

Gr. IV. un article presque exclusivement français, et qui est exporté dans le monde entier.

Cl. 37. On est arrivé à produire des articles ordinaires à des prix extrêmement bas; mais la fabrication des belles qualités subsiste et jouit toujours d'une grande faveur pour les chaussures de prix.

Sur les boutons de porcelaine tout a été dit déjà. La consommation de cet intéressant article va en croissant tous les jours. En dehors des sortes courantes, dont la production est considérable, la fabrique de Briare fait des créations incessantes, dont le succès est universellement reconnu.

L'exposition de cette maison a confirmé, une fois de plus, que c'est une industrie de premier ordre, et, bien que, par la nature de sa fabrication, elle soit absolument du domaine de la céramique, par l'emploi du produit elle appartient à la boutonnerie; les boutonniers français s'honoreront toujours de retrouver à leurs côtés, dans les expositions futures, les producteurs de cette spécialité.

Il nous resterait à mentionner les boutons doubles pour cols, manchettes et devants de chemises, remarquables souvent par d'ingénieux systèmes de fermeture; nous voudrions aussi énumérer les boucles pour pantalons, gilets, bretelles; les œillets métalliques, les agrafes, etc., etc.; toute la série des accessoires servant à maintenir le vêtement; mais la commission de classement a cru devoir disperser dans diverses classes ces objets que l'unité de leur mode d'emploi pouvait, ce semble, l'engager à réunir; le jury aurait eu ainsi de meilleurs éléments d'appréciation et de comparaison, et aurait pu donner à ces intéressantes industries, toutes parisiennes, l'importance qu'elles comportent dans leur ensemble.

L'Exposition de 1878 a donc attesté la grande importance industrielle et commerciale de la boutonnerie française.

Si, il y a un demi-siècle, elle était encore dans l'enfance, elle peut aujourd'hui revendiquer une place parmi toutes les autres grandes industries intimement liées à la marche du progrès des sciences économiques et aux bienfaits de la civilisation.