šo bohoyo na tebje měrja.  
Dokhož šwět steji, šo ženje zofašo njeje, so njebychu do  
mjedu počona leli. Tež ja šym sbožownych wobradow  
měš. A najlubšchi se wschitkich darow běšche mi jenicžki  
šyn, nadžija moja a hordoscž. A bohoyo šu mi jeho se  
šmjerczu torhli. Daj šebi radžicž. Pokornje prošch, so by  
czi do sboža horštka njesboža pschischła. A njechaja bohoyo  
to, dha jim njekomdžo woprui, šchtož najlubšche masch.  
Pošluchaj na moju wutrobu, kotraž taš wo tebje rži!“

Šchi tajkich šhutniwych šłowach tež Polykrat šarža, a  
zhyš pschewšaty džesche: „Niczeho nimam, šchtož šebi wyšoko  
wažu, kaž tutónle pjerschczen. Wón mudrosče haji a  
wjebelam hoji, wobara jědam a pomha psche mór. Šo  
boham šawiscže staju, wjerhnu jón do morja won!“



A sczahnnywschi blyschczaty pjerščczen, jón s hrodowym wofnom do morja czišny. —

Nasajtra wješoły rybač pšched krala stupi, džeržo we rukomaj šač.

„Pohladaj, knježe, šy tajkeje ryby hdy widzał? Tak rjaneje hiščcže nicžeja šyčž njeje sajała. Tebi wscho najrjeišče škuscha; prošcu cže, wsmi ju sa ponižny dar.“

A rybač bě se jstwy, a hižo rybowarž tšeleny pšched krala spěchny: „Kajke to bjes kónza šbože, njech je na kraju, njech je na morju. Slej, rěšajo rjanu tu rybu, twój pjerščczen namakač w jeje žołdku!“

Dlěje šo njesdžerža s hrosu tšchašeny hóscž, ale rjekny: „Hrosno a satrač mi je, a styski honja mje wotšal. Sawěrnje, škažerška ruka mjelcžo sa tobu hraba. Dnja dlěje tu wostacž šo boju. Mójim kódnikam pšchifacž daj, šo w skoku kótwizy šběhnu. Čžekajo pšheju, njech cže to nje-wjedro rosbike njeby, kotrež šo na tebje šłobi!“ —

Šo wjele lětač běchu wschě kraje powjesčzi počne, šač wěrnny wěščczer běšche Amasiš byl. Naměstnik persiskeho krala běšche šo skóncžnje po morju na Samoš podač, šylnišchi s wójskom hacž Polykrat bě. Dobnywschi Samoš saja teho šbožownika žiweho, a da na kščiž pšhibicž!

### III. Zbožowny wowčer.

Něhdy běšche kral w Budyščinje šthorit. Rchoroba wschač šo njeprascha, hacž šy robocžan abo knješ. W wošebnyč jstwach šo ji tež lubi, pšchetož tam kryduje wulſotne mjena. Tam wicži rěkaju arthritis, je-li we rukach, ji chiragra praja, a w nohach je podagra s mjenom. Ale ta ból je runje ta šama, hacž šerbski abo łacžanski rěka.



Braj drjenje abo „rheumatismus“: wscho jenał trapizy w stawach jěsbzi. A hdžež so chorobje sachze, tam so tež jima. A wschitke te židžane sawki czisčcža tež kralowu rjap, hdnyž bolosny leži.

Nadwórszy lěkarjo stupachu czicho psched chorym ložom a morsčcžachu so. Te brylate nosy krěnjachu so, jasyki walachu wulke łaczanske słowa. Kral čzynsče s loža, sa tuczne blido, na hońtwu won. Wobusa kipjesče jemu se wschitkich džerkow.

„Pšhecžo mam polne kotoły pjenes, hdnyž mje njechacze czerstweho scžinicž? Pšhecžo scže wukli tejkole lět, hdnyž mje tu žadyn s waš mudrocžinjerjow njemóže na nohi stajicž?“

Lěkarjo pišachu dale dołhe rezepty a w hrodowskej haptyzy žimachu sela, a zydžachu brěcžki a warjachu krepki, na popjeł šmudžachu košmy wot czornych pšów a tołkach lawjaze koscze.

Te tajke a hinajke pólverki, kulki a krepki drje słodžachu choremu knjesej hrosnišcho počona. Kucze stromy saš krocžicž a jěchacž, pjecženjow jěscž a winka wješoły bycz: njeje to hódno někomužkuli, so wschomóžne póžera do so, jeno so choroba zoša?

Lěkarjo po nožach, pschi lampach šydajo, pytachu w próchnawnych knihach a w plěšniwých pišmach, hacž nihdže někajke pomhadła wutašacž njejšu. Róždny čzynsče najradšcho prjedy wschěch druhich spomožer bycz. Róždemu běšče wo to, so by měch skotnych šadžakow lepil, móhl-li přeni s pomharjom bycz, abo drje ptaka abo šnadž hwěšdu se skota na šufnju dostacž a pschemo kollegow wuskotneho titula dobył: „Wyšoko — kralowski — dwórski — najwyschšchi mudrich a tajny stro-



wotny radzicjel." Ale tej khorobje běšče jeno jich šměch, a wona njesasta drěč a łamacz. —

Pod hrodom pať stejěšče šnadna a stara kěžka. Š woběju bokow šo czechnjěchu kěžowe rjady, jedyn domik šo drugeho dzeržo. Ta kěžka pať šamotna stejěšče, a we njej bydlesče jeniczka dušča, stara šchědziwa žónka. Š rědka šo sta, šo by sa běly džen, hdyž kastojczi widlujo hraja, tu starczu šchtó wohladnycz móhł. Šchtož měješče khodzicz, by pschi šmērkač ščła, hdyž njetopnyr jěsdi, a koczka tupajo sa njej, czorna kaž bobak.

Hrajate dzěczi, pytnywschi ju, czěkachu splóščene, wołajo: „Čorna Maria dže!“ špjerchujšo psched njej kaž šcherjene ptaczki, hdyž stara šowa se škałki dže.

Wodnjo šo wołoko teje kěžki najbóle nicžo hibnyło njeby. Ale běšče-li wjeczor a nóz, by šo tam czasto a husto š durjemi husało. Tež knježa a knjenje fukaču šo k tej starušchi nuts, wěšo tať tajnje hacž móžno, dofelž chynču tať pobycz, šo jich ničtó šnať njeby.

Džiwacze šo? Njeje tež Saul, židowski kral, škradžu we Endorje pobnył, šo by šo stareje khodojty praschať? Knježi lud nicžo hinajšchi njeje, hdyž šo wo pschiwěrki jedna, hacž jim šazpjenny robotny splash.

Wjele wo czornej Mariji šo powědasče, šo wěšhczenja wě, a knihi na tajenki wjerczi. Šchto pať to rěka? Knihi wulke a stare, rubiščczo židžane czorne a jastwinski klucz: te tši wězy, prjedy šemrjetym škusčaze, běchu ji naprawa sa kusčanje. Te hromadže šwjafawšchi, š nekajkim bórbotom w rukomaj dzeržo by wona wěšhcziła.

Husto lubkařtwa dla by knježi lud khodzil: kažka ta njewjesta budže, kažki nawožen pschiudže, kaž šo ta žěntwa



radži a teho runjecza praschenjow dla. Najbóle pať šo wo tym rěcžesche, kať wona kradnjene wězy šjewicž a paduchow wutařacž wě.

Potajkim běchu bóle wschěch druhich paduschi psched nej w strasche, a budžechu rady wohenja do tšěchi tykli, šo by šo žiwa spalila. Prajachu šebi pať tola: „Njemóhło šo nam to kuskařske drjehmo do čorneho ptacžiska směnicž, a njeby nam, š plomjenjow slecžiwšchi, wocži wudypacž móhło?“

Dale bě pať tež prajene, šo móže hojatyč masow nawaricž a staru sažranu ból sahanjecž. —

Rhoroba krala w tamnym čařu nječasche pušchcžicž. Tehodla pošles tež dwórski čjeladny ludžik wo pomoc hłowu napinacž pocža. Wschěm bě tym wutrobam žel, šo jich hewať tať luby a darny kral čerpi.

S jeneho wječzora šuny šo nadwórski mlodžeňž do podhroda dele a šlotyč šchěřnaťow šadžawšchi rjekny: „Mudra Sibylla, budž prošena a wufasaj tola, ščto mamy pocžecž, šo by našč luby knjes bórny na čerstwymaj nohomaj stať?“

„„Bačhole šloty““, wotmoťwi wona, „„ščto šo mje hanjenu praschesč. Njeje-li horka lěkari došč, kotřiz šo š lutej mudrosčzu bubnja, šo móhli šo sprospukacž?““

„Haj wschať haj, wědžita čjeta. Ale někaťki šlobity duch je jich se šlepotu šbiť, a jich mudrosče pónđeja ša pšny a bojosč jich pocžina łojicž, šo jich kral swojbiřnyč da. Ty tola hewať wscho wěsch. Duž powěš mi rady, a pomha-li ta, a frydnu-li potom kórz pjenjes, wořmu jich šebi jenicžku horřtku, a wschitke te druge šu tebi.“

Pošměwť tej drjehuli po smorřkach pschejě a wona pošlesny rjekny: „Šsobuželna čzi šjewju. Boju pať šo, šo móžesch lědma to pomhadło nadeńcž. Rosčlu woblecžče



khoreho krala, kajkuž je sbožownik na sebi poměk, do zyla sbožowny cžlowjek!" —

Wješeły šo tón pachol skakajo do hrodu da. Zejdyrko tola, myšlesche sebi, w skoku je wbohemu pomhane, šnano hižo dženša. Sbožownych ludži je teško, so s nimi zylty šwět kipi. Tola pěknje mam potajecz, kajkeje rady wěm, abo šnadž druhi prjedy mje furnje a khwalba mje mišnje a horschće pjenješ šu fuf.

„Šhto šy taš šměwkaty?“ kralowy naliwaš pocža, „nam tu nikomu na šměwki njeńdže, hdyž po zylty hrodže šo sdychuje.“

„„Njejabzy budže to hinaš““, šměwkašče šo pachol, „„juski pónđzeja nasajtra a rejwacz budžeja khromi. A šhto budže najbóle skakacz? Nichtó taš jara, kaž kral! Pomož je blisko; wěm ju, nikomu paš ju njepowěm.““

Włodžeńzo wbohi, ty hišchće šo domašaš njejšy, kajkich pašlow ma kaktaty šwět. Pšcheklepanž tajki, našhonjeńž nadwórskich leščow, kaž kralowski naliwaš je, — cži tež najšadnišche tajawki šwuflukacz wě, kryj šo jemu kaž chješč, a měla-li wutroba dwazeczi durčkow!

