6.

Der LXV. Psalm.

nach

Moses Mendelsohns Uebersezung.

in

Musick gesezt.

von

Johann Friedrich Reichardt.

1784.

~~6. L. 3. Gr.~~
Nr. 171.
aufgef. Mitz 1807.
Schlf. 1810
Mar. Hinschuh 1811.
Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule zu GRIMMA
A 3805
Mus. 3922-E-502

Coro assai moderato

Oboi

Fagotti

Violini

Viole

Soprano

Alto

Tenore

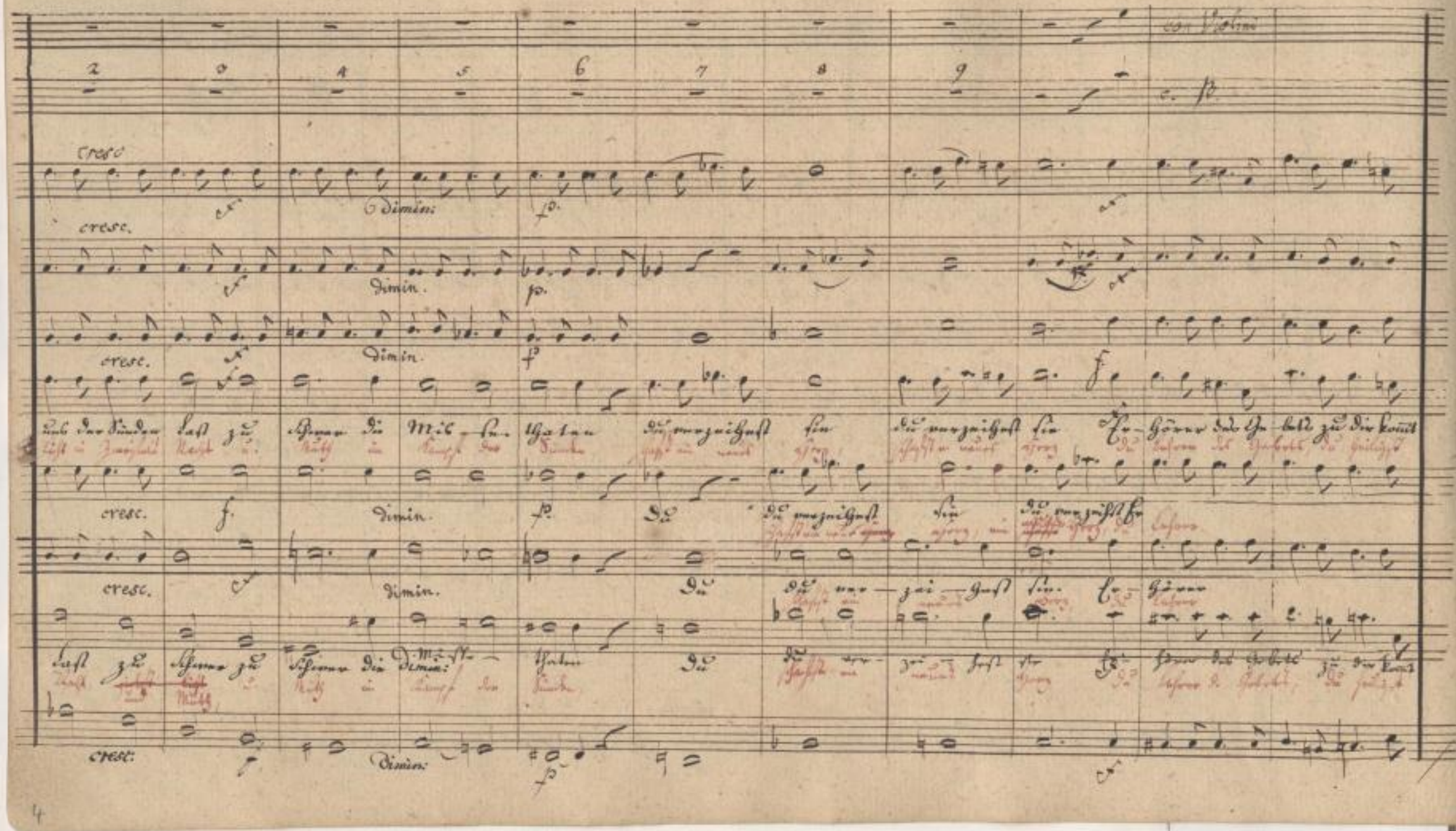
Basso

Fondam.

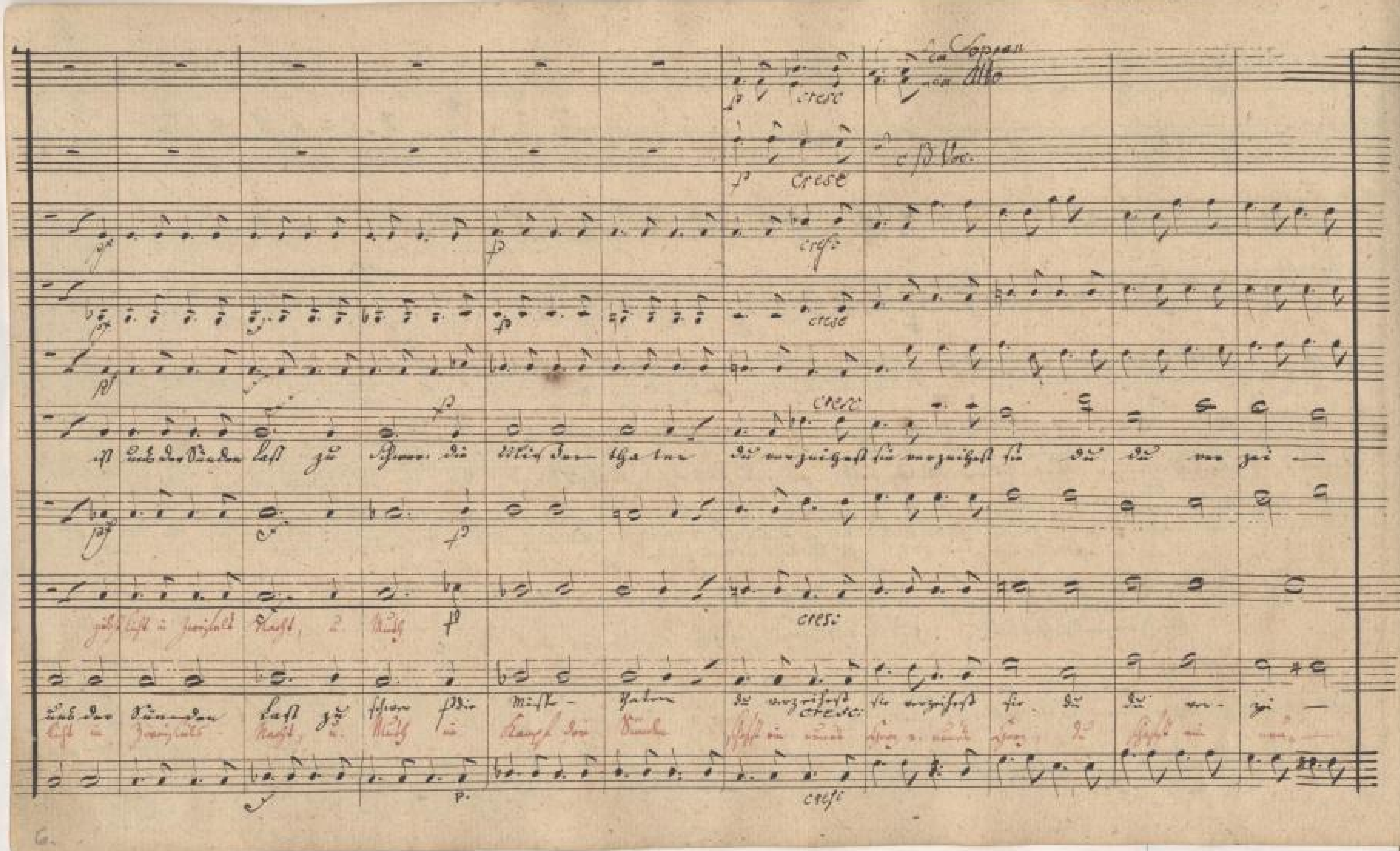
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/2

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/3


con Violini
cresc
dimin:
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
cresc:
dimin:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/5



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/7

Coro 2. Allegretto

Corni

Oboi

con Violini

Fagotti

p unis

Violini

Viola

Solo

Tutti

Soprano

Wohl deinem Lieb-ling den du aufnimmst daß er in deinen Vorhof wohne Wohl deinem Lieb-ling den du

Wohl, wohl dem Menschen, der dich aufnimmt daß du in seiner Seele wohnst. Wohl, wohl dem Menschen, der dich

