

## Inhalt.

---

	Seite
1. Kapitel: Sehen und Arbeiten . . . . .	I
2. Kapitel: Vom Lichte und seinen Wirkungen auf die Ähnlichkeit	10
3. Kapitel: Auffassung und gestellte Aufgaben . . . . .	25
4. Kapitel: Die Ausrüstung . . . . .	41
5. Kapitel: Das photographische Objektiv . . . . .	47
6. Kapitel: Die Trockenplatte, ihre Anwendung und Entwicklung	60
7. Kapitel: Retusche und Ästhetik . . . . .	82
8. Kapitel: Persönliche Handhabung des Kopierverfahrens . . .	88
9. Kapitel: Die Kinematographie im Heim . . . . .	97
Schluß und Ausblick . . . . .	104

---