Pacholo wsawšchi do šwojeje stwy, pšchipiwajzy mu jebatych winkow a rjeńko s nim cžinjо — wón jeho bóršy tajkeho mě, kajkehož chzynšche jeho měcz. Tón pachol bě trochu wopojeny. Te schibale winka! Wutroba pócžnje šo horicz a hłowiczka bludkojta bycz, dobry šy zyltemu šwětej, šabysšchi Judaschow mēnišch, so je kóždy šprawny kaž ty — a šhtož tebi štróšbemu nihdy s jasyka njemóhko hicž, to wina pjenkemu lohko šo rjeknje.

Nasajtra s hrodowych tšechow kawki kawkaču wšchě: „Košchlu! Pŷtajcže košchlu! Tu sbožownikowu košchlu!“ —



Wot sažneho ranja běhachu temu pacholu myśle.  
„Hdže mi w bliskosczi prawje sbožowni ƚu, so njebych dołho  
pytał? Kap! tu kochulku łapnu. Czim skerscho ju směju,  
czim prjedy je pomhane kralej a mi! Nihdže mi tola  
tał pod nožom njeje, dyžli pola tych knježich, kotsiž ƚobu  
na hrodze bydla a wołoko hrodu. Czi skoczani panojo,  
te rózojte panje, te kczějate paniczki: nješedzi wschitón tón  
ludžik we sbožu hacž do wuschow? Šchłoda jenož, so lěhaja  
do běłeho dnja, a njemóžu stanywschi duzy na liščczenje hicž!“

Włodžatko czelaze ty! Kóstu czi brěski na holej skale  
a winowe kiti na ƚuchim pjenku? Njechamy pschepytowacz,  
kał je hladał a žadał, czuchał a nuchał, praschał a prošył,  
stupał a běhał, so móhl ƚebi nohi wotběhacz.

Podarmo, podarmo, hólczko! Sažo rychlišchi stajesche  
stopy, jako by šhonil, so mnohota druhich pytarjow runje  
kaž wón sa tej pytanke jědži. Zyle město ƚo spłóšchi,  
dokelž wo niczim ƚo njenapraschowachu hacž wo tym, hdže ƚu  
sbožownizy, psched kotrymiž njesbože czěka.

Podarmo, podarmo pak!

Ani židžani knježa, kotsiž ƚo w skotych rjeczastach  
hordža a jědža we woknatych wosach, ani do ƚomota  
drasczeni kupzy, kiž hriwny na kórzy měrja, ani te debjene  
panje, kotrymž ƚměwanke na licžkach hraja — nihdže ničto  
njebě, kiž by ƚo tajleje kochle pochwalicž měł.

Hdyž pak bě w tych skotojtych rjadach, kiž kochle wot  
czenkeho hamana noscha, wschitka pytańza podarmo, jako by  
na wóstach mjedawki pytał, ƚo pytarjo walachu won  
na wšy.

„Hdyž w městach a na hrodach njeje, to pytajmy tam,  
hdžež maja kochle wot pacžoša schite.“



Ale tež tudy žadyn bohaczk, kiž s hriwnami jako s pluwami broji, — a nawožen žadyn, kotryž so na ženitwach wupina, jako by kralej Prahu wotkupicž móhł, — a naduwał žadyn, kotryž so prosczi, jako by jemu pan hunczata pašł, — a dobroměwž žadyn, kotryž so směje, jako by jemu horjo nasdala s pucza khwatało: žadyn njebě w tej sbožownej koshli!

Tu a tam w Sserbach bydla Knjesezy abo Kralezy; ale tón muž je s mjenom Knjes abo Kral, žadyn knjes njeje, a wjele mjenje je hišcže kral a žadyn so ani sam sbožownik njemjenuje. Tuž wscho to pytanje podarmo wosta — a khoroba dajesche pschezo hišcže tego bédneho krala. —

Na rjanej hórzy je schěroka lipa. Tam wonjesche kaž s kćeniczkow měd a schkowroncže spěwki dachu so wysche njeje šlyšhecž. Tež synczachu mjedowe babki, se kćeniczkow zhdžo a brěbajo wonjatu wlohu. Pod njej paš šedžeschtaj knjesaj.

„Mjersaze khodzenje to“, poča tón mlódschi, „hipamoj psche wschě holanske pěski, a podarmo je wschitko. Najebacž tola tu jědlowu koshlu! Za mam tego napraschowanja došč, hdžežkuli so po hušlach wjercza, abo so žadyn seleny pachol na hońtwu nješe abo hdžež žana hušarčka s twarohowej pomastku šedži.“

„„Pošłuchaj džě““, praji tón starschi, „„nješlinczi wješeła pěšen? To šlinczi s wješekeje wutrobny. Mě so tak džije, jako by runje tudy tón sbožownik na blisku był.““

Pod hórku běšche we runinje wowzam seleny pastwa, a wołmojte štaleschko khodžesche po njej s šlincotom. Po boku běšche paš brěšowy hajł, a na kromje w šłódku



pod brěšnczku šedžešče wowczer, piskajo na pischczel wješeke rejki, a spěwajo radosny spěw:

„S kralemi šo njeměnjam —

Zuhihu šej sawyškam.

Hdže je pan, kiž ma tak sboža — —“

Te šłowa srosymicž a k temu spěwarjej slecžicž — sta šo na jene dobo.

„Ty šy woprawdže sbožownik, tón pytanj sbožowny?“  
šwołaschtaj na njeho s jeneho erta.

„„Čžohodla njedyrbjak byčž?““ pošměwknj šo wón.

„Se twoje sbože žyke a počne?“

„„Woprawdže haj! Pšhecžo dha niz?““

„Dha namaj kochlu, kotruž mašch na czěle, pšhedaj.  
Žadaj šebi sa nju, šchtož čžesč!“

„„Njebudu to, jejdyrko tola!““

„Njebudž jeno džiwny! Wšmi te šłote! Sa te nakupišch kochli nimale wowczerńju počnu.“

„„Njebudu to, jakož šym prajik.““

„Nječasch-li, dha dyrbišch. Se šlym ju namaj dasch, hdyž po dobrom nochzesch!“

„„Džiwnikaj wój! Čžetaj sbožownikowu kochlu? Bity a do jastwa wjerhnyeny, bych-li potom sbožownik byčž?““

„A čžomu šapjerasch šo, a nječasch jeje šo šlez? A byrnjež płatana była, a sa wjele čžasow žaneje wody njewidžala — to wšchak šo haniby njebój — rucže ju daj!“

„„Ššym hižo rjekł, čžescženaj knjesaj, to wamaj nikač njendže.““

„Pšhecžo njemóhlo hicž, hdyž šadžamoj težko, sa woršchtu kochlow?“



„„Nadobnaj knjesaj, prajicž sej dajtaj. Koschle wschaf žaneje nimam. Poměł bym dvě. Ze pak po nimaj nětko. Hlej, jenu bym proscherjej, staremu wojakej dał. Zara husasche so, tón wbohi, sa schipkom šedžo. Tehodla spalich jeho koschlu a moju na njeho tyknych. A druhu wóndano zyganzu dach, kiž nimo džěšche, mějo na ruzy symu mrějate maške, wbohe naše njebožatko! Nětko bym bjes koschle. Měnitaj pak, so to sbožu sčto wadži? Nicžo mi njeje, a njekoschlať runje tať sradowny bym, jako bych kopizu koschli s běteje židy měł.““

Knjesomaj wutroba spadže. Po znyhm kraju jenicžki sbožownik, a tutón bjes koschle khodži, a nima ani jenicžkeje! —

„Ale sčto bu nětko s tym khorym kralom?“

Kralej bu po cžašu lěpje; sfrucženy bu, so běšche sašo tón wuskocžny jelen, kajkiž bě prjedy byl.

„Ale prajhecže so, kať je so to stało. Sa kajkim šrědkom šu pschischli, a sčto je to wufasmo dať? Sčto je tón wufasowať byl, njewěm. Ale kajke to wufasmo bě, to móžu prajicž. Wono rěkasche tať: „Najbóle, knježe, wam wobusa wadži. Tehodla pod nohi s njej! Potom šu wam te šlódke a tucžne hoscziny jěd. Ssuchi khlěb, taťle wo tydžen stary, w kropje muša a wjercženy šydk njedž je wam jědž a psche picže studnjaza woda! Kublanje tajke, kať robocžan ma — jeno kulšchiza niz a bibaske niz — to waš rucžischo wustrowi a skhmani hacž kucharjow jědže a winoskiczerjow pitki.“

Najprjedy so teho njedhasche kralej. Tola pak swukny a hladajo naby lizy czerwjenej. A njeje-li semrěł, je hischcže žitny do džensnischeho dnja!

---



## VII. Tři pjeršćenje.

Š Beverstedta w Hanoverskim kraju pišasche šo 1883 we wschelakich nowinach: „Wjele lět hižo běšče tudy w lěšu wulke rapacze hñesdo džiwanje sbudžało. Wjele ras běchu je swuběracz chynli. Ale dofelž běšče na wjeršchu jara wyšokeho bufa, kotryž je hladkeje skory, a po nišku hačosow nima, šo nikomu njeradži, šo by je dolěšl. Wóndano šo pak tola dvěmaj mužomaj radži. A šhto tam widžeschtaj? Tši mlode rapaki čzepyachu tu, a š boka nich ležeschtaj škotaj pjerščćenjej, kažkež njewjesty noscha, někotre nožowe brjenki a dybsacžny nóż. Wšhitko to wošebje na boku. To je nowe pokasmo na to, šo rapaki bjeru a do hñesda noscha, šhtož ma šwěczaty nahlad.“

Kapal škuscha do wrónow. Pola naš je š rědka, dofelž je tu wjele wjele ludži; jemu lubi šo we wyšokich šhtomach a murjach, pódla rěkow a hatow.

Dofelž je mudry, jeho rad šludža a do domu šwucža. Łóžko wufnje podrožnjecž, šo bórny šłowa a hrónčka po ludžoch rěcži. Dawasch-li šebi š nim prózy, njetraje dolho, šo wě, šhto jemu chzesch. Wón pschińdže, hdyž jeho wołasch, a stupa po dworje ša tobu. To starym a mlodym wješele dawa, a tehodla šo š nim helčža. Tola pschi wschēm škludženju wostanje padušchny rawš, bjerje wschě šwěczate wězy a šhowa je na bok.

