

T A B L E

Alphabétique des Airs chantans : 2^e. 3^e. 4^{me}. & Chœurs.

B. marque *Basse*. T. *Taille*. H-C. *Haute-Contre*. & C. *Chœur*.

A		A	
<i>A H! votre Amant.</i>	140	<i>L'byver dans nos Jardins,</i>	150
<i>Amants sûrs de plaisir.</i>	12	<i>L'inconstance ne doit blesser. H. C.</i>	183
<i>Après l'Orage. 2^e</i>	88	M	
R		<i>Musettes résonnez.</i>	18
<i>Bannissons les trifles allarmes. T. & C.</i>	206. 208.	N	
<i>Brillant Soleil. B. & C.</i>	158 & 161	<i>Nous suivons sur nos bords.</i>	186
C		O	
<i>C'est la Gloire. B.</i>	41	<i>Obéissons sans balancer. R.</i>	138
<i>C'est vous qui faites mes beaux jours.</i>	48	P	
<i>Ciel ! de plus d'une mort. C.</i>	104	<i>Papillon inconstant.</i>	64
<i>Clair Flambeau du monde. B. & C.</i>	174	<i>Partez.</i>	135
D		<i>Permettez, Asire du jour. B.</i>	170
<i>Dans le sein de Thetis. C.</i>	92	<i>Pour jamais l'Amour nous engage. 3^e.</i>	140
F		R	
<i>Forêts paisibles. 2^e.</i>	210	<i>Ranimez vos flambeaux.</i>	22
<i>Fuyez Vents orageux.</i>	127	<i>Régnez, Amour.</i>	111
H		<i>Régnez, Plaisirs & Jeux.</i>	215
<i>Hâterez-vous de vous embarquer. H. C.</i>	122	<i>Rivaux de mes Expluts. T.</i>	180
<i>Hymen, viens nous unir 2^e.</i>	204	S	
I		<i>Soleil on a détruit. B.</i>	154
<i>Il faut que l'Amour s'envole. B.</i>	45	<i>Sur ces bords une aue. H. C.</i>	60
L		<i>Sur nos bords l'Amour vole.</i>	202
<i>La chaîne qui m'engage.</i>	75	T	
<i>La flamme se rallume. B.</i>	142	<i>Tendre Amour. 4^e.</i>	83
<i>La gloire vous appelle. B.</i>	39	<i>Traversez les plus vastes. 2^e. & C.</i>	30 33
<i>L'aimable Aurora.</i>	86	V	
<i>La Terre, les Cieux. H. C.</i>	189	<i>Vaste Empire des Mers.</i>	100
<i>L'éclat des Rosés. H. C.</i>	70	<i>Viens, Hymen.</i>	129
<i>Le cœur change à son gré.</i>	193	<i>Volez, Zéphirs. 2^e.</i>	131
<i>Les Epoux les plus soupçonneux. H. C.</i>	195	<i>Vous qui d'Hebé suivez les loix.</i>	6
<i>L'habitant des bords. B.</i>	194	<i>Un Inconstant devroit-il.</i>	79
		<i>AIR ITALIEN.</i>	52

SYMPHONIES.

Premier Concert.

O U V E R T U R E. 1

<i>E Ntrée des Quatre Nations,</i>	—	4
<i>Air Polonois,</i>	—	17
<i>Musettes & Menuets,</i>	—	20
<i>Air pour les Amours,</i>	—	23

SECOND CONCERT.

<i>A IR pour les Guerriers,</i>	41
<i>Air pour les Amans & Amantes,</i>	44
<i>Air pour les Boisangis,</i>	47 & 50
<i>Pre uier Air des Fleurs,</i>	61
<i>Air pour la Rose,</i>	6
<i>Gavottes pour les Fleurs,</i>	69 & 82
<i>Air pour Borée & la Rose,</i>	72
<i>Air pour Zéphire,</i>	74
<i>Air pour Zéphire & la Rose,</i>	76
<i>Marche des Persans,</i>	91

TROISIÈME CONCERT.

<i>T Empize,</i>	96
<i>Air pour les Esclaves Africains,</i>	121
<i>Rigaudons,</i>	126
<i>Tambourins,</i>	134

QUATRIÈME CONCERT.

<i>A IR vif,</i>	136
<i>Ritournelle,</i>	147
<i>Air grave pour les Indes,</i>	153
<i>Adoration du Soleil,</i>	157
<i>Loure en Rondeau,</i>	169
<i>Air Gracieux,</i>	173
<i>Gavottes,</i>	176

ENTRÉE DES SAUVAGES.

<i>A IR des Sauvages,</i>	210
<i>Menuets,</i>	213
<i>Chacone,</i>	220