Alto

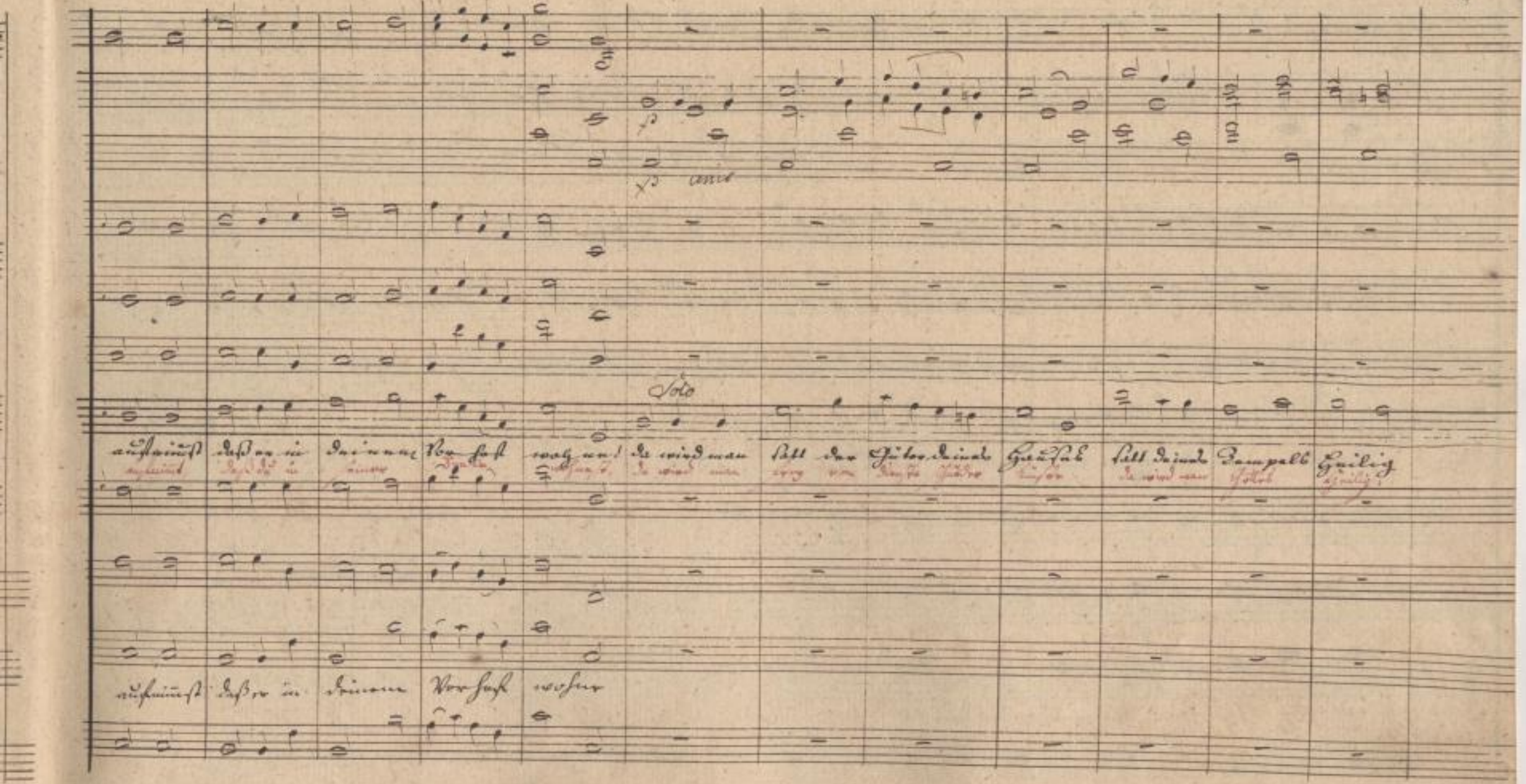
Tenore

Basso

Wohl deinem Liebling, den du

Fondam:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/8


Solo
aufrinnst daß er in deinem Vorhof wohne! da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels heilig
aufrinnst daß er in deinem Vorhof wohne

con Violini

c. B.

con Tenore

con Violini

Tutti

thum! Da wird man fall der Güter deines Hauses fall deines Tempels Heilig- thum! Da wird man fall der

Da wird man fall da

Da wird man fall der Güter deines Hauses fall deines Tempels Heilig thum Da wird man fall Da wird man fall der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/10

unis

unis

con Violini

c. B.

ten

ten

ten

c. B.

unis

c. B.

Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig-thum. Satt satt deines Tempels Hei-lig-thum.

Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig-thum satt deines Tempels Hei-lig-thum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/11

Solo

Wohl deinen Lieb-ling den du auf-nimmst, Wohl deinen Lieb-ling den du auf-nimmst

Wohl, wohl dem Menschen der - dich aufnimmt, Wohl, wohl dem Menschen der - dich aufnimmt

pf Tutti

Solo

Wohl deinen Lieb-ling wohl deinen Lieb-ling wohl deinen Lieb-ling den du auf-nimmst

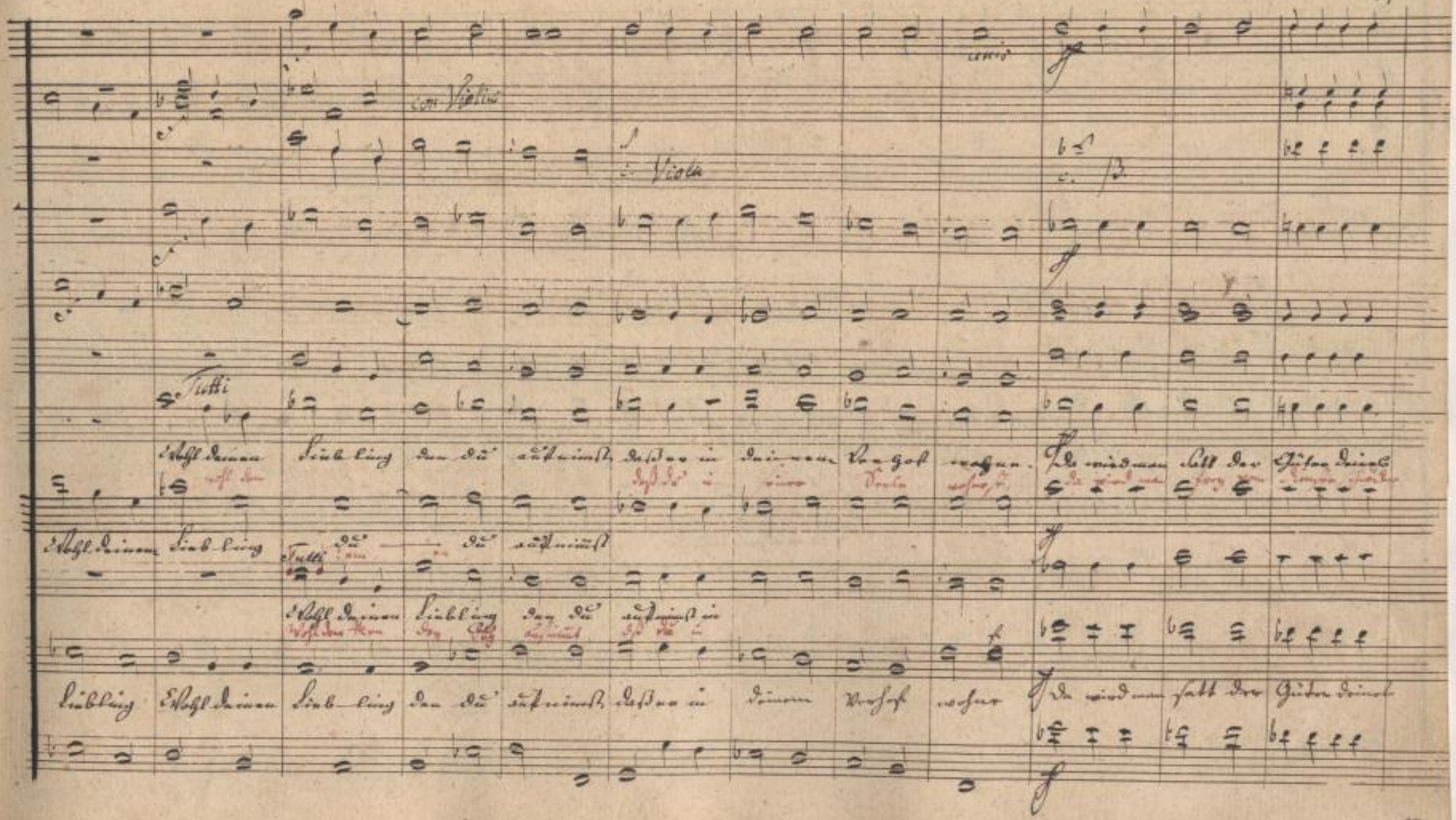
Wohl, wohl dem Men - schen Wohl, wohl dem Men wohl wohl dem Men, der dich

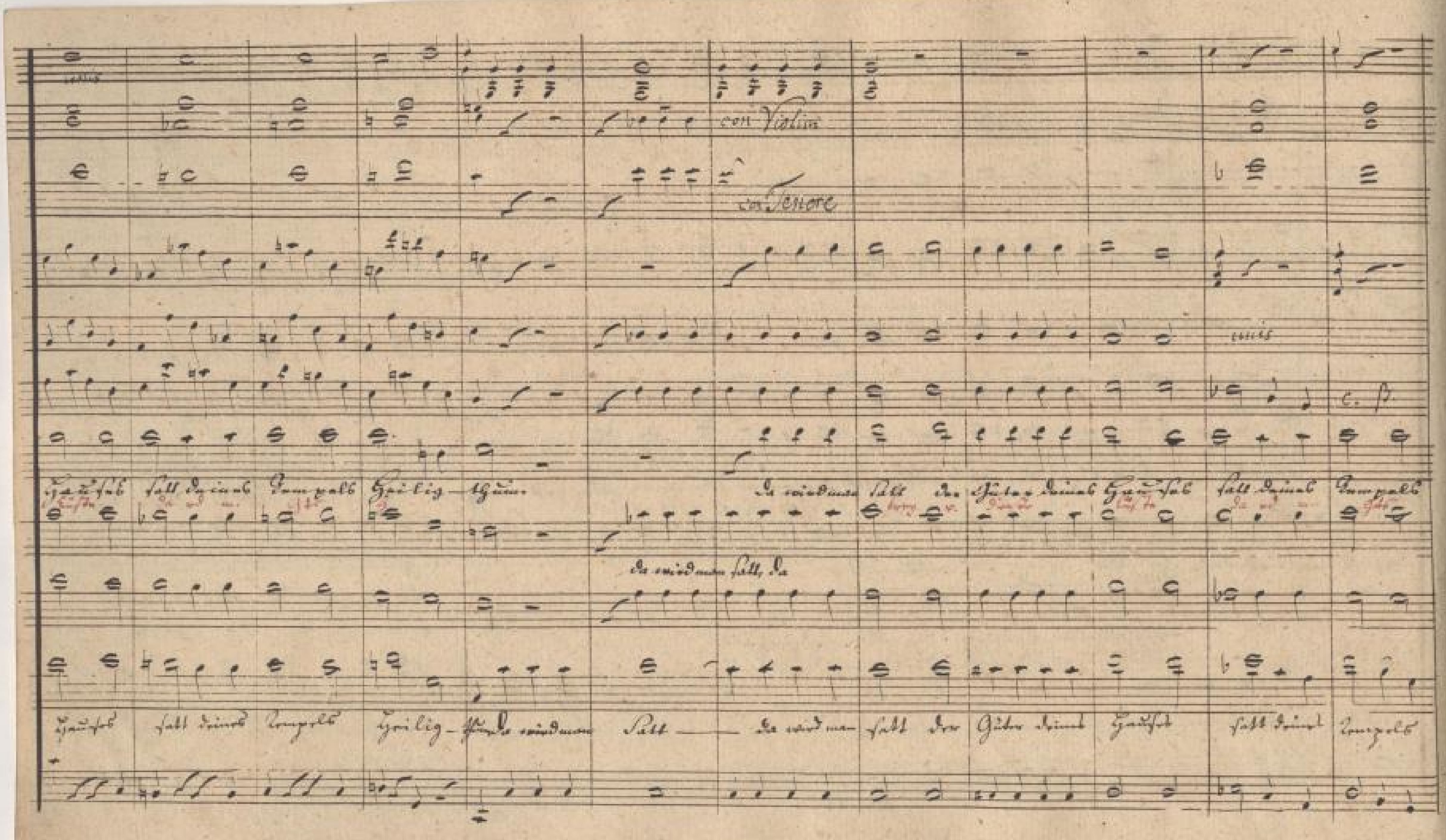
pf

Wohl deinen Lieb-ling. Wohl deinen

Wohl, wohl dem Men

pf


con Violini
Viola
Tutti
Tutti



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/14

con Violini

c. B.

c. Violini

c. B.

Heilig — thum da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Hei — lig — thum.