### I. Kralowy pjeršćen.

Syma pschińdže na Šólšku a pschestrě na nju běly rub. W šněhojtych lěšach hanjachu wjelki, a do wšow lětach šknadže a wróny, pytajo šebi šhudeje pizy. Na šchědžiwe woknjeschka džěczata dychachu, šo bychu na pucz



won pohladacž móhke. We jenej wjeszy blisko Warschawy, hlowneho města, běchu tež džěczata pschi woknje, s czopłym wodychom schědzisnu tajo a kufajo won a wołajo: „Zakubko! Zakubko, pój!“

Zakubk to běšče jich žadany hóscž, kiž kóždžicžku symu k nim pschińdže. Tónle hóscž pak bě jim snaty rapak. Hižo nanowy džěd bě jeho skludžil a do domu swucžik, psches symu žiwik a w nalěczu sašo do lěša pušhcžik. To skocžatko běšče tak pschitulne wostało, so so kóždeje nasymy sašo k nim wróczi, hdyž so šněha na hona nańdže a wonka zyroba so šhubi.

A hlej, tež nětko tu bě, a pocža wo wokno dypacž.

„Nanko a maczi!“ wołachu s wješelom džěczi, „Zakubk tu je. Nanko, pušhcž jeho nuts!“

„„Dha pój nuts, ty towarščko stary!““ wotmolwi nan a pušhczi teho dypaka dó jstwy. Wón na semju skaknywšchi swoła: rap! rap! rap! Šródku daj! rap!

Rak witachu jeho tu hólcžata, jako lubeho wujka, a majkachu jeho. Wón stupasche pó jstwyje, a potom najwjetšchemu hólcžkej na ramjo skocžiwšchi hladasche wołoło so.

„Haj hladaj, hladaj!“ sapocža nan. „Tu je wscho hinaš hacž prjedy. Dobre dny, te šu nam s pošleńzu won, a bórny sa nimi wuczěrja naš czi kamjeńtni ludžo. Bóh wě, šchtó tu sa nami budže, a hacž tebi potom žaneje drjebjeńczki dadža. Doniž pak hišhcže tu šmy a wošusčka mamy, damy tež tebi rad šródku!“ Wón to rěcžesche s płacžom a tež tej macžeri kapachu šylsy.

Pshecžo ha šhroni tón mužik tak šrudžiwu rěcž? Czi wbošy běchu we tyschatym horju. Wjele wschaš ženje njeběchu měli. Šnadna jich žiwnostka bě, a běchu hišhcže



někotre sczicžka wot dawna dołžni. Tola bě pola tutych Dobrikez ludži domjaze sbože. Dobrik a jeho mandželka běšchtaj pobožnej dušchi, a mějeschtaj džělašej ruzy a slutneho ducha, a jeju modlitwa: „Nasch wschědny khlěb daj nam dženska“ njebě ženje podarmo do njebjes stpika. Ale wu-  
sbytkowacž sčto hódno abo dorunacž dólh, to njeběsche móžno. Hdyž běchu panowe dawki a dawki ja krala date, sby jeno tak wjele, so mějachu šo najěscž a šo nušneje draščicžki woblez. Ale spofojna myšl, a domjazy mēr, a nabožny duch: to bě k jich sbožu božeje wobradny došč. Woni pak dyrbjachu hiščcže tež psches horjo hicž, so by jich wěra a šwěra kaž skoto we wóhnju spytana była.

W krótkom šo na nich jene njesbože po druhim dóndže. Ssyno jim s desčcžom we kopjenach shni; žito jim krupy do semje sbichu, a najlěpschej krumje, pozitnej dójzy, šo s czelenjom wopaki sta, so šo jim wali. Nětko pschińdžechu dawki. Ale sčto dawasch, je-li czi bróžnicžka próšna, kaž wubrane hnešdo?

Wbopi Dobrik, s kotreje strony chzynsche te pjenjesy bracz? Wón da kruč pola na pschedań; ale sčto khudžinkam, hdyž šu we pschedańskej nušy, sčto hódneho pjenjesa šadža? Wón dyrbjesche sajimacž; ale sčto jemu počczi? Ssušodžo běchu wschał wschitzu we podobnej nušy. Ženicžki czlowjek bě wo wsy, kotryž mějesche pjenjesy na počczonk ležo, mjenujzy korcžmar, a tón běsche Žid, lichowny žid, kiž hinał njepočczowasche, khiba na bjesbóžnu dań. Dobrikej njeběsche ženje mjedowy byl, pschetož tón žadyn mokry bratr njebě, kiž by tež pošlenje pazki do korcžmy nošyl.

Wón drje jemu po dołhim husanju počczi, ale sa schibjeńcznu dań a pschi šebi myšlo: Čžakaj, ty dobra



Dobrikez dusčka! Ty by mje najdlěje hněwał. Twoja wězka budže mi, a tebje wuřakam se wšy.

Pšichodne nalěcžo Dobrik s tej nadžěju pocza, so s božej pomozu polěpški pščinu. Ale ta cžicha nadžěja njedozpi wjeřeteho kónza. Žery a mokry czař pščinješe njeróšt, a běšče loni slě bylo, bě lětša hiščeže hórje. Hdyž na symu džěšče, honješče lichownik Žid poččonki domoj.

Dobrik na božedla prošesče: „Šmil šo a wocžakni, hačž nalěcžo budže. Ja widžu, so dyrbyju žiwnořtku pšchedacž, a to šo w nalěcžu hódnišcho cžini. Štóha mi nětkole pšched šamej symu ššto šadži?“ — Ale proš lichownika, proš, wořebje je-li wón Žid. Šterje šo wjelk jehnjecžu naprořycž da, hačž Židowy duch, hdyž tebi ša móšnyju šaka, jako šty duch ša šhudej duschu. Abo njewěšče, šo je někotryžkuli burik tež w Šerbach podobne šhoniš?

Šajtra pšhicžercha šo tón mařany Žid do Dobrikez dwórcžka, niz pař šamlutki, ale wot knjeřstwa dweju šlužobnikow wjedžo. Taj šebrasčtaj pořlenju krawicžku s hródže, drjewo š tepjenju s kólnje a pořlesčka s šožow.

Dobrikez plařasčtaj cžicho; jich džěczata wrěščežachu hórko, ale tón nahramnik hrořy: „Njekrydnu-li ša tydžeň wšcho hačž do pořlednjeho pjenježka, cže do džery cžiřnu, a moje je wšhitko, šajkež tu šteji a leži. Žona njedch mjes tym nařhije prošerškich měchow, šo móže s džěczimi po prošeniš hicž!“ —

Nětkole wěšče, pšhecžo Dobrik tař škoržizy rěczesče, hdyž šo tón Šakubš do jich puřteho bydleńcžka wróczi, hlej dopořdnja tuteho dnja bě jich tón lichownik wucžasař.

Džěczi wšchař šterje, šabnyšchi horja, wšcho na lóžke bjeru. Tehodla mějachu s Šakubškom hraju a tyřachu jemu



chlebowe kuski. Ale wón njedčasche dypnycz a hladasche na  
wschěch, jako by chyzł rjez: Shto dha wam je, a pscheczo  
je stwiczka tak pusta a symna?

Po chwily t wołnjeshku slecziwschi, pocza do schklenzy  
dypacz, jako by na preczki chyzł.

Nan jeho pushezi a rapajo leczesche srudny ptač wotsal,  
a sa nim hladachu woczka srudzenych dzeczi.

„Jemu so lubiko njeje“, skorzachu sebi, „wón bē  
wschón srudny a njedčasche jescz. Ně, jemu so wescze lubiko  
njeje. Bóh wē, hacz hdy sašo pschińdže!“

„„Haj, moji lubi!““ saskorzi nan, „„tak hubjeni smy,  
so samo rapač s teho hubjenstwa czeka. S nami je kónz,  
jeli so Bóh luby knjes bórny pomozy njeda. Žana wutroba  
njeje, kiž so nad nami smili, khiba Bóh sam. Proschmy,  
haj proschmy! Bóh je naš jeniczki smilnik. Panywschi  
dele modlcze so so mnu!““

A s najhlubsheje wutroby modlachu so wschitzny s nim,  
so by jih Bóh s hubjenstwa wutorhnył.

\* \* \*

Nóznny rub knjesche semju, a wo wšy bē czma. Ženo  
w korczmje hishcze šweczesche žid, a kažesche nóznym šrebačam  
czeka a duschu.

Wo wšy drje spachu, ale taj wbohaj na šlanju Dobritez  
człowjekaj niz.

Mjelczo lubeho muža šrebasche wona šylsy do šebje  
nuts, a mjelczo lubeje žony pushezesche wón sdychi na sdychi.

„Ach nano“, pocza ji po chwily tón placzivy ert, „ja  
šlyšchu, so njespisch. Božedla smeruj so tola. Sewač hishcze  
nam šhorisch. Bóh naš tola njeje saskorczič. Wón wē  
nam pomhacz a wescze nam wupomha. To jeniczke mje



stara, što potom, hdyž tebe tón schkraholeczi korezmar do džery czišnje. Džimy radšcho rano stanywšchi do šwěta won, a byrnje tež woprědka po proscheń bylo. Šnano nam Bóh druhdže pomogy da. Ženo so šy ty s nami. Bjes tebe bych dyrbjala s džěczi mi wuhnata sańcž."

„Ach luba sczerpliwa duscha““, pschipraji wón, „tež ja bjes waš njemóžu bycž. Zutsje hišcže k pošlenjemu spytam, hacž temu židej tu lodowu wutrobu šhrěju. A widžu-li, so je to podarmo, dha czahnu božemje s wami, kaž prajišch, do šwěta won. Ale niz wodnjo, so njeby naš nihtó widžal. Nětko pak we Božim mjenje wušń. Za čzu tež hladacž, so sdrěmnu.““

Nasajtra bě wschitko proschenje runje tak podarmo, jako hdy předy. Škeršcho budžišche Dobriš s lodoweje schkruty płomješcha wumjatk, dnyžli w tej židowej wutrobje schkricžku šmilnosče sahoricž móhł.

„Haj moja Hana“, wón s blědymaj hubomaj džesche, šo wrócziwšchi domoj, „haj ja widžu so hinaš njemóže bycž. Močžu-li do jastwa pschińcž, dha dyrbimy hicž. Tón šurowy cžlowješ sawoła sa mnu, hacž hišcže sa waš te proscheške měšchi hotowe nejšu. — Bóh jemu wodaj hrěch, so njepschińdže jónu na jeho džěczi. A nam, nam pomhaj tež njebieski wótz!“

Zako šo k wječoru sbliži, běchu jich šhudušche draby do brěmjeschkow šwjasane. Hdyž šo šlónzo na holu sniži a twarjenja s czerwjenej šwětlinu pošlóczi, džesche nan: „Dha čzemy šo božemje we wótzowškim domje pošleni krocž pošmodlicž. A styknyschchi ruzny modlachu šo modlitwu, w kotrejž šwój pucž a šrudobu šhromadnje Bohu porucžichu.

