

Inhalt.

	Seite
1. Kapitel: Sehen und Arbeiten	I
2. Kapitel: Vom Lichte und seinen Wirkungen auf die Ähnlichkeit	10
3. Kapitel: Auffassung und gestellte Aufgaben	25
4. Kapitel: Die Ausrüstung	41
5. Kapitel: Das photographische Objektiv	47
6. Kapitel: Die Trockenplatte, ihre Anwendung und Entwicklung	60
7. Kapitel: Retusche und Ästhetik	82
8. Kapitel: Persönliche Handhabung des Kopierverfahrens . . .	88
9. Kapitel: Die Kinematographie im Heim	97
Schluß und Ausblick	104