Heilig — thum da wird man satt — der Gü — ter dei — nes Hauses satt deines Tempels Hei — lig — thum.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/15

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/16

Coro 3. Moderato

Corni

Flauti

Fagotti

Violini

Viola

Soprano

Alto

Tenore

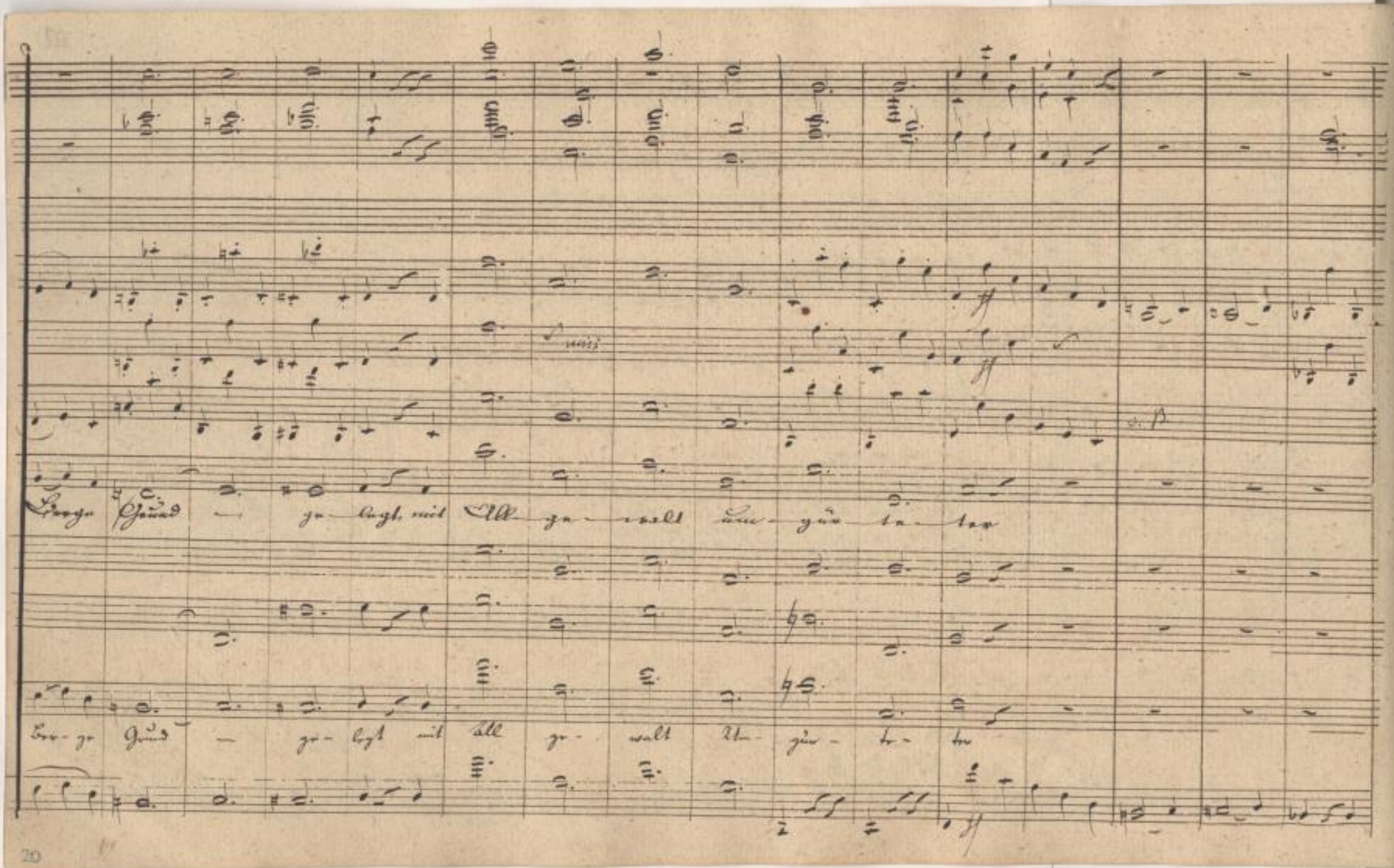
Basso

Fondami

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/17

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/18

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/19


Berge Grund — ge- legt mit All- ge- walt um- gür- te- ter
Ber- ge Grund — ge- legt mit All ge- walt Um- gür- te- ter

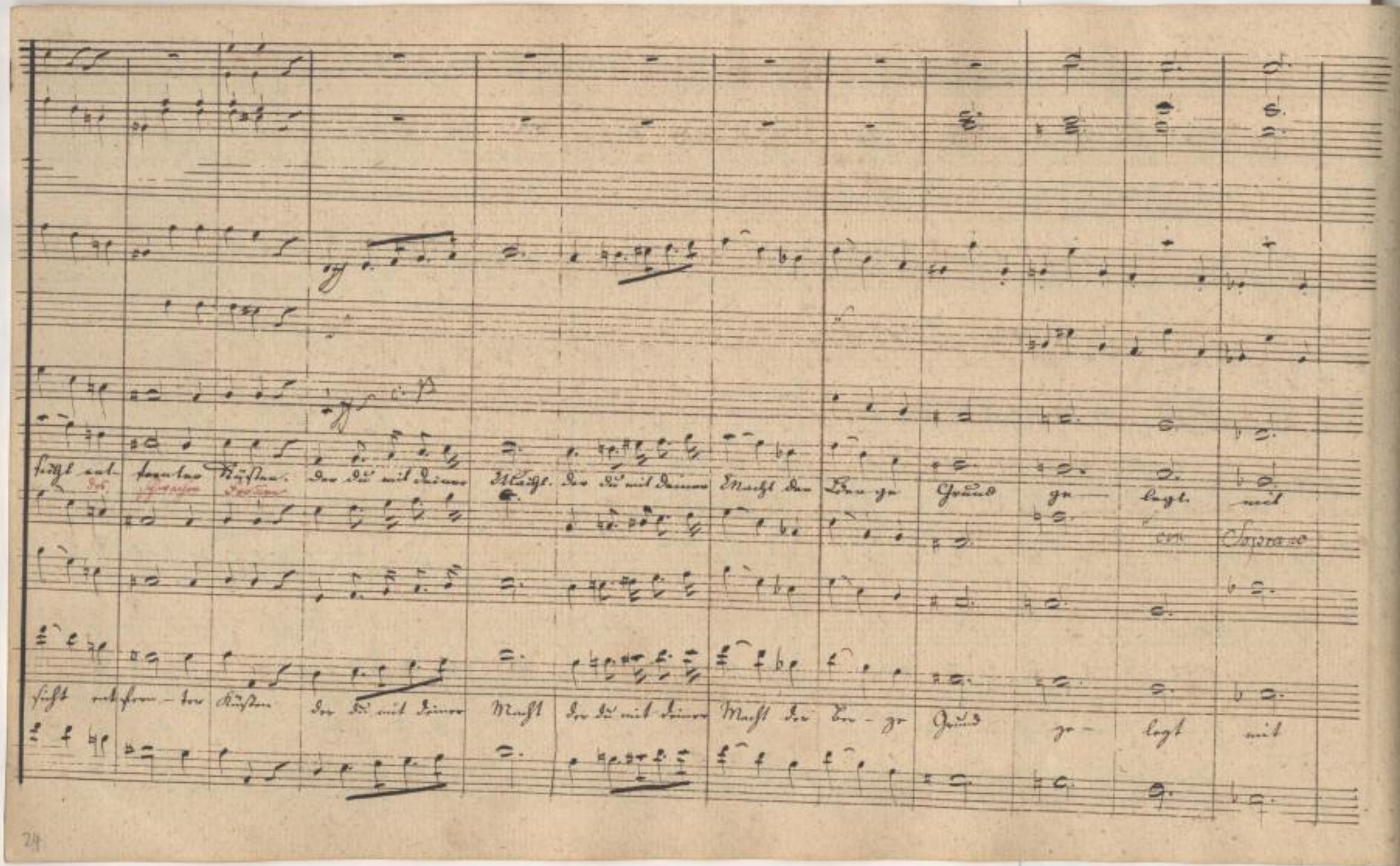
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/21

doch ge-reicht. doch ge-reicht doch ge-reicht doch ge-reicht doch ge-

furchtbar doch doch ge-reicht, Dein Drohen ist furchtbar doch ge-reicht. furchtbar furchtbar

furchtbar doch doch ge-recht Dein Drohen ist furchtbar doch ge-recht furchtbar furchtbar doch ge-recht doch ge-recht doch ge-

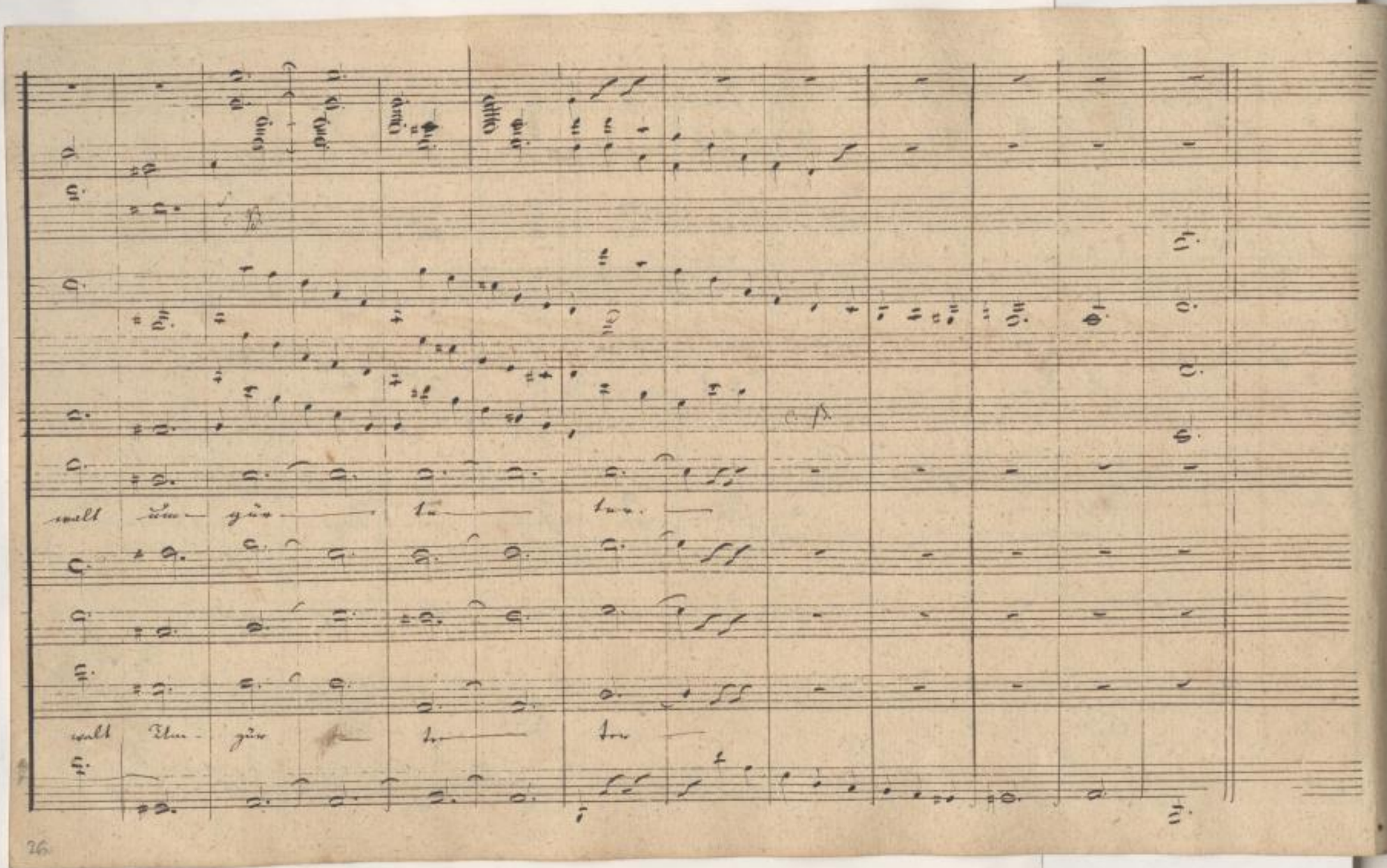
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/23



sicht ent- fernter Küsten. der du mit deiner Macht. der du mit deiner Macht der Ber- ge Grund ge- legt mit

sicht ent- fern- ter Küsten der du mit deiner Macht der du mit deiner Macht der Ber- ge Grund ge- legt mit