A jako běchu w pošlednich šłowach tuteje modlitwy, šo šhětro wo wočno šakłapny.



Kaž hnuće tež wšchitkich wutrobny běchu, slecziču tola tym džěcžatam sernicžki k woknu. Ale ta schědžiwa schleńza wuhladacž njeda, sčto je.

A s nowa šo wótsišcho klapny. Nan stanywšchi wotewri wokno, a hlejće, tón rapak běšche šo wrócził a skoczi runy pucž do jstwy.

„Sčto dha wón ma! Sčto wón ma!“ počachu s dohom te hólczata wołacž, sabnywšchi nutrných myšli, „hlejće wschał, kał šo to blyščczi! Nanke a maczi, sčto to je?“ Tón ptał pak, blyškatu wězku lubemu pscheczelej do ruki dawšchi, na blido sleczi a wołasche wótsje: Rap! Rap!

Woni, sabnywšchi jeho, napinachu woczi jenicžko na to, sčtož bě wón pschinješł. Wšchón pschewšaty stejesche Dobrik, njewědžo, kał jemu je.

Wón džeržesche w porstach wošebny pjerščcžen, šwěcžatých dejmantow počny, a s woknjeschkom, kotrež hiščcže sawrjene njebě, do jstwy hladate šlónzo sbudži w tých krašnych dejmantach njebjeske schkrě.

Jako žórleschzy buschtej satorhnjenemu Dobrikej woczi, a žaneho šłowczka njemóžo rjez, wobja wón maczeł plakajo wokolo schije.

„Dha njepłakaj tola, njepłakaj, nanke“, prošchachu džěczi, „sčto czi je?“

Šo khwili džesche wón khutny: „„Tu widžimy s hołymaj woczomaj pomoz wot Boha. Saczińcže wokno! Wotsal njepóndžemy, dženska niz. Tón pjerščcžen je jara drohi, móže bycz, placzi drje wjele stow. Sčtož je jón shubił, da wěscže wulke myto temu, kiž jemu jón sašo pschinješe.““

„Ale najlubšchi nanke“, prajachu džěczi, „wschał je tón pjerščcžen nam daty. Tak džě je našč! A hdyž jón



w měsće sa wjele pschedasch, smějemy sašo posleschka, drjewo a skót."

Wón wotmołwi jim: „„Tón Jakubk je pakostny ptak. Můžemy prajicž, so wón njeje tu drohu wěz nikomu wsak? Tón pjeršczen dyrbi sašo tam pschińcž, hdžež je hdy byl. A wěscje ta ruka, s kotrejež je, kžetro sa to do móschnje mašnje, hdyž sašo to skote drohuschko krydnje.““

„Haj, moje džeczi“, pschistaji macž, „Bóh widži, kajke horjo naš do semje tula. Ale s tym franjnym skotom njedyrbi nam pomhane bycž. Wón wschał ma wschelake pucze, a móže tež rapaki na pomoc šlacž. Tola pakostneje pomozu šo pschimacž njechamy.“

Hišcže dopraji nan: „„Dutsje na šwitanju hižo k naschemu knjesej duchownemu pónidu; tón njech mi radži, šhto mam šapoczecž! — Nětko, macži, nam šatep! Stawy šu pschi wschēm tym wješelu proste. Khropa nam šwať a nadrješ nam do njeho khlěba!““ To prajiwšchi wottorže pjezowu ławu a rosbi ju na drobne kručchi, so by macžetzy tola něšhto k tepjenju dať.

Tón czorny pjerach pať rapasche po blidže khodžo, a šchěrjesche kšhidka a sběhasche pysł, jako chzynł prajicž: Hladajcže na mnje! Šhto šym ja wulkeho scžinił! Kajki šym khwalogbny! —

Mlaťo pschešlapjeny njeby tón duchowny knješ, jako bě s Dobrikoweho erta wschitko šhonil. Hišcže bóle šo džiwasche, hdyž pjeršczen do ruki wsja.

„Šhto je mi to?“ rjekny wón s khwatatym hłošom, „tu džě je snamjo kralowskeje króny, a tule mjeno Stanisław steji. Tón pjeršczen je nascheho kralowy. Tajkeho žadyn wjerch s zykeho šwěta na poršcže nima! Džiwnje juž



wušchomaj klinczi, šhtož by mi powědał, ale k wěrje podobne je a móže cje se wscheho bėdnistwa wuwjesć. Nunu cžaru pōjėdu k miłemu kralej a wosjewju wschitko. Ty pał so najėš tu prjedy, a potom dži s Bohom, a woczakaj džeń abo dwaj. Temu korcžmarjej pał praj, jeli so so tebję někał wjaz dōtknje, dyrbi do wyšofeje njehnady panycž!“

A hlejće! Nasajtra pschijėdže rjany kralowski krynny wōš do wšy, se schtyrimi konimi. Nutska bėdžesche kralowny marschal a pschi nim tōn duchowny knjes.

Kajka to hladanža, jako tōn pohoncž na rōžk piskajo pola Dobrikez pusteho kchěžatka sasta! Džēczi a staruschke babki, žyła wješ so tam do kule sběža, wuwalejo woczzi, šhto to je.

Taj knjesaj dyrbjeschtaj Dobrika pschuwjesć, a Jakubka tež, tał bė kral Stanisław pschikasnju dał.

Kajka tym khudym džēcžatam radoścž, so tajkile pschynny wōš nana a Jakubka wjese! Hinał pał bėsche temu nanej. Zeho bė nimale satrach, so runy pucž psched krala dže.

Ty knano prajisch: „Kał mōhko mje satrach być, hdy bych s kralom šhto powědacž mēł? Kral wschał tež nicžo njeje, hacž cžlowjeł, runje kaž ja!“

Mōj lubny, to so cži lōžko s jasnka knnje. Ale jeno spytaj, a poškuchaj derje, kał tebi wutroba puła, hdyž psched njeho džesch.

Dobrik so tymaj knjesomaj se sprawnej wutrobu wusna, kał jemu je. Wonaj pał cžinjeschtaj jemu wutrobu knlnu, a tōn marschal lubje powědasche, kajke je miłostny kral na tym podawku wješele mēł.

Jako bėchu do hrodu horje, powita kral teho skhileneho Dobrika s lubosnym słowom a s pschecznelnej ruku. Wōn bė knjes jara dobreje dusche, a najkhudshi roboczjan bė jemu lubje witany muž, bėsche-li cžestny a duschny. Struchliny



Dobriš, bóršy pytnywschi, so wyšoki wjerch s lubošnym woblicžom hlada a rěczi, doby křoblišču myšl, a jeho potajny dyrkot we nutrinach sczičny.

Jako jemu tón mišoščiwý kral skasa, so by powědał, kaš je šo mělo, wupowěda wón wschitko hacž na najdrobnišče. Š temu pschikžowachu někotši pschidwórszy knježa, so šo derje na to dopomnicž wědža, kaš je wóndano woprawdže tajki cžorny ptaš psched hrodom lětaš.

A kral šo dopomni, so je tehdy te wofna popořdnju swotewricž daš, hdyž je šo potom tón pjeršcžen s wjecžora pominyš byš.

„Spytajmy ras“, tuž Stanišlaw rjekny, „spytajmy jónu, ščto tón cžorny pašostniš počnje. Tón pjeršcžen na wofnowe blidko položu. Dobriš s Šakubkom wostanje tu. My paš potajmy šo, a kufajmy na njeho wot šady.“ A hlej! Tón pjerach tapasche wo jštwje, kaž po mješče hordacžš, a šběhasche pysł, kaž knjejška hordula noš, a mišasche lestnje, jako by šo pschi šebi šmjaš. Wón njerapny škowcžka; fuš! na blidku hu, to pjeršcžen do pysłka wša a pscheczelej Dobrišej do ruki da. —

Ščto paš nětko dale? Šajki kralowški džak šo temu wbohemu šprawnikej šta?

Na to šo wješela wotmošwa dawa. Š tej wišgatej křakupu, kotraž bě widžala telko žarobnych šylšow, kotraž bě škyschala telko rudžiwnych šdychow, bě ša lěto kónž! Na jeje městnje steješče nowy a rjany dom! A w bróžni ležachu wyšoke worščty, a w hródži stejachu hladke šwěcžate krumki. A Dobrišej ludžo? Šzi špěwachu lubemu Bohu křwalbu a džak, a wostachu tež, hacžrunje nětk wulžy widženi wo wšy, pěkna a ponižna šwójba. Žadyň swutlenny křudžinka



pač njeńdžešče wot nich, kiž njeby so pola nich najědł, a k temu tež něšto we brěmjěštku nješt.

A tón paduščny Sakubł? Hišćeže hdyž běščaj Dobritez macjer a nan hižo dawno wofka a dźěd, dypasče so wón kóždu našymu do wofna k nim. A jim bě to pschězo wješeły džen!

## II. Biskopowy pjeršćen.

W měsće Merseburgu, k wječoru wot Lipska ležazym, stejitej dvě wulkotnej twarjeni. To jene je „dom“, mjenujzy Boži dom, starošlawjena zyrkej, to druhe wošebny šydom-tórmaty hród, něhdušče biskopske bydło. Džiwno so sda, so je tu a tam wopon a we nim spodžiwne snamjo: rapak s woběju woponow hlada, kotryž ma pjeršćen we pyšku, a nad hłowu stej ruzy, k njebjesam šběnjenej. Wobhladaš sebi tón hrodowy dwór! Widžiš tamle tu lěšyžu, wulku kłětku? Postupmoj bliže! Widžiš teho wulkeho rapaka we njej? Kač tu srudny šamotnik šedzi, kač mutny psches stołpicžki šwojeho jašwa na naju hlada, kač hiba žarowny kř a woła wutke raprap! Nješy hišće ženje powědacž šlyščač, ššto to na sebi ma? Ty by to rad nawědžecž čyž. Tuž daj sebi tu powěstku lubicž.

Šštož čyž cži powědacž, je so hižo dawno pschěd tšjomi stami lět stało w čašu biskopa Thilo von Trotha. Tón bě rodženy semjan a runjež biskop, dha tola šwětnemu hoškej nakhileny knjes. Wón běšče nahły a lóžko snjemdrivy muž. Niczeja pycha njeje, na kóždy pasdžerč so hněwacž, a kóždeho proška dla sporčnyč. Najmjenje so pač tajkele nje-wašchne ja duchowneho knjesa hodži. Kač čyž wón s předarjom byč a druhich na cžichu myšl a na mič wašchnja nucžicž?



