

Das Scheidewasser ist ein eben so unentberliches Ingredienz, das aber mit der äussersten Behutsamkeit angewendet werden muss. Man braucht es nur sehr selten ganz lauter, aber häufig mit Wasser nach verschiedenen Graden verdünnt. Es verschafft dem Stein auf seinen hellen Stellen, welche nicht abdrucken sollen, eine grössere Empfänglichkeit für das Wasser, und verwahrt ihn so vor dem Schmutz.

Gummi-Wasser muss immer neben dem Drucker bereit stehen. Man nimmt dazu den besten arabischen Gummi, von dem man so viel möglich alle fremde und unreine Anhängsel absondert. Dieser Gummi wird fein gestossen und dann in Wasser aufgelöst. Zu dem gewöhnlichen Gebrauch sind 2 Loth desselben auf einen Schoppen (oder $\frac{1}{2}$ Pfund) Wasser hinlänglich. Weil er sich aber gerne zu Boden setzt, so muss das Gummi-Wasser vor der Anwendung immer geschüttelt werden.

Wie der Kienruss und andere Farb-Ingredienzien behandelt werden müssen, ist schon oben gesagt worden. Für die schwarze Farbe aber bleibt Kienruss immer das Beste. Andere schwarze Farben, mit welchen Versuche gemacht wurden, sind alle zu spröde oder zu mager befunden worden.

Nichts braucht aber der Steindrucker in grösserer Quantität als gemeines Wasser. Dieses muss deswegen immer in hinlänglichem Maasse vorhanden seyn. Es dient nicht nur als wirkliches unentberliches Hülfsmittel, sondern auch zu der nicht genug zu empfehlenden Reinlichkeit.

Das Wasser wird durch Schwämme auf den Stein gebracht; man muss deswegen auch diese in guter Anzahl bei Handen ha-