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/25


walt um- gür- te- ter.
walt Um- gür- te- ter

Coro 4. Allegro moderato

Corni — unis — pp — poco cresc

Flauti

Oboi. — p

Fagotti — pp — poco cresc

Violini — poco cresc

Due Viole — pp — poco cresc

Tomano

Alto

Tenore

Basso — poco cresc

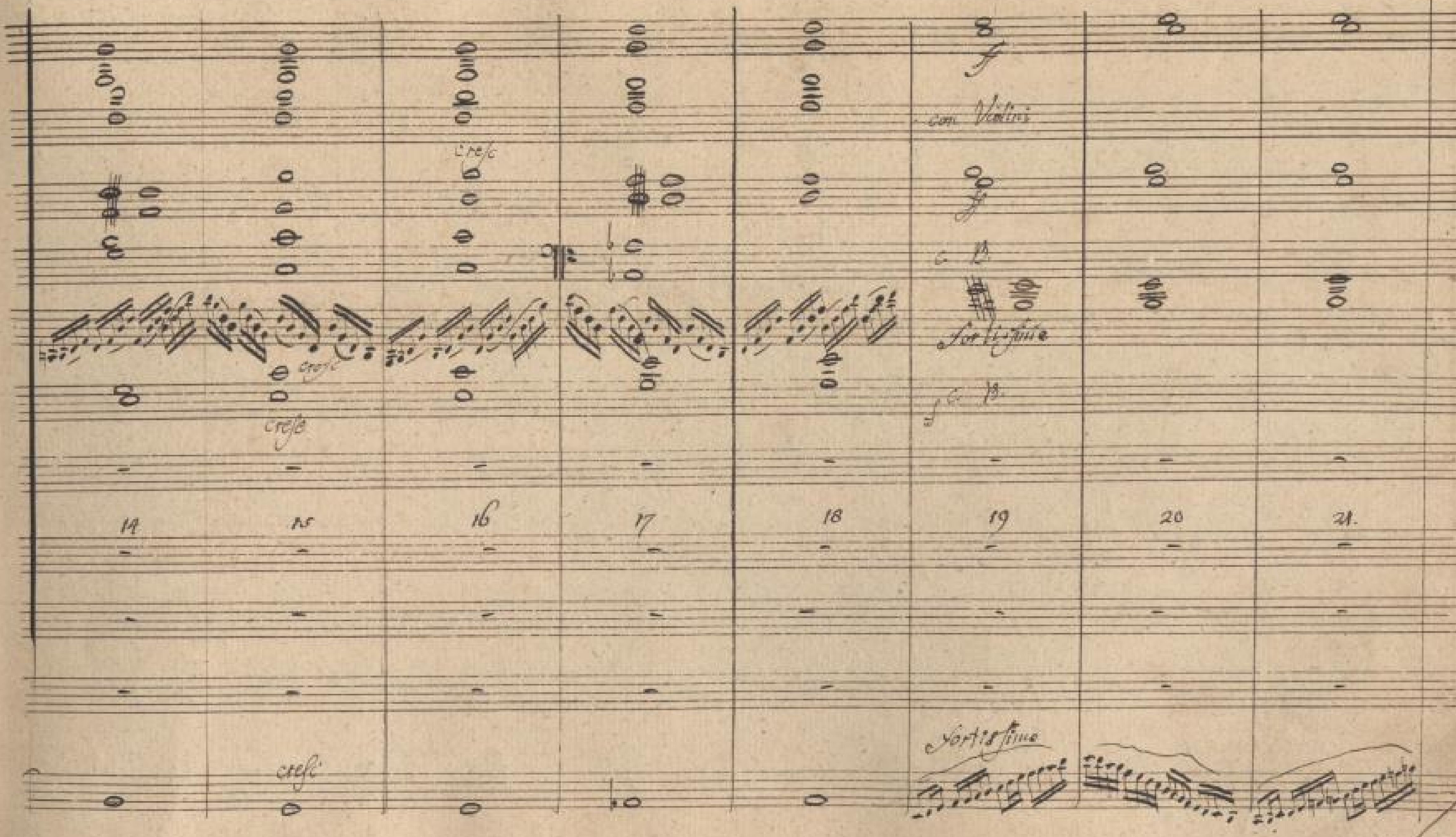
Fondam. — pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/27