Tónu běšče biskop na hońtwje pobyl, tšelił a stojil pał nicžeho njebě. Wobusy počny pschijěcha na konju domoj. Tu čakašče na njeho služobnik Jan, schědžiwý starik. Tón bě jemu hižo wjele lět služil, nimale na polsta lět, haj hižo jako bě hišče w nanowym hrodže drobny pacholč. Nětko bě stuleny, ale pschi mozach hišče kaž wišelny sdónk, a mějesče jeno tu službicžku činicž, so by teho knjesa drasczil a plěkał a na hrodže wo jstwach na porjad hladał. Psche wscho wysoke stejesče jemu tón knjes, haj šamo psches krala.

Byrnjež jeho wutrobje woschewne njebyło, so bě luby knjes biskop na waschnjach dale a bóle pošwětny dužli duchowny knjes, wosta jemu tola pschitulny, noschěsche čičhi wšchelafore borfi, a njeby šo hinał do łoža lěhał, hacž so by tež šobu ša knjesa šdychnyl. —

Thilo do najštwy stupiwšchi na šwěrneho starza tajke woblicžo swjertny, jako by borlawu póžrěl, prajesče Janowemu strowjenju lědma džal a hońtwaršku draštu šam se šebje smjeta.

Rhmurny šo do wokna stupi, kotrež bě rano wotewricž kašał, a wjerhny woło na woknowe blidko. Tu stejesče jeho debjenski kaschčil, kotryž běšče ša šwěczate škota, wošebje pał ša rjany a drohi pjerščežen. Wotamknył bě jón Thilo rano šam se šwojej ruku a bě rańšchemu šlónčžku do njeho blyškotacž dał, a bě te krašnotki bjes wěczka wostajil, šhwatajzy dele, jako bě šlyščał, so šedłany tón na dworje rjehotacž počina.

Nětko mašny ša tym pjerščeženjom, so by šebi jón tyknył. Njenamašnywšchi jón, pohladny do kaschčila, a — pjerščežen tu njebě!

Šněw jemu čerwjenny mjes woczí šleczi. Šso do stareho služobnika dawšchi, poča herakacž. Jako tón struchliwy pytny, šhto knjesej nahle hńewanje spyri, šblědny na šmjercž



a poča jakotacž, njemóžo ani jasneho słowa rjez, pschetož jasył bu stróželow prosty kaž kóscž.

„Padusche nikajki!“ krješasche sakhadžeć na njeho, „stary rubježny djašo! Hdže masch tón pjeršcžeń? Na ras jón daj! Žana cžlowjecža stopa tu do najstwy nješmē, jenicžko ty. Ty masch tón pjeršcžeń!“

Na tajke poroki puschcži šo cžestnemu šlužobnikej stróženy jasył. Ršchiwda, kotraž šo sta, a cžiste šwědomje storšaschtej Žanej khrobke słowa psches ert. A jako by šudheje prucziny do wohnja cžišnył, šcžini wón woheń hóršchi.

„Šhto, ty šašakke drjedhmo! Ty chješch šo hišcže šapjeracž? Wobě nosy masch dawno na kromje rowa — a hišcže přeješch? Dyrbju cže katowacž dacž? Čžwilerjo hižo budža cže wucžicž, kaš šo padušchi na spowjedž nusuja!“

Štyknywšchi dyrkatej ruzy a klecžo prošesche Žan: „„Šnadny mój knježe, božedla wěrcže mi tola. Tón pjeršcžeń, šhto by mi chžyl? Ša jeho nimam a wohladał nješnym, a wo nim ničžoho njewēm. Nihdy to hinał, hacž cžert je š nim wujěl. A byrnje mje žiweho drěli, tola njemóžu rjez, kaš šo to ma. Bóh je mi šwědk. A šwarnuj mje Bóh, šo njebych na šebje khał.““

Škerje paš by šamjenjej nutriny hnuł, dyžli jow wutrobu šapatemu hněwšej.

Sabywšchi, kaš je jemu wobohi šchědžiwž tejko lět šlužil a nihdy ani šcherpatki pschekšchiwil njeje, da jeho do jastwa na rjecžas. — —

Tón nješbožowny je potom we dracžowych cžwilach š tšhepotom šelhał, šo je tola tón pjeršcžeń wot cžerta šlepjeny wšał, runjež wědžesche, šo šebje š tej kžu do šmjercže štorcži. — —



Ty šnano prajišć: Za šo na nihdy žaneje winy wu-  
snawacź njedhał, bych=li woprawdže bjes winy był! Naj-  
lubšći mój, tať je někotryžkuli myšlil. Ale hdyž je jich  
dracžowy wotrocźl katowacź počzał — rospomnł to derje! —  
drjewjane šćpaři a želešne klincžki ša nohcže biť, stawy se  
šhibadłow łamał a torhał, želešny stupjeń žehliwy na nohi  
tykał, potom šu ł wšćemu tym trapjerjam stali, cžohožkuli  
cži chzychu, runjež běchu wobsoy na wšćem tym bjes winy,  
šo jeno by tale a wšćelaka druha trapjeńza šastała.

Šlowu wotbycź je šnadnišća wěž, dnyžli tajkule dra-  
cžinu cžerpicz.

Wěšo je někotryžkuli šo nasajtra rocžik, šo nihdy to  
šawinował njeje, ł cžemuž je stał, a šo je šo jenicžko štyšć-  
neje cžwile dla wušnał, šćtož šu cži cžwilerjo chzyli wušnate  
měcž. Tola podarmo běchu potom wšćě te kručžate rocženja.  
Šim šo praji: „Čžertowy duch je šašo do tebjě šajěl. Čžakaj,  
djabolšći přerjo, chže šo cži ł nowa do dracžowšćich ručow?“

Šašo ta žačostna cžwila, a šašo to njewěrne wušnacže  
winy. Tať šta šo tež tudy ł njewinowatym Žanom, tym  
wobohim šćědžiwžom.

Krwawny šakoń tamneho cžasša pšćišudži paducham  
šmjercž, cžohoždla dyrbjěšće Žanej hłowa wotcžata bycž.

Šćhabławšći na krawawne rósčty šběhny wón ruzy  
ł njebješam a džěšće pšćede wšćem ludom: „Za bjes winy  
cžerpju a mru. Bóh je mi šwědk! Božo, wšmi moju  
dušću, a wodaj tym šćšiwđerjam!“

To běchu jeho pošlědnje šłowa. Njewinowaty ł měróm  
šo kłafny, počoži woblicžo na pšćihotowany pjeńł — hłowa  
bu wotcžata.

\* \*



Bo wjele lětach bě njeboh Jan ludžom s pomjatkka ƚo sħubit a biskop bě w tehdomnych ƚwětnych wješelach na njeħo sabył. Ale tón wjeršchny ƚudnik jeho saponnik njebě! Wón da jónu w nozy torħatym wichoram sakħadzecž. Thilowu ħordy ħród ržesħe, a te tórmy na jeho tšěchach tšħašechu ƚo, a jedyn s nich storħnjeny do dwora wrješny.

Rano dyrbjesħe kryjeř na tšěħi ħorje, ƚo by te džery swuporjedžak a sesakrywak. Wyšoko w tórmowej muri pytny wón rapacže ħněšdo, s njemdrym wichorom roszħnowane. S njeħo samišħri ƚo blyskot. Šħto to? Tón njesbóžny pjeršħcžen! Wješokly ħrabnywšħi sa nim, džesħe tšěħikryjeř k biskopej s nim.

Jako by jeho boži blysk s jašnych njebješow srašyl, tak ƚo tu biskop nimale do ƚmjercže stróži, a wuwalejo wocži njesyħny nicžo ħacž jeno: „Jano, mój Jano!“

Stawy jemu ržachu, jako by jeho ħrosne sħerjenje tšħašło, a s blėdeju ħubow sastona wospjet: „Jano, mój Jano!“

Dotal proscže kħodžaty biskop bě jako ƚlamany muž. Dny minyħu ƚo, ħdžež wón njewopta ani jėdže ani picža, psħetož jemu bě slė a ħrosno. Mozny a nozy wlecžechu ƚo, ħdžež jemu žadyn wotpocžinł njebě, psħetož dusħiny njeměr ħonjesħe spanje wot jeho łoža. Bórsny jeho mozny wotebėrachu a wón kħablasħe po jstwach, njerēcžo ƚłowczka, blėdy kaž mrėwz. Čželadni, wijizny s ħłowu, sħeptachu ƚebi: „Šħto ma to bycz? Njeje wón rošyma sħubit?“

Jemu bě, kaž by ƚo wutroba kwekła. A tajke kwekanzy žakostnje bola, czim njemdrisħo bola, ħdyž we nich ħaniba tocži a roškacže rėša. Jemu bě, jako by jeho ƚmjercžina ruka sa sħiju jała a jeho dajicž dzyła.



To pak jeho pokutnosć a žadosć sa porjedzenjom žiwjenja sbudzi. Wón so na wutrobu bijesće, nakasa a wobroczi so.

Čžłowe sbytki njeboćicžkeho Jana buchju po biskopowej poručnosći nětko na šwjeczene pohrjebnišćzo pschenješene a dostachu pschistojny row a čžesczaty kščiž. W žyrkwi pak mějachu kemschenje sa jeho duschu.

\* \* \*

Pokutny biskop pošla po rěšbarja, kotryž by woponaj sdebił, jedyn sa žyrkej a jedyn sa hród.

Kóždy wopon ma na šebi někajku dobu, njech je to podoba mjedžwjedža, konja, hodlerja, lawa abo druheho stworjenja. A tajka sdoba hoła pyscheńka njeje; ně, kóžda ma wěsty wusnam.

Šhto pak s tuteju woponow hlada? Šsedžaty rapak, kotryž ma wulki pjerschćen w pysku. A hišćže něšhto: wysće ptaka dvě ruzy, kotrejž so k njebjesam proscžitej. — Šhtó by hnydom nješhódał, wo čžim ta ptakowa podoba powěda? Ale tej k njebju stajenej ruzy?

Teju rukow pošasmo stej, kotrejž je tón bjes winy sputany Jan w rječasach sběhał, horžyschnje prošo, so by tón njebjeski šudnik jeho njewinu na šwětlo stajil, na běhy džen, do woczi knjesej a wschitkemu ludu.

