

**BRUNO HESSLING**  
BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN S.W.

ANHALTSTRASSE 16/17.

NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

### Allerlei Sinnbilder.

1000 Entwürfe

von  
**G. REHLENDER**

Architekt und Maler.

Symbole, Allegorien, Vignetten, Chimären, Embleme, Attribute, Cartouchen, Zierleisten, Initialen, Ornamente, Trophäen, Heraldische Motive und sonstige decorative Vorbilder.

Ein Formenschatz

für Architekten, Bildhauer, Modelleure, Stuckateure, Holz- und Elfenbeinschnitzer, Vergolder, Gold- und Silberarbeiter, Graveure, Ciseleure, Lithographen, Formschnitzer, Musterzeichner, Porzellan- und Glasmaler, Glaslitzer, Dekorationsmaler, Xylographen, Kunstgewerbe- und Handwerkerschulen u. A.

2 Serien von je 24 Tafeln nebst erläuterndem Text  
im Formate von 34 × 47 cm.

Jede Serie in Mappe M. 18.—

### Skizzen für Lithographen und Zeichner.

100 Entwürfe im Charakter der Neuzeit

von  
**JULIUS KLINGER.**

Plakatskizzen, Einladungskarten, Menus, Schlusszeichen, Flächenfüllungen, Buchschmuck, Leisten, Umrahmungen, Etiketten und sonstige Ideen für lithographische Zwecke.

16 photolithographische Tafeln im Formate von 29 × 40 cm.

Preis in Mappe M. 8.—

### Die Charakterköpfe der Trajanssäule.

Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon etc.

Gezeichnet von

**FRANÇOIS von BOUCHER.**

11 Lichtdrucktafeln im Formate von 35 × 52 cm.

Preis in Mappe M. 12.—

### Decorations-Motive im Style Ludwig XIV.

von

**JEAN BÉRAIN.**

Lichtdrucktafeln nach den Originalstichen in der Ornamentstichsammlung des Kgl. Kunstgewerbemuseums zu Berlin.

42 Tafeln im Formate von 35 × 52 cm.

Preis in Mappe M. 36.—

### Rococo.

Ornamente und Decorationsmotive.

Entworfen und gezeichnet

von

**WILHELM HUBER**

Architekt.

6 Lichtdrucktafeln im Formate von 34 × 48 cm.

Preis in Mappe M. 8.—

### Blattformen.

Abdrucke nach der Natur.

Eine Sammlung von etwa 500 Blättern einheimischer wie ausländischer Pflanzen, in natürlicher Grösse aufgenommen

von

**C. BEHRENS**

Malers und Lehrer an der I. Handwerkschule in Berlin.

80 Lichtdrucktafeln im Formate von 34 × 48 cm.

Preis in Mappe M. 48.—

### Ornamentale Ideen.

Skizzen in der Kunstrichtung der Neuzeit

Ein Motivenschatz

für Architekten, Bildhauer, Goldschmiede, Ciseleure, Kunstschlosser, Dekorationsmaler, Glasmaler, Lithographen u. s. w.

Entworfen

von

**H. FRILING.**

16 photolithogr. Tafeln im Formate von 32 × 41 cm.

Preis in Mappe M. 30.—

### Moderne Flach-Ornamente.

Entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich.

Ideen für textiles Musterzeichnen und decorative Malerei aller Art, in Sonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten, Decken- und Wandmalereien, Glasmalereien und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen.

Entworfen

von

**H. FRILING.**

2 Serien von je 24 Lichtdrucktafeln. — Format 34 × 48 cm.

Jeder Theil in Mappe M. 32.—

### Ornamentale Pflanzenstudien

auf dem Gebiete der heimischen Flora

Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Wort und Bild

von

**FERDINAND MOSER**

Director der Kunstgewerbeschule zu Magdeburg.

26 Seiten Text mit Illustrationen und 30 photolithogr. Tafeln mit 80 Pflanzenbildern und ca. 160 Anwendungen.

Format 25 × 33 cm. — Preis in Mappe M. 12.—

### Rococo.

Eine Ornamenten-Sammlung aus dem 18. Jahrhundert.

Motive für Architekten,

Dekorationsmaler, Holzbildhauer, Rahmenfabrikanten, Vergolder, Stuckateure, Glaslitzer und Glasmaler, Lithographen, Graveure, Porzellanmaler, Elfenbeinschnitzer, Modelleure u. A.

Von

**FRANÇOIS de CUVILLIÈS.**

30 Lichtdrucktafeln im Formate von 36 × 53 cm.

Preis in Mappe M. 25.—

• Ausführlicher, reich illustrirter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten. •