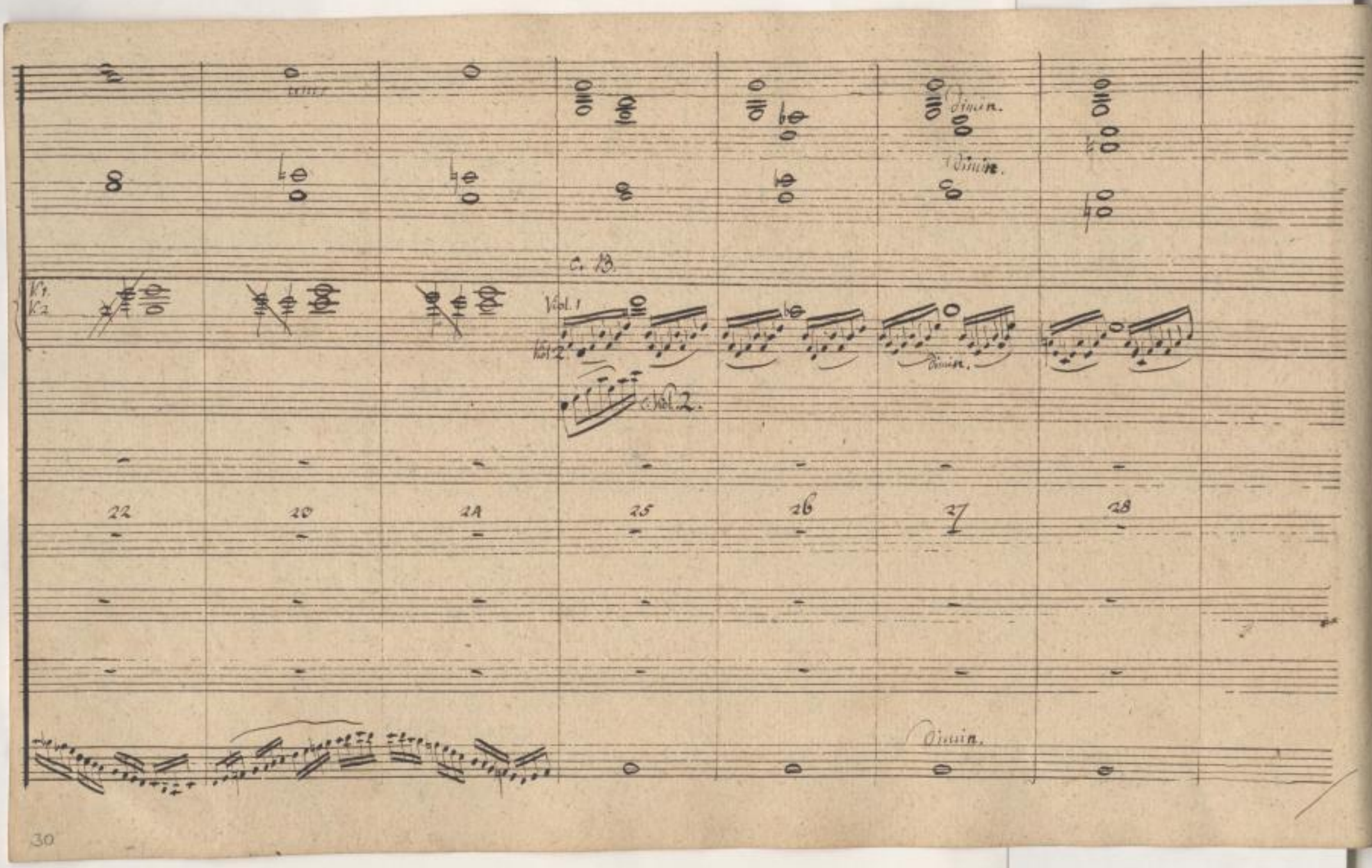
7 8 9 10 11 12 13

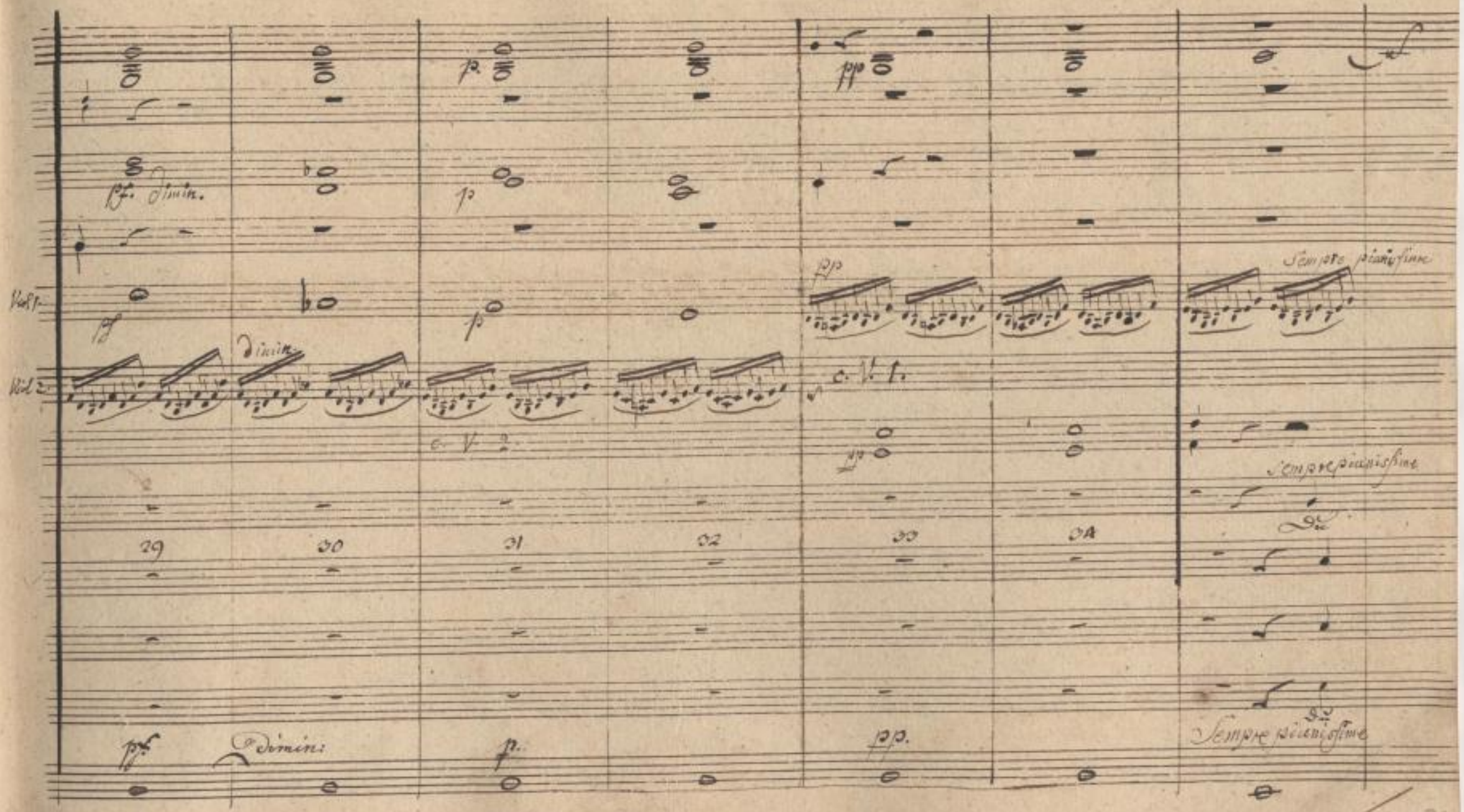
cresc cresc cresc cresc

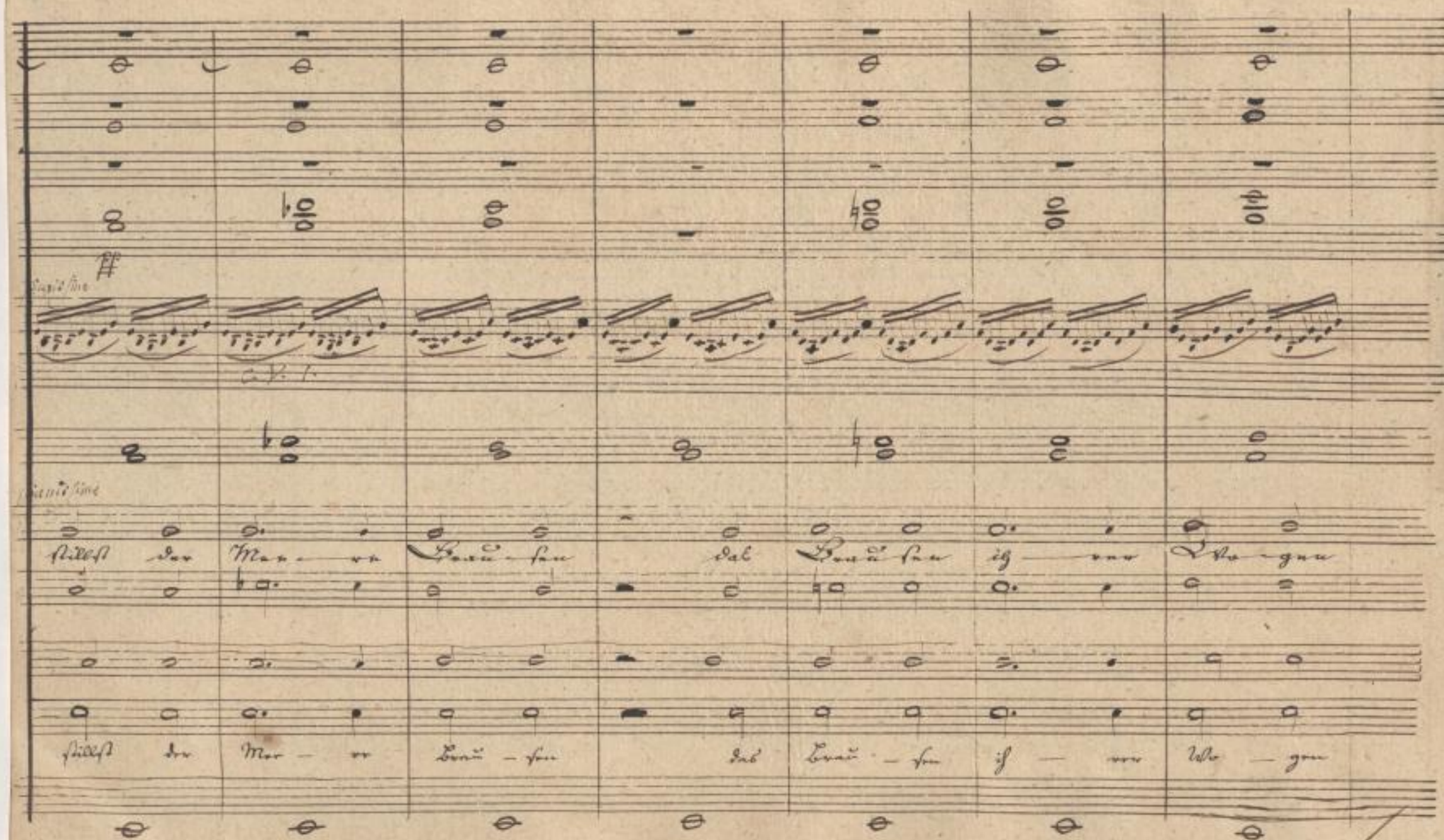
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/28



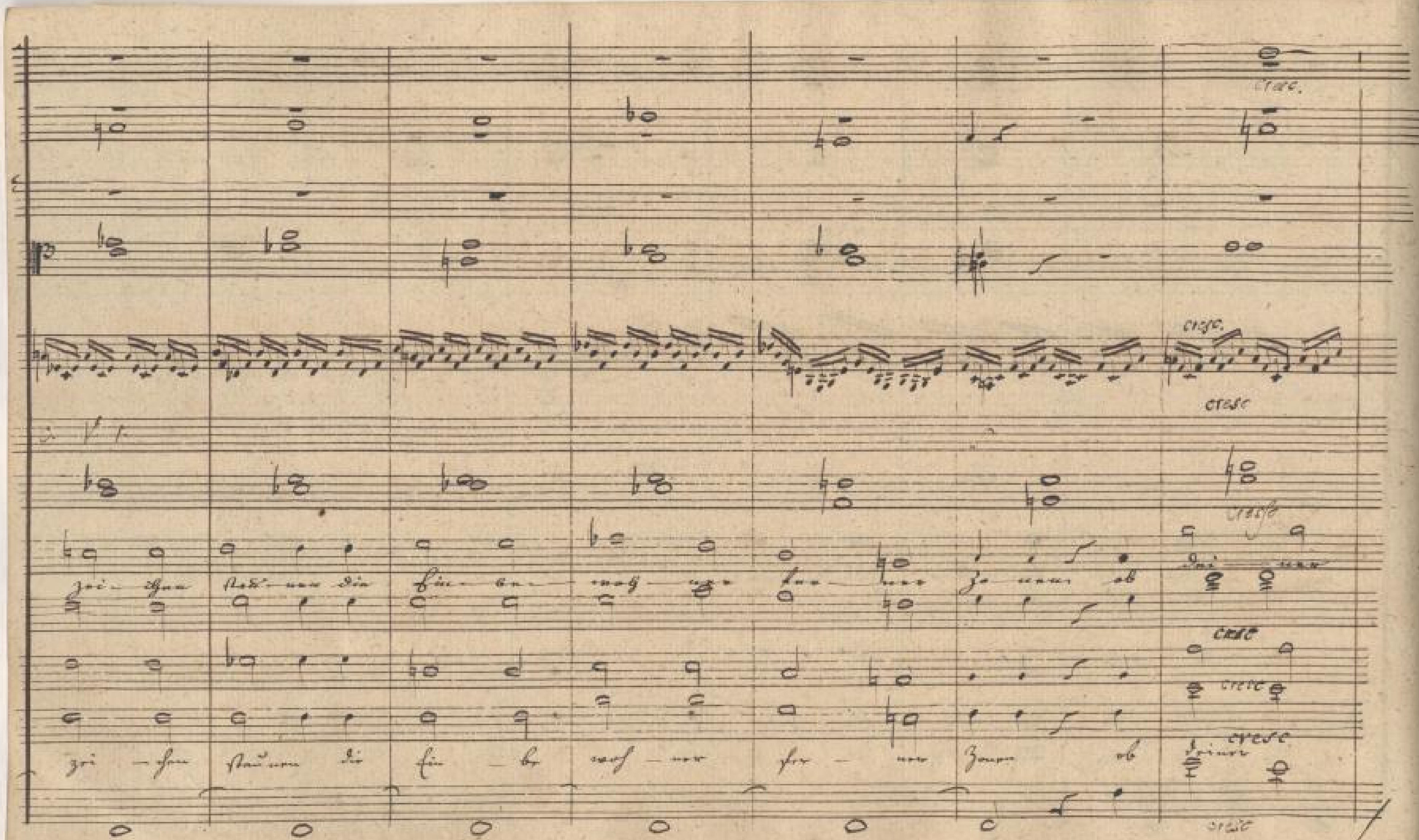
con Violini
cresc
fortissimo
cresc
14
15
16
17
18
19
20
21.
cresc
fortissimo


dimin.
dimin.
c. B.
Vol. 1
Vol. 2
dimin.
Vol. 2.
22
20
24
25
26
27
28
dimin.


