

**PARAPLUIES,**  
**OMBRELLES, MONTURES MÉTALLIQUES,**  
**CANNES, FOUETS, CRAVACHES.**

Dans cette section, l'Exposition de 1878, comptait 54 exposants, dont : 23 Français et 31 étrangers.

Le jury leur a accordé les récompenses suivantes :

	Français.	Étrangers.	Totaux.
Hors concours.....	—	—	—
Médailles d'or.....	1	#	1
Médailles d'argent.....	11	3	14
Médailles de bronze.....	8	5	13
Mentions honorables.....	2	12	14
Non classés.....	#	11	11
TOTAUX GÉNÉRAUX.....	23	51	54

I

**PARAPLUIES, OMBRELLES ET MONTURES MÉTALLIQUES.**

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES.

La fabrication des parapluies et des ombrelles a pris, en France, pendant le cours de ces dix dernières années, une assez grande extension.

En 1867, les villes de Paris, de Lyon, d'Angers, d'Orléans et de Bordeaux, avaient seules le monopole de cette industrie, à laquelle, depuis cette époque, ont successivement pris part Aurillac, Toulouse, Nantes, Rennes, Rouen, Pau, Sedan, Nancy, Grenoble, Lille, Abbeville, Reims, etc., etc. Ces nouveaux centres entrent aujourd'hui dans le chiffre de la production totale pour une somme relativement importante.