Tež teju rukow pošasmo stej, kotrejž je pokutny Thilo sběhał, styskniwje prošo: „Wodaj, wodaj mi, Božo! Njejednaj se mnu po mojich škóscžach! Budž mi miłotny šudnik!“

Tež stej wonej pošasmo wschitkich tych rukow, kotrejž so sa njeho sthłowacz maju na nutrnu próstwu, so by tón šćčedriwy wodawař wodał.



Krótko pschjed pokutnej smjerczu Thilo swój testament spiša. To wotkasa do zyrkwje wjele, poddanam wjele a khudžinkam pschemo wschëm druhim, a na kónzu pomnjeński wustaw, kažkiž nikomu njeběšče do myšlow pschischoł. Tón džešče, so dyrbja na wěczne w hrodowym dworje žiweho rapaka kublač, wuczaty pomnik na wschitke cžašy. Teho- dla žiwja tu hiščeže hač do nětko tajkeho cžorneho ptafa. Ssamotny šedžo wón sšmurjenu hlada a nakhila hłowu. Hdnyš a hdnyš pohibnje pyšł a wudawa dudkawe syki a rapy, jako-by-rjekł, so powjedacž dže, kažki staj mětož wobžarujomny kónz: šurowy biskop Thilo a jeho cžestny šlužobnik Jan.

### III. Knježniny pjeršćen.

W cžěskim kralestwje steji na jenej wyschinye w horach wulki hród. Tón s jašnyimi woknami do kraja hlada, kaž šo tam lud na polach hiba, kaž šo tam stadla na honach pašu. S hrodoweje tšěhi šběha šo hordžaty tórm, kotryž wscho sazpiwa, sčtož deleka we nižinye leži, kotryž šloty kónz wyšočo tyka. S wobeju bokow a šesady hrodu šo stare topoły proscža, tołste we šdónku a cžerstwe na wječchu. S boka a sady nič leža sčěroke šahrody a wošrjedža nič šběha šo s kwětkow a róžow pschistožny domik. We tym tón knježi šahrodnik bydli.

Ani wón, ani cži knježa, kotsiž šu nětko na hrodže s knjesom, nješšu teho podawka widželi, wo kotrymž mamy powjedacž. Tón je šo dawno do džědoweho naroda stał. —

\* \* \*

Tónu šydešče na hrodže wošebna šwójba, kotrejež hłowa bě hrabja s mjenom Matula. Hrabizy mějachu jenicžkeho šyna, nadobneho knjesa, kotryž pał njeběšče doma,



ale na turkowskej wójnje, a jeniczke lubosne džowcžo. Ta bě kaž róža, hdyž na ranju sakče, kofčena wot slóncžnych pruhow. A šhtož je hiščeje wjele wjaz křwalne: Ludmilka — abo s krótka rěkana: Milka — bě mileje dusče, pod hrodom we wšy křudžinkam darniwy jandžel, a mějesče wutrobu czistu kaž běła lilija. Žadyn džiw, so bě starschimaj jako wócžkowa serniczka luba a droha.

Zich sahrodniš paš a mandželska mějeschtaj tego runjecža džowcžo, rěkane Marka. Ta běšče s Milku we jenym nalěczu křčžena.

A běšče to Milatko lubosny kwětasčč, radosny wócžkam, běšče to Marjatko nimale na pschemo křchwisna wócžkow. A pěčne to holcžo tež bě, taš so bě starschimaj se wsčheje Božeje wobradny tón najlubšči dar.

Matuliz knježa bydlachu w symje w Prasny, ale we selenym lěczu bywachu tudy na swojim hrodže.

Milka w lěče husto do Marzynieje sahrody pschindže a czasto ju wodžesče do hrodu sobu. A běšchtej šej dobrej kaž towaršchzy róži, kčžjatej na jenym pjeńczku. A czi wošebni knježa mějachu rady, so šebi Milka tajku towaršchku wušwoli, kotraž bě w ponižnej drascze tola taš luba a we wsčhem něžneho waschija, na pschemo wschelakich panicžkow, kotrež šo puschnje strojene na hrodach wjercža. —

Matula mějesče njemake lěšy, a w lěšach jelenje, šorny a wjelki. Šo tajkim dyrbesče hajnikow mčč, kiž drjewinu haja, a tšelerjow, kiž hońtwu wobstaracz maju. Nad wsčěch bě wyschšeho hajnika stajil, kotryž by nad nimi kěžbowal a wustojne roskasy dawal, šhto ma šo s lěšom a džiwinu stacz.

To bě knjes Runo, kotrehož bě šebi hrabja s Wina



pschijesť, nježenjenz hisčcze, ale hižo tojhdny na ženitwu srały. Kajki to nahladny pan, kajke wjertliwe stawy, czerwjenej lizy a šwęczatej woczji! Gordy wón stupasche stup, a horda jeho pyschesche selena šuknja se škotej kromku a hordy mu stejesche pjeraty škobuť.

Dóniž bě hladkeho waschnja a šwojeho sastojnstwa šwědomy muž, běsche knjesej Matuli luby, a bórny bě to, šštož hewať knjesowa prawa ruka rěka.

Rědma jónu na hrodze Marku wuhlada a hnydom šo do njeje salubowa. Tuž pašesche sa njej, kať by ju setkať, abo po kemšazym pucziķu pschewodžecź móhť.

Ale knjes hajniķo, wjertliwa liščka, tu šy na nje-radnym puczu. Čziń rjenje, šštož jeno wěšč, tulej šo rjeńšcho hacź móžno, pospytuj mjedowe škowczka — nješy šo hižo we městach wšchelakim rjanuščkam škódkeho čziniť? Kawki a šroki, te njech šo šoja do twojich prudkow, ale ta pózcziwa hoľbiczka psched nimi spjerchnje.

Marka, jeho šo druhdy njemóžo sminycz, cžuwasche šylnje, kať šchwarnemu holiczu wutroba rži, hdyž šo ji nje-czišta duscha do bliska liščczi.

Runo, pytnywschi šjawnje, šo šo tu nikať lubkařstwo šapschascź njehodzi, žiwjesche njemdrische płomjo, šo pschi šebi roczo: Mjoja bycz dyrbi, a njemóhť-li jeje hinať dozpicź, šebi ju šwěrowacz dam, njech tež mi hoľa křudžinka je. Tuž pošles ě nanej a maczeri džěsche, wot njeju Marku sa mandželsku žadacz. Tymaj bě džiwno tajkeho knjesa, ale wěšo bě witany tajki knjes pschichodny šyn.

Marka pať pschi šwojim wosta, šo šebi njemóže pomhacz, a šo šebi ženitwu nježada, a radšcho do škóštra póndže, dnyžli šo s nim šwěrowacz da.



S tym pak šebi šapyri helu. Starščeje drje šo społojicž dasčtaj, hdyž jimaj po jeho wotšhadže wusna, šo ma hróšbu pšched nim, byrnje panski a rjany był. Ale šuno warjesche jědojte šłoby. Jeho njehornu lubošcž šo pšchewróczi: šapate hidy štupachu na jeje město. S nowa šo pšchi šebi šaroczi: Jesčczelza nikajka, tebje hiščcže pod nohi krydnu! A potom czi běda! —

S wjetscha šo wóhnjowe płomjo na jene dobo š tšechi njewali. Prjedy šo bósdzi a miščkri, šmudži a šmali, a hašle potom, hdyž je wšcho wot spody k płomjenju šraše, šaprašnje šwěza pšches tšechu won. To wědžesche šuno, a po tymle šnamjenju šašadži šebi, šwoje šurowe wjeczenje šprawicž. Mārka dyrbjesche wot knježich š hanibu wotbita bycž.

Alle njebě to žyle njemóžna wěž? Šłóštnemu dušej, wošebje je-li došcž lešny a šnaje-li wjercžaty šwět, šo žadny njepocžinš njemóžny njesda. Je-li šo mjelcžo na tebje šaměriš, dha šebi njemyšl, šo budžesch widžecž, kaš šo na tebje šahanja, motyku w horsčczi. Wišelnj tajaš, čže-li cže škašycž, šahodnje drypnje a ščkrabnje, pošdžišcho drypta a ščkraba, pomašku tocži a hrjeba, po nēcžim pacži a wije a byrnje to pšches lěta trašo, hacž docžiniš njeje tón šatanski štorš, šo šo czi štatoš twojeho šboža na šruhi šypnje. —

S přenja dyrbi nan šahrodniš hrabi njeluby šcžinjeny bycž. Wbohej štarej! Njeběščtaj bješ prošča winy, šo temu šłobjenzej njeběšche po woli ščło? Alle ščto to wjecžiwemu běšmanej je, šo bješ winy ludži tež šobu do blóta štepta, jeno šo teho cžłowjeka škašy, na šotrehož pašory wóšši? Šócžnje-li šahrodniš hrabi šo njelubicž, potom šdrjehnje jene po druhim, hacž docžehnje džen, hdyž móže Mārku še štarymaj šobu ponižicž.



Doniž bě cžasto s knjesom hrabju na holach a polach, schlachczesche so temu hadej, prjednyžli běšche so nadžak. Wopředka njesny knowcžka psched hrabju na sahrodnikowe džěto. Ale hdyž hrabja hdy rjekny, so so jemu to abo wono w sahrodach wopake sda, knjes Runo hnydom wuřmješnyje mifny abo tež s ramjenjom husny. Po cžasnu schepny tež něšcto, kapny jědojtu kapku. Tak džěšche to dale a hórje, hacž so to cžertowe pschedženo njepocža pschascž. Sahrodnik njeběšche hrabi něhdžežkuli wjazny prawy, a hdžež bě so sa prózu pohwalby nadžak, widžesche křmuritej wocži a blyšchesche morlot, njewědžo, šcto ma to na šebi. Ale tón lesčizny husak a djabolški šheptak so pschi šebi schčěrjesche jako kaktaty djaš.

„Njech so tak pomaku pschedže a šuka — po cžasnu scžini so hotowy šchryk, kotryž tym hidženym sa schiju sadžerhnu!“ —

Tež Marka po cžasnu spósna, so hrabine woblicžo na nju tak miłotne njeje, jako prjedny. Ale šebi we njewinje myšlo, so wschał tež knježim scherschenje druhdy po hłowje jědža, mēnjesche scžerpna, so mjeršaze jědžaki šašo wujědu. A mjes tym, hacž Runo škaženje warjesche, jenu schčěpku pschikladujo po drugej, hajeschtej Milka a Marka radostne myšle. Bliže pak šnowasche jeju šlódkeho towaršstwa placžity kónž. Tola niz runje s teje jeschčěrjoweje strony. Ně, ta škažerška waka budžishe mēla hišcže dlěje s tym jědojtnym žahadłom žahacž. Ale šctož bě tón wjeczer dołhi cžas k palenju šuški, so běšche palne a šmalne, do teho škocži palaty blyšk, haj pschilecža s jašneho módreho njebja. —

Hrabizny čyžny na wulkotny kwas. Milžyna kmoťra, tež wyšoka pani, šhotowa sa šwoju panicžku džowku tón



najrjeńšchi džen, a Milka běšče ji s družku. Na hrodže hrajesche hibity njeměr. Knjeni hrabinu pyschachu deleka we jeje stwach, a w pódłanskej stwizy knjes hrabja tež kładzesche skoczane drasczenja na šo.