Vol. 1.
Vol. 2.
pf. dimin.
dimin.
c. V. 1.
c. V. 2.
Sempre pianissime
29
30
31
32
33
34
pf.
dimin:
p.
pp.
Sempre pianissime


stillst der Mee - re Brau - sen das Brau - sen ich - rer Wo - gen
stillst der Mee - re Brau - sen das Brau - sen ich - rer Wo - gen

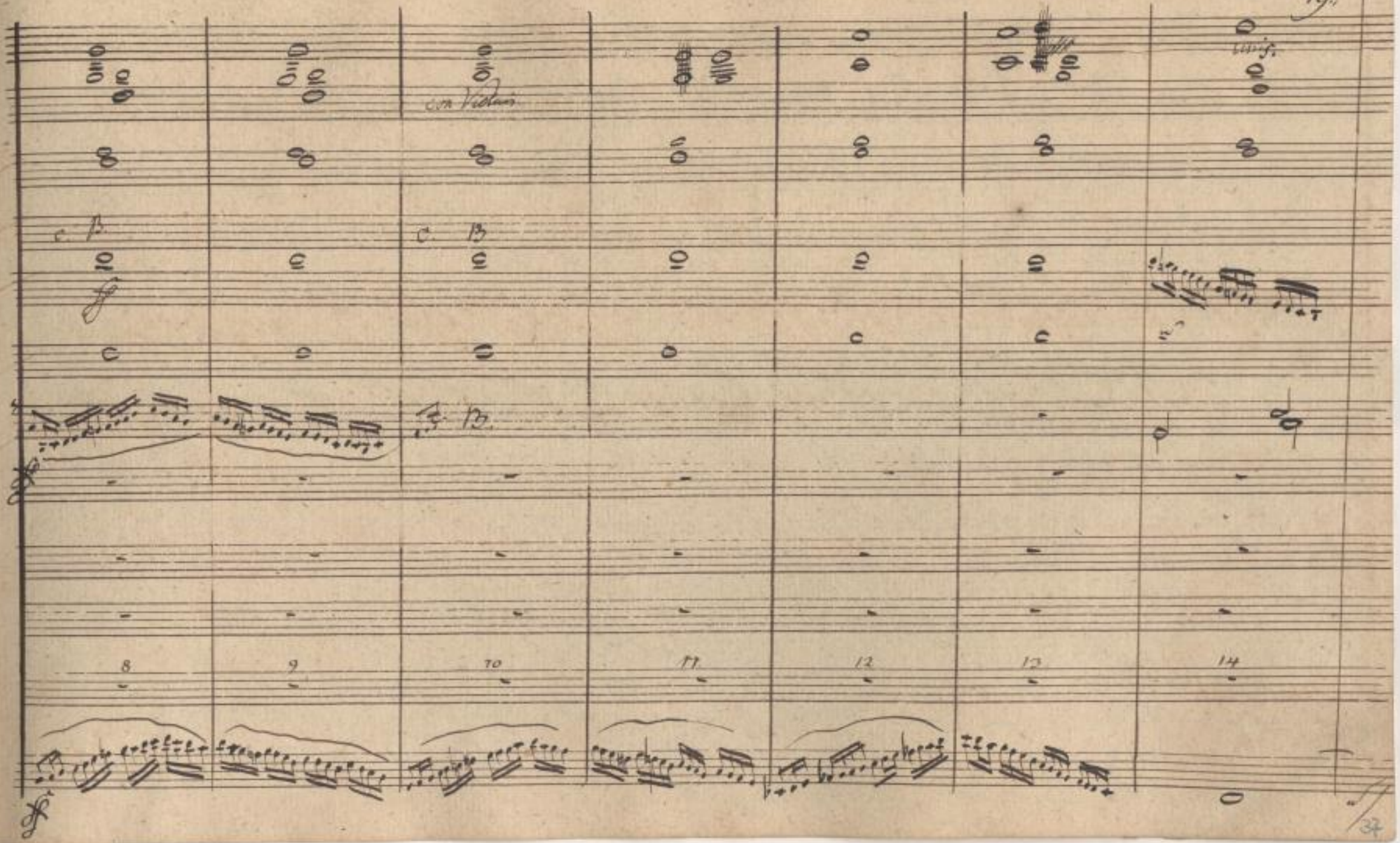
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/33



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/34

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/35

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/36



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/37

15. 16. 17 18. 19 20 21 22. 23.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/38

pp

Sempre piuniss

p

Sempre piunissime

p unis

Sempre piunissime

pp

Sempre piunissime

Du stillst der Meer er Brausen das Brausen

24. 25.

Du stillst der Mee - er Brausen das Brau - sen

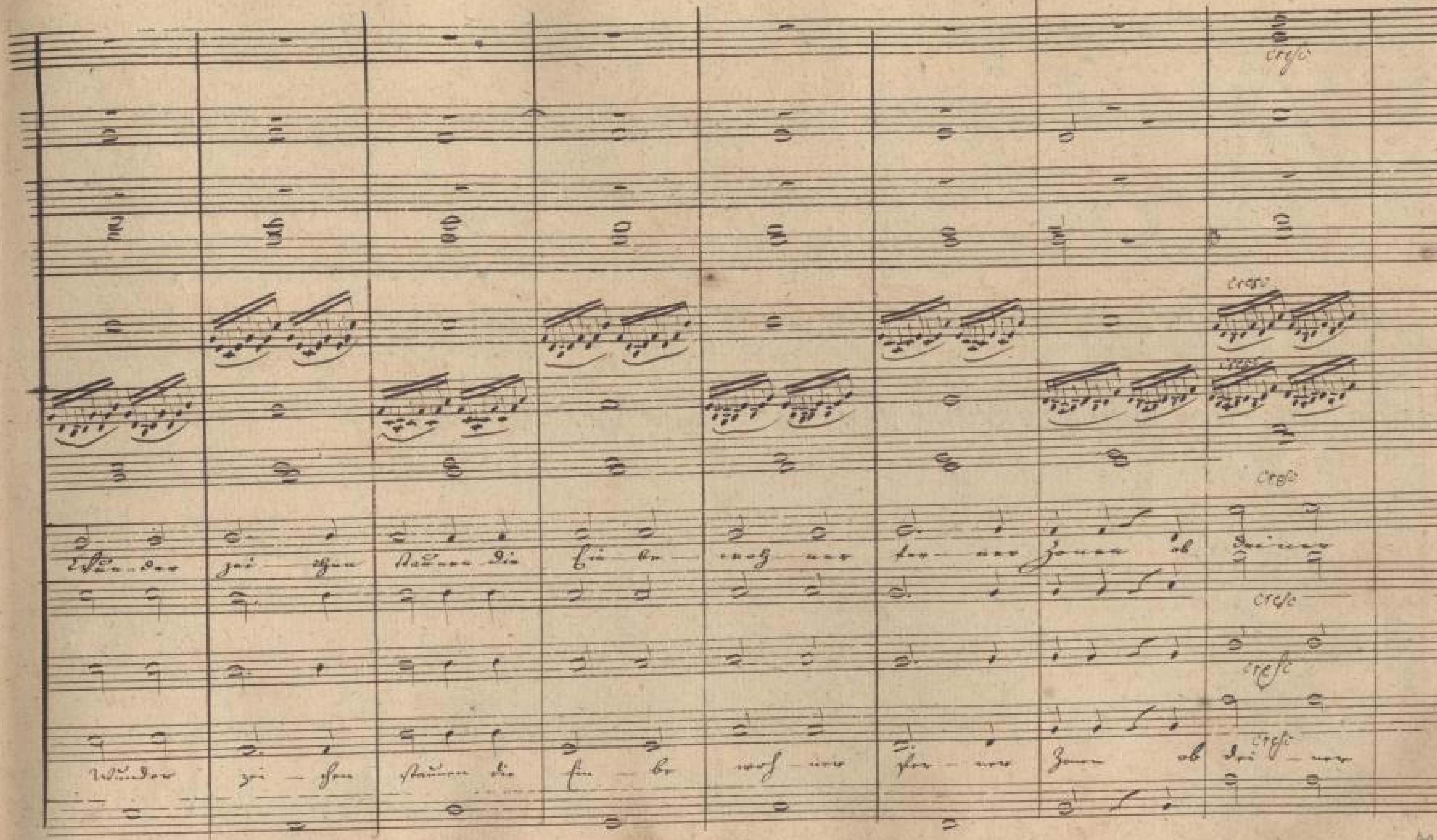
pp

Sempre piunissime

ich — rer Wo — gen so wie der Völ — cker Un — ge — stüm ob deiner

ich — rer Wo — gen so wie der Völ — ker Un — ge — stüm ob dei — ner

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/40



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/41

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/42

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/43

Coro 5. Un poco Vivace ma non troppo

Corni

Flauti

Oboi con Flauti

Fagotti

Violini

Viola

Soprano 1.

Du machst frohlocken des Morgens des Abends Anbe - gin Du machst froh-

Soprano 2.

