

Eine andere Lieblings-Hoffnung gründete der Verfasser auf die Möglichkeit, dass die vielerley Arten von Kunst-Mechanismus, die man auf dem Steine anwenden kann, auch auf ein- und ebendemselben Bild combinirt werden, und dadurch ein desto angenehmeres und vollkommeneres Ganze erzielt werden könnte.

Kreide und Tusch verträgt sich, wie schon gesagt worden ist, sehr gut zusammen, man kann also bald den Crayon, bald den Pinsel, bald die Feder zur Hand nehmen, wie es dem Object am angemessensten ist. Wenn sich aber auch der Grabstichel mit dem Crayon und der Feder vereinigen liesse, so würden noch schönere Dinge zu machen seyn. Es ist kein Versuch darüber angestellt worden, und eine Haupt-Einwendung gegen dieses Verfahren beruht darauf, dass sich die vertiefte und erhöhte Manier nicht gut zusammen drucken lassen möchten. Indessen ist der Gedanke wohl werth, näher geprüft und weiter verfolgt zu werden.

---