Milka pať horjeka we šwojej stwě stupasche, wodžeta židu a šomot, a Marka bě pschi njej, ju wješeka najrjeńšcho debicž. Milka njeběšče hewať do krašneje pychi, ale na tajki šwjatoczny šješd, kať móhła tola bjes škota a dejmantow jěcž? Tuž dha te šchińki a kaschčiki šem, w kotrychž te rjeczasťi, woponzy, pjeršchczenje leža!

Te krašnotki, na blido škladžene, cžinjachu podžiwny blyskot, hdyž škóncžkowe pruhi psches wońno šwěcžachu.

„Mi je tať cžěšno“, šasběhny Milka, „Marka, budž prošena, šwocžinjej wońna!“

Hnydom šo tať šta. Psche wschě te blyskate pyschenki, psche wschě te šwěcžate debjenki dawasche jedyn jeje pjeršchczenjom najbóle kralowški blyšchčž. Tón bě ji wot teje knótry, kotrejež džowka bě s njewjestu, jašny šchřecžkaty dejmant.

„Nětko dostocžu ť nanej po róže a wěnašchť“, rjekny Marka a rucže bě po šthodach won.

Na to Milka ť macžeri dostocži, wohladacž chzyjo, kať daloko je hotowa, a powosta deleka.

Bjes tym bě špěšchniwa Marka s wěncžkom a róžemi tu. A bóršy ša jeje pjatami pschińdže tež šcžějata družka šašo nuts.

Nětko bě cžaš, te pyschenki wěšhecž a pjeršchczenje na poršty tykacž.

„Ale hdže je mój pjeršchcžen ť dejmantom? Šhwilka, šo šo tu šwěcžesche, nětko je precž!“

Štróženej pytaschtej štyšnje. Něhdže pať njebě.



„A runje bjes teho njemóžu jěcž — sčto by mi knjeni kmótsicžka rjekta? A ležať tu je, a ničtó tu tola sa-  
stupiť njeje!“

Tu saklínkny deleka hrabjowy swóncžk. To čzynsche prajicž: Kwařaržy pójtej!

Milka, starschimaj njemóžo tajicž, řmnyčajo řjewi, kať řo ji dže.

Sčto čzynli dlěje te řtyřki na woczach měcž? Ĥrodowi řkuzobnizy běču deleka podawacž měli, a ničtó ani krocžalki njeběřche řtupiť do knježnimeje řtwy, sčtož jenicžko Marka. Na pořledř řnjemdrjeny hrabja wotrěřny křótko, řo ničtó teje drohotki řacžišnyť abo wřať njeje hačž wona.

Milka njech plakajo řwědcži kať čže, Marka njech řřchikajo Boha a řwjatnyč řa řwědkow woľa: haniba řo ji na hłowje řawrje, a to do řmjercže ranjene njebožatko ř hrodu wuhmate dže. —

Matuliz knježa běču wotjěli, rořřchepjerjени na kwař, a Milka njeběřche řměka Maržy hiřčče ruku na pořlednje božemje dacž. Řědma bě dozpiťa, wrěřččo a prořčo, řo Marka do jařtwa řajata njebu.

Ĥněwny hrabja to wuda řa wulku Ĥnadu, řo ju ře starschimaj řudnikam njepoda. Ale wuhnacži dyrbjachu bycž. Tajke, kať njemdrujo prajesche, paduřčne pařmo, dyrbjesche hiřčče tón řamy džeň wotřal, daloko přches jeho měřniki won. —

Řřchi řměřkach čžehnjeja řřjo: řahrodniť, žona a džowcžo, čžehnjeja ř brěmjenjom řtuleni wotřal, do řwěta, njewědžo ničžo, Ĥdže budže žana Ĥospodna řřěčha. W nutrinach žaha řič Ĥorjo a řřchiwda, na řččežku řapaju řylřy — a čžiči wjecžor řlyřchi řrudne řdnychi. Ĥenicžke, sčtož řič hiřčče džerži a njeře: ta wěra, řo pod Božej prawizu řteja, a tute



krucziſno nočze jim ſawutlicz dacz. Božemje czechńcze, wy wboſy! Bóh widzi, kaſ ſo wam bjes winy žiwjenje ſhmuri, kaſ paradis dyrbjawſchi puſzczicz, do puſzcziny ſtupacze.

Ale wón paſ tež wě, hdy džen naſtanje, na kotrymž ſa waſ ranishe ſerja wjeſeke ſeńdu!

A ty paſ, ſměchaty Runo, ſo njeſchžer! Wſchaſ nje- wěſch, ty wjeczerſki duch, kaſ bórſy tebje to wjeczenje hrabnje, kotrež ſy ſwinowaſ! —

Po tſjoch dnjach pſchijědžechu ſ kwaſu hrabja ſ hrabinu a hrabinku domoj. Milzy bě ſrudno, ſo tu nětko ta towařſchka njebě, kotraž by ju taſ lubje witajo ſa ruku wſała. Zi ſwědczeſhe nutſkowny hłóſ, ſo ſo bjes winy na Marku hrěſcha, kiž by nihdy njemóhla paduſchnu ruku měcz. Kaſ je ſ tym pjerſchčenjom byſto, ſchto wuhódacz wě? Wěriwa modleſhe ſo, ſo by Bóh tola chžyſ dacz na ſwětky džen, ſchtož ſo taſ ſchłódnje do cžemnoty taji. A jeje modlitwy njeſu podarmo ſ njebjeſam ſpikě. —

Naſajtra popołdnju ſo njewjedro ſmróczi. Šumjaty wichor ſo pſchihna a tſchaſeſhe njemdry te wyſoke ſchtomny wokolo hrodu. Blyſki ſyčžachu bliže a bliže, a hromoty hromjachu pſcheſ deſchžowny ſliw.

Hrabja, hladajo do teho njewjedra ſ hrodu, wuhlada, kaſ ſo tam ſ kónza hrodowych ſchtomow pod tym naj- wjetſchim někajki cžlowjeſ pſched lijeńzu kryje. Čžerwjeny blyſk a torhaty wrjeſk, krot a krot, ſo hrodowe wokna ſchžercža a rža! A potom to njewjedro ſ morfotom do horow cžehnje. Po ſhwili deſchžowacz ſaſta, a widžachu ſ hrodu, kaſ tam tón najwjetſchi ſchtom roſbity leži. Tuž ſebi ſhwatajo wobhladacz džěchu. A ſchto tu wuhladaču? Runo ležeſhe pſchi ſdónku morwy, wot Božeho blyſka jaty,



roschjerschi stawy a do woczow módry. Schtomowy wjeršchł pak bě na kručy roslětał a wutschajł někajki czorny czernjaty šhescher. To bě rapacze hněsdo. A s teho šo pscheblystowasche, jako s pruhatej hwězku. „Jesušo pomhaj!“ sakschikny Milka, „to je tón dejmant, to je tón pjershczeń! Njebožatko ty, Marka. Tu widža, kak bjes winy šy!“

Jako bě Runo s wulkimi čžesczemi pohrjebany, njedasche šwědomje Matuli měra a wón spósna, šo hinał bycz njemóže, hacž šo je rapak to blyschczate šwětleschko s woknom won wsał a šebi do hněsda donješł.

Knježa horjeńza dopomni šo, šo je tehdy widžala czorneho ptaka wot hrodu lecžicž.

Nětko Ludmilka njetrjebasche starscheju prošycž, šo byšchtaj tyč wbohich wuhnanzow wupytacž dałoj!

Knjes hrabja šam se šebje džesche: „Božedla mi šo šluscha, šo po kraju wuwolacž dawam, hdže šu wostali, a šarunam šchiwdu, wjelež šo hodži.“ —

Dženšnischi džen šo to po lóžkom čžini. To šo do nowinow šestaji, a s tymi šo rosnješe na zylky kraj. Tehdy pak běšche nowinow mało, a běchu jeno ša wošebny lud. Knjes hrabja dyrbjesche šlědžerjow šlacž, kotřiz po wobhonjowanju lětachu po wšach a měštach. Ale podarmo bě. Wšchitzy šo wrócziwšchi domoj, dyrbjachu na šrudžbu šjewjecž, šo žaneho šlěda nješbu namakali.

Lěto šo miny — a nihdže šo njeshoni, hdže šu šahrodnikozy wostali. Milka želesche na štajne wo nič, tak šo ji róže na licžkomaj počachu wjadnyčž. —

Běchu šnano čži pytani s kraja do šwěta won, šo bychu traž w hubjenstwje šajšchli? Woboje niz. Ale daloko w jenej šahórškej wjeszy mějachu šchowany pscheblytk.



Kublerška wudowa běšče tych zusbniŕow nimale swutle-  
nych pod tšěchu wšaka. Dokelž mějesche wuměnske bydlenčžo  
prósdne, da tym stradanym putnikam hospodu. Starej ji  
pomhašchtaj w bróžni a na polach džělacž a Marka bu  
šchwalcža. Tak mějadu s Boha swojeho wschědneho khlěba,  
a spěwachu čžasto, kaž w kěrlischu steji: „Za społojom šym  
s jenej kžicžku wot čžasnoh' sboža na šwěczi, a popšheju  
rad polnu šklicžku tym, kotrymž Bóh ju wudžěli.“ Ženo  
šo jich ta s njewinu hańba a kšimda spochi a stajnje  
žahała njeby!

Ale tež tu njebě jich spytanja kónz; tež tudy to dlěje  
jeneho lěta nochzysche hicz. Tej starej drje móžeschtej wo-  
stacž, to džowcžo pať dyrbjesche dale do zusbny. A s nowa  
bjese wscheje winy. Ta kublerka mějesche šynow, kšětro  
šrosčenyč hólzow, a drobnišche holcžki. Wójcžěch, najstaršchi  
šyn, nadobny młodženz, bě wutrobu na Marku šhilił, a  
to tež bjese wscheho tajenja macžeri wusna.