Tenore

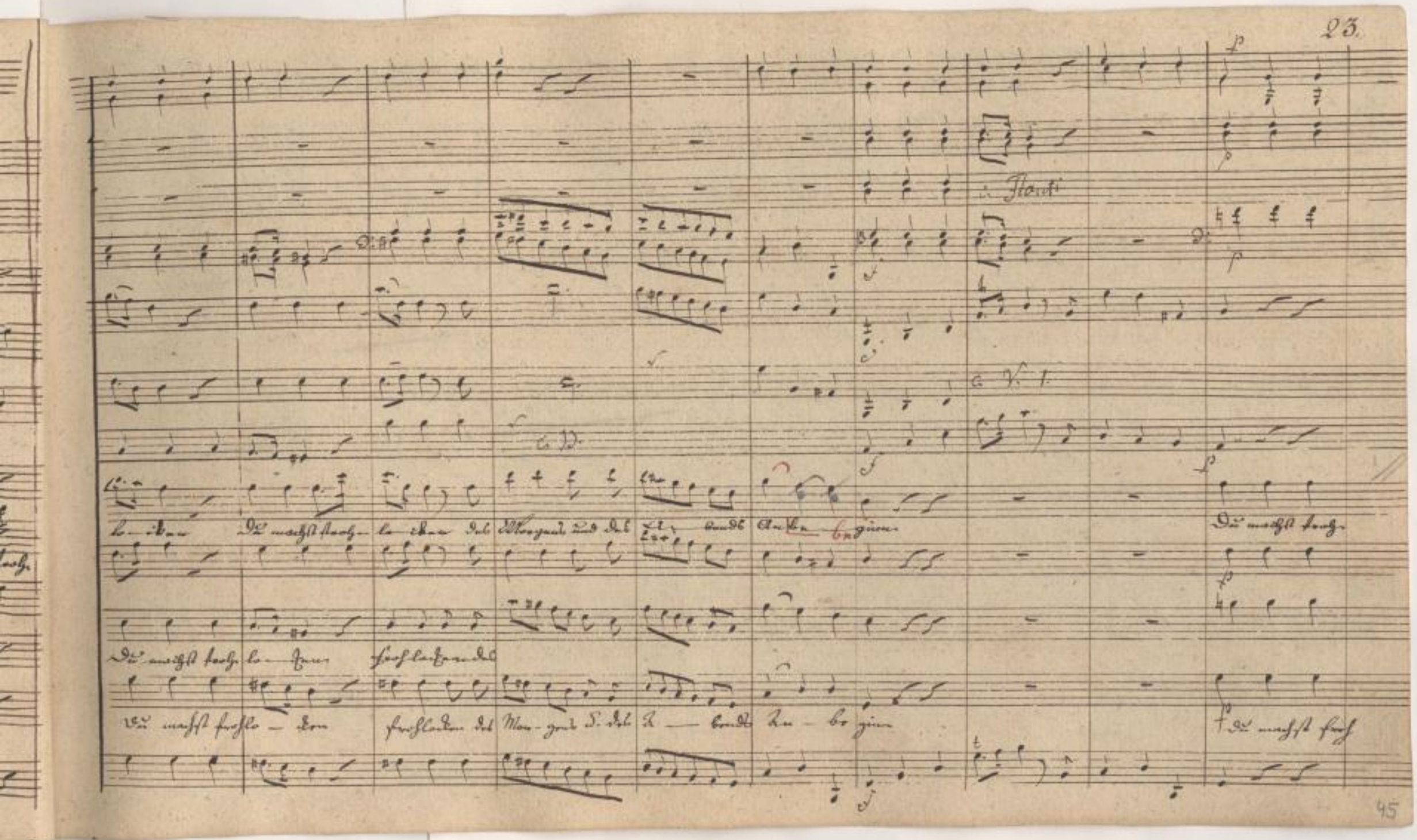
Basso

gin Du machst frohlo - cken

Du machst frohlocken des Morgens des Abends An - be - gin Du machst frohlocken

Fondam:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/44



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/45

c. V. 1. 2

con A

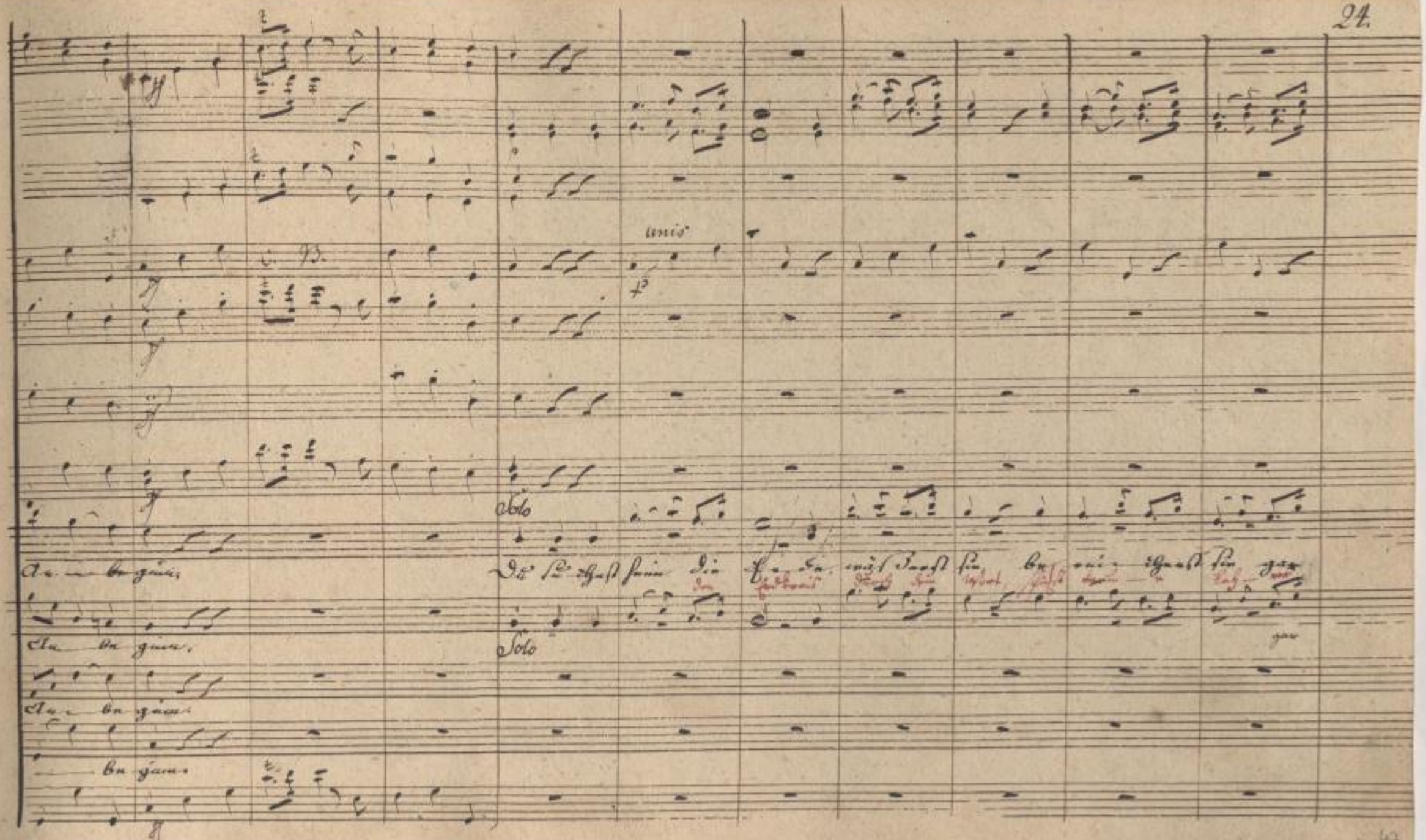
locken, du machst frohlocken, des Morgens des Abends An be gin des Morgens und des Abends

gin des Morgens und des Abends

des Morgens und des Abends

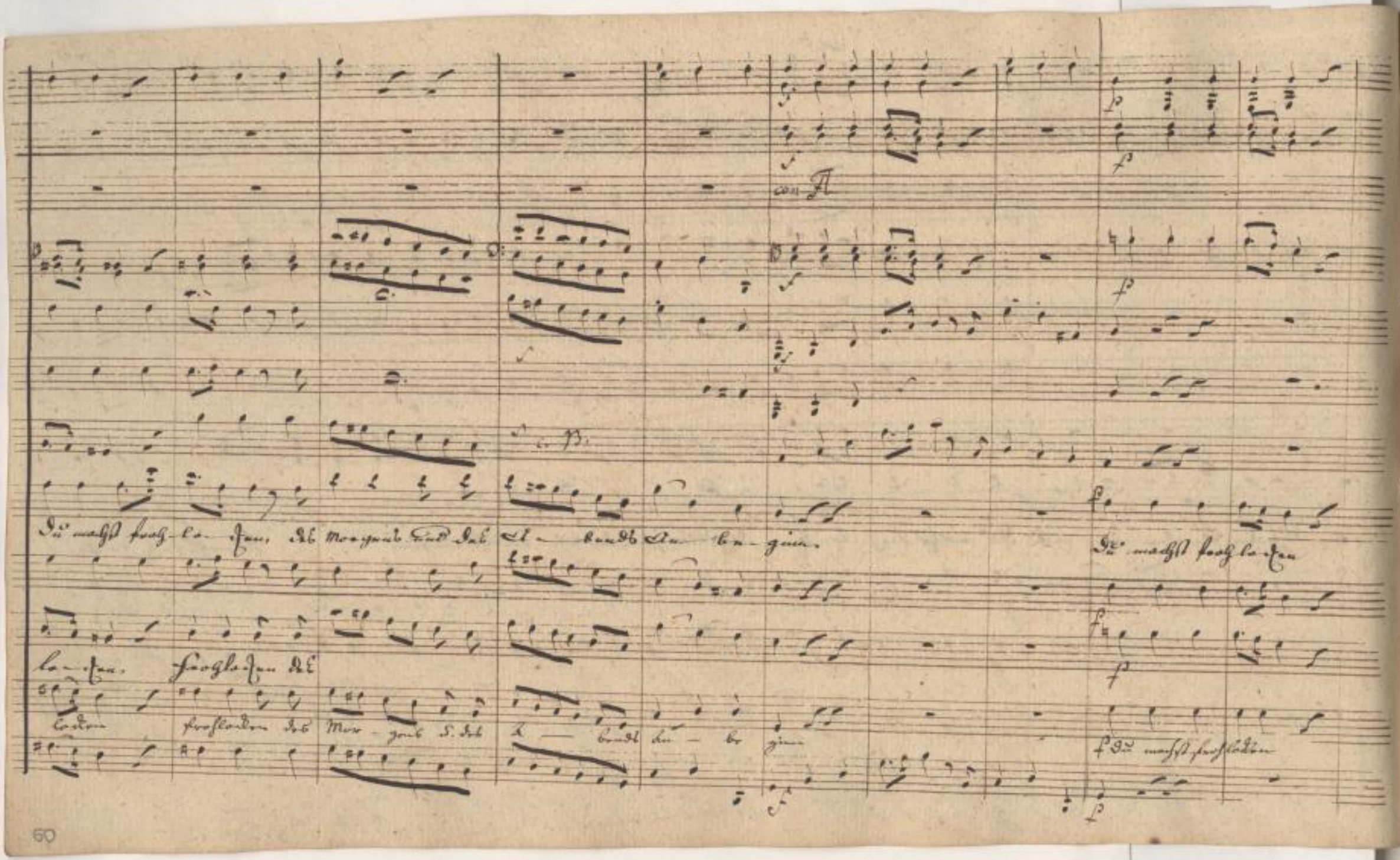
locken du machst frohlocken des Morgens des Abends An be gin des Morgens u. des Abends An

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/46


unis
Solo
Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/48

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/49


con A
Du machst frohlocken, des Morgens und des Abends anbeginn.
Du machst frohlocken
Du machst frohlocken

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/51

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/52

es mit Re- gen guß. Schmelzest es mit Re- gen guß. Seegnest Seegnest ihr Ge- wächs Seegnest

Schmelzest es mit Re- gen guß Schmelzest es mit Regen guß Seegnest Seegnest Seegnest ihr Ge- wächs Seegnest

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/53

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/54

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/55

con Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/56

dimin

dimin

dimin

dimin

dimin

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/57

con Violini

c. Fl.

unis

Alles jauchzet alles singet alles jauchzet alles singet alles jauchzet alles singet alles jauchzet

Alles

Alles jauchzet alles singet alles jauchzet alles singet alles jauchzet alles singet alles jauchzet

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/58

c. Fl

con Violini

alles singet alles jauchzet alles singet al — les sin — get alles jauchzet alles singet alles jauchzet

alles singet alles jauchzet alles singet al — les sin — get alles jauchzet alles singet alles jauchzet

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/59

Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/60

Soprano

P. LXV.

Chor 1.

assai moderato

Noten-Sammlung der Fürstlich. u. Landes-Schule

p. Der Sünden Lüge ist uß, Gott, zu Zion duß zu lo-ben, Gelübd dort dir zu bezah-len, fol-gönnn duß Gebuts, zu dir kömt allus Fleisch ist uß der Sünden Last zu schwer, die Mißthatten, du vergibst sie — ere-sc. dimin. ist uß der Sünden Last zu schwer, die Mißthatten, du vergibst sie, du vergibst sie, f. fol-gönnn duß Gebuts, zu dir kömt allus Fleisch — fz. gönnn duß Gebuts, zu dir kömt allus Fleisch, zu dir, zu dir — zu dir kömt allus Fleisch, fz. ist f. p. cresc. uß der Sünden Last zu schwer, die Mißthatten, du vergibst sie, vergibst sie, du, du vergi-bst, — — Gast sie, vergi-bst sie — —.

Chor 2.

