

manche, unten näher beschriebene Experimente als neue und eigene Entdeckungen zufallen. Da man einmal auf dem Wege war zu suchen und zu finden, so folgte immer eines aus dem andern. Die Empfänglichkeit des Steines berechtigte zu jeder Erwartung. Die Stereotypage wurde lange vorher als ein ausgemachtes Eigenthum dieser neuen Kunst angesehen, ehe man sich daran geben konnte, eine Probe zu machen. Der Erfolg rechtfertigte nachher diese Erwartung vollkommen, und sie wurde gleichsam in einem Moment zur wirklichen Gewissheit. Von dem Umfang und der Wichtigkeit dieser Entdeckung dürfen wir erst im Verfolg sprechen. Es waren noch andere sehr wichtige Versuche im Antrag, als erweiterte Berufs-Pflichten dem Verfasser die bisher ohnehin nur kärglich zugemessene Musse gänzlich entzogen. Er musste das angefangene Werk seinem natürlichen Gang überlassen, das unter denen von allerhöchsten Orten empfangenen Vergünstigungen noch fortgesetzt wird.

Noch ist anzumerken, dass der kostbare und untaugliche Stein drucker schon viel früher entlassen werden musste; und dass die meisten und wichtigsten Versuche allein durch die mechanische Beyhülfe eines in das Geheimniss nicht eingeweihten Kupferdruckers gemacht worden sind. Wie es dabey zugegangen ist, das solle alles so genau als möglich aufgezeichnet werden, damit jeder Liebhaber darauf fest bauen, und sich selbst die nöthigen Mittel verschaffen kann.