Tuta pať džesche: „Teho šo sdaj! So šo czi lubi,  
njedžiwam šo. Měi šo tež lubi a jara dobra ji šym.  
Njenisheje widžala nješym a pěknisheje njewěm. Ale šcho  
šebi s tajkeje kšudžinku chžemy? Chžesč jako podružnik  
na robotu kšodžicž? Kublo czi tola hišcže njemóžu dacž,  
hacžrunje by wustojny hospodať był, a s čžim dha by  
posdžišcho bratrow a šotry šwuplacžecž móhł? Měi je cže  
žel, ale to njemóže bycž!“

Marka bě Wójcžěhej tego runjecža dobra, ale tež  
rosomna došč, šo młodemu hibanju sčasa: Wutroba, mjelcž!

A radšcho, hacž šo by jeho a šebje do wutrobnych  
bolosčow pušcžika, a macžeri kubleržy njeluba była, chžysche  
šo na precžki dacž, a byrnje s plakatej wutrobu było. Še



starschimaj wujedna šebi, so šterje a lěpje do Brahi na šlužbu pónđže.

Smachi do brēmjenja swjasawšchi, s wjecžorka dže, kublerzy džať a božemje prajicž. Nasajtra rano chzynšche s Bohom šwój pucž. —

Blěda, we woczomaj šylsy, šastupi do jstwy. Ššchi durjach šedžesche Ššlowať, jedyn s tych muži, kiž po kraju czahajo šudobja do gratu špletu. Mimo teho pleczerja šstupiwšchi Marka hospošu ša ruku wša, ani ššlowcžka nje-možo wunjescž, doniž ji hubje tšchepjetaschtej. A prjednyžli šahroni, czohodla dže, šaššlyšcha Ššlowaťa šwołacž: „Mój Božo! To dže je panicžka Marka. Namakana je! Bohu budž džať!“

A wješeły ššocžo ju tšětsje ša ruku hrabny. Marka a kublerka šo špodžiwaschtej. Bórny pať šo jimaj šawěšchť pšched woczomaj šhubi, a bórny možeschtej widžecž, ššto abo kať šo to ma.

Tón Ššlowať mějesche Marku hacž najšlubšcho šańcž. Tež jeje starschimaj běšche wjele raš pletk, a pšchi tym s Marzynieje ruki wšchelake dobrotki měwať: pomastku s mje-dom, abo wot wobjeda šbyťk abo brēmjeschko šadu.

Kať bě s tym pjeršchczenjom byťo, a kať hišchcže pšchezo knjes hrabja ša nimi pyta: wšcho bě jemu do drobna šnate, a w štoku rošpraji tymaj pošłucharčkomaj wšchitko.

„A nětko, dušchna panicžka Marka“, dorēcža wón, „nětko mějcže šo s Bohom! Nady pošhelpam zylicžku nóz pšches hory a lěš, hacž na ranje na hród dónđu, a wu-powēm tam, so šym waš namakal. Lěpje, lěpje wam budže! A tšhuduški Ššlowacžk lapnu tež myto wot hnadneho hrabje, hdyž wješełe wosjewicž wēm, prjednyžli druhi ššto powjescže da!“



Hrabnywšchi klobuk a kij bě s wrótkami won. —

Marzy ržesčtej nosy. Wona šo pschewšata na ławu šynny, a mjelcžo skhiliwšchi hłowu ronjesche šylsy na ruzy, kotrejž bě na klinje stykła. Kublerka, želna a tola tež wješela połna, mjelcžesche s nej. Šo khwilzy sebra šo Marka, a prajiwšchi: „Nanko a maczi, kajka to wobrada Boža!“ na wuměnk bu.

To šo do šłowow sestajecž njeda, kajke džaki šo do njebješ sczelechu — njedž šebi kóždy to we duchu wupiša. Ženicžke to hišcže pschistajmy: Nasajtra hišcže šo do Prahi na šlužbu njepóndže! —

Ta sahórška wješka, kaž dołho bě stała, hišcže njeběšche tajkeho dnja poměła, kajkiž šo ji nasajtra popołdnju pschihotowasche. Kajke to hladanje se wschitkich durjow a wrotow! Pschijel bě krynny wošebny wós, psychneho pohoncža přědku a šmějateho Ššlowaka šady.

A Ššlowak, psched wuměnkom na semju škocziwšchi, wotewri wošowe durčžka, a wješela Milka, kaž kralowška knježna, wustupi s nich. Kajke bě to setkanje a witanje!

S radošču plakatej starschej dyrbjeschtaj šobu, šašo do teje sahrody šobu, tehodla běšche knješ hrabja wulki wós póšlak. Kajka to radošč a čžesč!

A tola bě jimaj a Marzy na wutrobje tužno, tym lubym kublerjež ludžom šnadž na wěčne božemje prajicž. Wužohnowanje trajesche dołho. Tež ta šmilna hospoša nješamó, jako mějesche na pošlědnje ruku dacž, wócžkomaj žórleschto šamknycž. A škóncžnje šaplaka wóšje, hdyž Milka, ji prawizu dawšchi, šnucžena džesche: „Ščtož scže tym ludžicžkam mileho čžinika, šaplacž wam Bóh. Mějcže nutrny džak! A mój luby knješ nan, tón šmėje hišcže ša waš



plěbornu ruku!" A Marka, naposles Wójczechkej prawizu skiczo a hlubočo do woczow hladajo, poschepny junjo: „Daj czi Bóh sbože!" A wobroczi so, so njeby shtó widzał, kaš so ji na dobo bylšy byllišcho šypnu.

Wós bě so dawno hižo na puczju do lěša šhubił, a Wójczech hišcže hladasche psched dworom sa nim, kaš džeczo sa hwěžku, hdyž je so sa mrócžel skhowała.

Wjeczor pak běšche kublerjez stwa šušodow počna, a myta-wješeły Słowaš bě wjele praschany muž, a mějesche nusu, kaš by sa powjedanje dycha nabraš. —

Šhwatajmy na kónz! Na pschichodne lěto běšchtaj na Matuliz hrodže dwaj kwašaj. Šswjatki Matula Milku šchwarnemu semjanej wuda. A na Jana šhotowa — tež na šwojim hrodže — sa Marku kwaš. A byšcže rad wědzeli, s kim tón kwaš bě? S najwysššim hejtmanom na jeho kublach. Tež to běšche Milzynny wuspěch! Marka bě so ji wušnała, šprawna kaš bě, so je wschaš Wójczechkej wutrobu dała, a kajku ma ból, widžo a wědžo, so žana ženitwa pjenježneje nusy dla njemóže bycz. Na to bě Milka jednała s nanom, a nětko bě Marka mandželska knjeni, kotrejež najlubšche šłowo bě rano a wjeczor: „Bohu budž šhwalba a džak!"





## Wopſchjecze.

---

|                                       | Strona |
|---------------------------------------|--------|
| I. Tſi bohatſtwa . . . . .            | 1      |
| II. Tſi požady . . . . .              | 5      |
| III. Tſjo bratſja . . . . .           | 12     |
| IV. Tſi dny a tſjo paduſchi . . . . . | 18     |
| V. Tſjo njewjeczelojo . . . . .       | 28     |
| 1. Moſlem a kſcheczijan.              |        |
| 2. Žid a kſcheczijan.                 |        |
| 3. Bohan a kſcheczijan.               |        |
| VI. Tſjo ſbožownižy . . . . .         | 44     |
| 1. Sbožowny Kröſuſ.                   |        |
| 2. Sbožowny Polhkrateſ.               |        |
| 3. Sbožowny wowčer.                   |        |
| VII. Tſi pjerſhczenje . . . . .       | 61     |
| 1. Kralowny pjerſhczeń.               |        |
| 2. Biſkopowny pjerſhczeń.             |        |
| 3. Knježniny pjerſhczeń.              |        |

---



## W o s j e w j e n j e.

Š dotal wudatych spisow Maczizy Šserbskeje šu bjes druhimi hišćeje tute na škladže a móža šo w kniharňi k. Šsmolerja w Budyschinje dostacž:

1) **Jesus w Domi Pobožnych.** Ščtyri přjedowanja se sawostajenstwa neboh knesa Handrija Rubenskeho. 1847. Druhi wudawš 1858.

3) **Introwne jezka.** Pšcheložene powjedancžko. Wot J. Kucžanka. 1848.

7) **Dobroty, Džiwny a Šsudy bože nad israelskimi Džjecžimi.** Wot K. A. Jencža. 1849.

11) **Šród na Landskrónje.** 1850.

15) **Šsadowa knižka.** Wudata (spišana) wot klusšchanškeho ratarškeho towarštwa pšches jeho šadowu džjelbu. 1851.

17) **Boža kražnosž w štwórbi.** Wot Wucžinka. Přjeni džjel. 1851.

18) **Wadpad pola Bukež.** 1852.

23) **Boža kražnosž w štwórbi.** Wot Wucžinka. Druhi džjel. 1854.

25) **Wedžela.** Š němškeho wot Šchwerina, pšcheložene wot nješnateho. 1855.

29) **Špěwy sa šerbske šhule.** Wot kantora Pjekarja. Přeni šeschiwš. 1856. (Tšecži rosmnoženy wudawš 1872.)

36) **Špěwy sa šerbske šhule.** Wot kantora Pjekarja. Druhi šeschiwš. 1860.

39) **Genowefa.** Wot W. Šórnik. Tšecži wudawš. 1861.



40) **Robinson.** Kjane powjedanczko, wošebje sa młodych ludži. Wot L. Kulmana. 1862.

42) **Napoleon I. a jeho wójny.** Sa lubych Sserbow spišał J. A. Pohonč. 1863.

45) **Oberlin.** Jeho žiwjenje a skutkowanje. Wot Bartka. 1865.

47) **Najwužitnišči pscheczeljo ratařstwa a hajnistwa bjes swěrjatami.** Wot Dr. Glogera. 1866.

49) **Wěnczk sijaskow** abo sběrka mojich powjedanczkow. Wot Mucžinka. 1867.

52) **Michal Budař,** jeho žiwjenje a wotkasanje. Wot S. Ducžmana. 1869.

53) **Sahrodnistwo I.** Ssadowa sahroda. Wot M. A. Krala. 1869.

56) **Sso swoni měr!** 1871.

59) **Sswěrnaj hušodaj.** Powjedańczo wot Mucžinka. 1873.

62) **Ernst a Albert,** rubjenaj saksonskaj prynzaj. 1875.

67) **Towařšny Spěwnik.** Wot K. A. Fiedlerja.

71) **Bibliske stawizny za šule.** Wot J. Bartka.

74) **Schiž a polměšaz** abo Turkojo psched Winom.

---

Cišć Smolerjec knihičišćoernje w Budyšinje.















