

Gr. V.

Cl. 43.

VII

MINÉRAUX D'ORNEMENT.

Marbres, granites, porphyres.

Nous ne pouvons que passer rapidement en revue les matières comprises dans ce groupe, qui ne tenaient d'ailleurs, dans l'exposition de la classe 43, qu'une place fort restreinte.

Nous citerons, pour la France, une série complète des marbres de Caunes, qui faisait partie d'une intéressante collection des minéraux utiles du département de l'Aude, exposée par M. Wickersheimer, ingénieur au corps des mines; des marbres de Corse, appartenant plutôt à la catégorie des roches dures, notamment des diorites, exposés par M. Stefani. En Algérie, on voyait figurer de magnifiques échantillons des marbres du Filfila, province de Constantine, présentés par M. Lesueur, ainsi que de beaux onyx de la province d'Oran, exposés par M. del Monte.

La Belgique était représentée par des variétés de tous ses marbres, disposées de la manière la plus avantageuse dans la belle façade qui décorait l'entrée de son exposition, et pour laquelle une médaille d'or a été accordée à l'ensemble des exploitants de marbres et de pierres qui y avaient fait figurer les produits de leurs carrières.

La Norvège et la Suède exposaient leurs porphyres, polis et façonnés de diverses manières.

L'Italie avait exposé dans la classe 66 une série de ses marbres, mais ils n'étaient pas représentés dans la classe 43.

En revanche, les beaux marbres de la Grèce y figuraient au complet : marbres blancs du Pentélique, d'Éleusis et de Paros, marbres rouges de Laconie, marbres mouchetés de Scyros, marbres noirs de Mantinée et du mont Hymette, exposés par la Commission olympique, qui a reçu une médaille d'or.

On remarquait, en Espagne, des marbres d'Oviédo et des granites de la Galice, et, dans le Portugal, des marbres de l'Alémtejo.