Allegretto

Solo

Wohl dinnen Einbling, den du auserwählst, dass er in dinnen Vorhof wohnen, Wohl dinnen Einbling, den du auserwählst, dass er in dinnen Vor-hof wohnen, da wird man

Tutti

Solo

satt der Güter dinnes Hauses, satt dinnes Tempels Heiligthum da wird man satt der Güter dinnes Hauses, satt dinnes Tempels Heiligthum da wird man satt der Güter dinnes Hauses, satt dinnes Tempels Heiligthum, satt satt dinnes Tempels Heilig-thum. Wohl dinnen Einbling, den — du auserwählst, Wohl dinnen Einbling, den — du auserwählst Wohl dinnen Einbling

Tutti

f.

Mus.3922-E-502

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/61

ff.

Du du äußerst, daß wir in deinem Vorhof wohnen, da wird man satt der Güter deines Hauses

satt deines Tempels Heilig thun, da wird man satt der Güter deines Hauses,

satt deines Tempels Heilig thun, da wird man satt — der Gü„ — ter dei„ — nes Hau„ — ses satt, deines

Tempels Hei„ — lig„ — thum.

Chor 3.

Moderato

Herr gerucht Herr gerucht Herr ge„

rucht, Herr gerucht, Herr gerucht. Du bleibst die Zuver„sicht der fernen Fluren, die Zuver„

sicht auch fern„ — der Küsten Der du mit deiner Macht, der du mit deiner Macht der Berge Grund —

gelangt, mit All„ — gewalt umgür„ — te„ — ter Herr gerucht

Herr gerucht Herr gerucht, Herr gerucht, Herr gerucht du bleibst die Zuver„sicht der fernen Fluren

du bleibst die Zuver„sicht der fernen Fluren die Zuver„sicht — auch fernster Küsten

der du mit deiner Macht, der du mit deiner Macht der Ber„ — ge Grund gelangt mit deiner

Macht — der Berge Grund gelangt mit Allge„ — walt umgür„ — „

te„ — ter —

Chor 4.

Chor A.

Allegro moder.

34. sempre pianissime

Du stillst den Meere Braüsen, das Braüsen ihrer Wogen

so wie der Völker Ungestüm ob deiner Wunder, – grügen, Jahwe dir sind.

cresc. ff. p. pp

wogen Jahwe Zebaoth, ob deiner Wundergütigen, Jahwe dir sind wogen Jahwe

25

Zebaoth

Du stillst den Meere Braüsen das Braüsen ihrer Wogen

so wie der Völker Ungestüm, ob deiner Wundergütigen, Jahwe dir

cresc. ff p. pp

sind wogen Jahwe Zebaoth ob deiner Wundergütigen, Jahwe dir sind,

9

wogen Jahwe Zebaoth

Chor 5

Un poco Vivace, ma non troppo

Du machst frohlo- cken das Morgen, das Abend

Ju- bigen

Du machst frohlocken das Morgen und das A- bend

2 p.

Ju- bigen

Du machst frohlo- cken

Du machst frohlo- cken das Morgen, das Abend

2 Solo

Ju- bigen das Morgen und das A- bend Ju- bigen

Du stillest Jahr – hin

Solo.

Voll Wasser

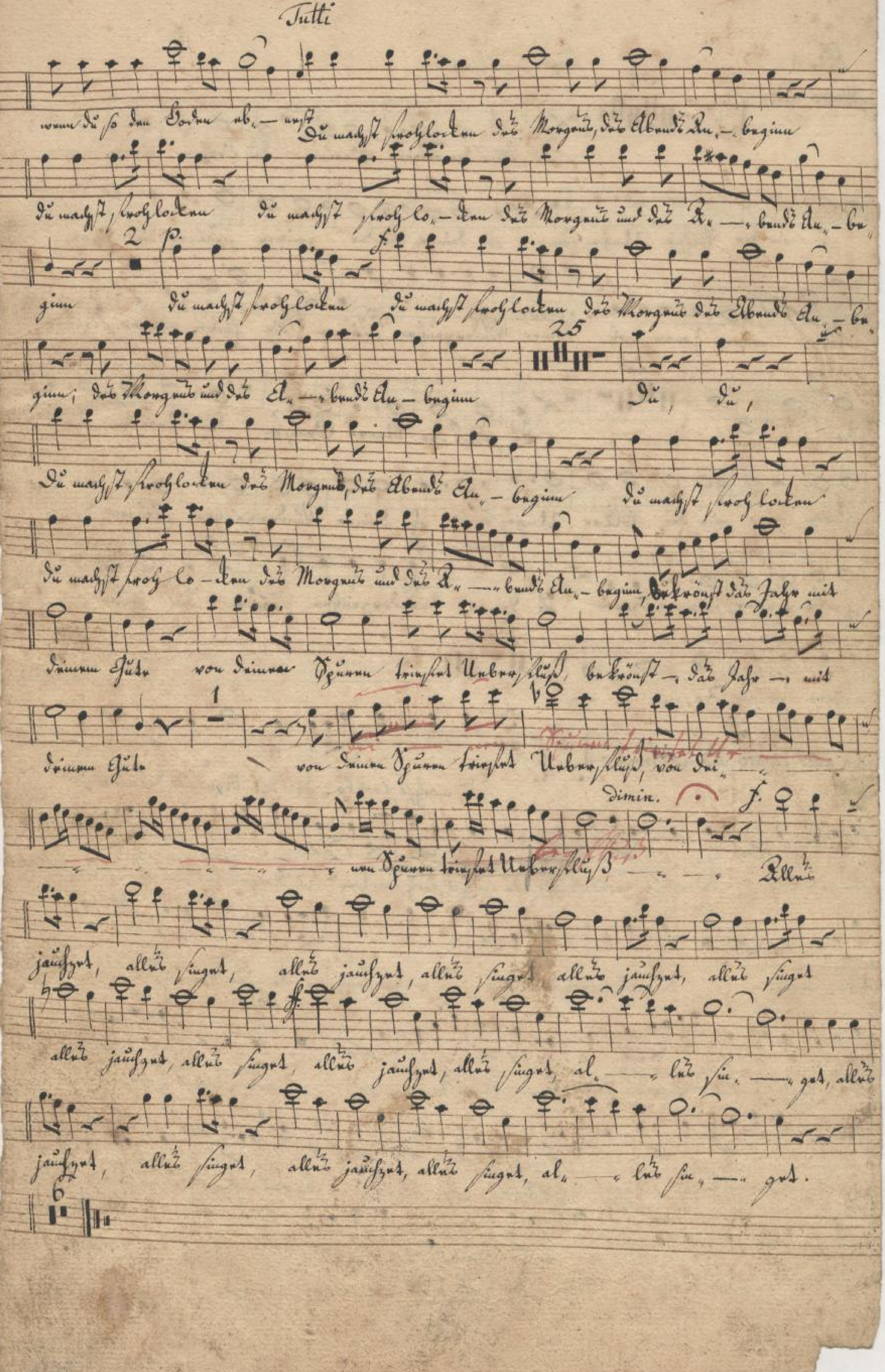
Feld wässert sein brunn, – strost sein ganz Fuhr, brunn – strost sein gar sehr.

ist das Gränelein Gottes / Wohl – bestellt ist, – an Frucht

v. s.

Mus. 3922-E-502

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/63



Tutti
du machst frohlocken des Morgens, des Abends
du machst frohlocken
bekrönst das Jahr mit
deinem Güte
von deinen Spuren trieft Ueberfluss
dimin.
f.
Alles
jauchzet, alles singet

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Soprane

Chor.
Assai moderato

pia

Drr Brnlan Ehre ist rb, Gott, zu Zion und zu lo_bru, Gelübdr vrrd dir zu bezah—

lrn, du hörrst das Gebrtb, zu dir kommt allrs Fleisch und drr Sündrn Last zu schwrr, dir

Missrthatrn, du vrrzrihrst ihm— und drr Sündrn Last zu schwrr, dir Missrthatrn

dir mein. p.

du vrrzrihrst ihm— du vrrzrihrst ihm, erhörrst das Gebrtb zu dir kommt allrs Fleisch— du

hörrst das Gebrtb, zu dir kommt allrs Fleisch, zu dir, zu dir + zu dir kommt allrs Fleisch

pf fz p cresc.

ist und drr Sündrn Last zu schwrr, dir Missrthatrn du vrrzrihrst ihm vrrzrihrst ihm, du

du vrrzri— — — hrst ihm, vrrzri— hrst ihm —

Chor 2
Allegretto

Solo

Volle Trauben Lieblings, den du auserwählt haben in deinem Vorhof wohnen

Tutti

Solo

volle Trauben Lieblings, den du auserwählt haben in deinem Vorhof wohnen, da wird voller satt der

Tutti

Güter deines Hauses, satt deines Tempels Heiligthum und da wird man satt der Güter deines Hauses

satt deines Tempels Heiligthum da wird man satt der Güter deines Hauses

satt deines Tempels Heiligthum satt, satt deines Tempels Heiligthum. Volle deinen

Tutti

Lieblings den du auserwählt. Volle deinen Lieblings

den du auserwählt haben in deinem Vorhof wohnen da wird man satt der Güter deines

Hauses satt deines Tempels Heiligthum da wird man satt der Güter deines Hauses

Volle Fülle

Mus. 3922-E-502

satt Trunk Trumpell Heiligthum da wird man satt der Gü- ter die uns

satt Trunk Trumpell Heiligthum.

Chor 3

Moderato

13 7 7

doch gruselt doch gruselt doch gruselt, doch gruselt, doch gru-

selt. Du bleibst der Zuversicht der Fluren Fluren, die Zuversicht mit ihren Küssen

der du mit Trauer Macht, der du mit Trauer Macht der Sorge Grund- gelegt mit

20 2 2

Allgewalt um güter ter doch gruselt doch gruselt doch gru-

selt, doch gruselt, doch gruselt, du bleibst die Zuversicht der Fluren Fluren du bleibst die Zu-

versicht der Fluren Fluren die Zuversicht mit ihren Küssen der du mit Trauer Macht

der du mit Trauer Macht der Sorge Grund gelegt mit Trauer Macht

der Sorge Grund gelegt mit Allgewalt Umgüter- te- ter.

Chor 4.

Allegro moderato

34

Du stillst den Meere Brausen, das Brausen ihrer Wogen

so wie der Völker Ungestüm ob deiner Wunder zeigen Stärke die sind

pp.

wohner deiner Sonne, ob deiner Wunderzeichen Stärke die sind wohner deiner

25

Zo- nen.

Du stillest Ihr Murren Brausen Tal Brausen Ihrer Wogen so wird der

Völker Umgestaltung ob Ihrer Wunderzeichen Staunen die Finsternissen

cresc. ff. p. pp.

Sonnen Zonen ob Ihrer Wunderzeichen Staunen die Finsternissen fernen

Zonen

Chor

Un poco Vivace ma non troppo

Du machst frohlocken den Morgen, den Abend Aurora

gien Du machst frohlocken Du machst frohlocken den Morgen und den Abend Au-

Au-

pia f

rora gien Du machst frohlocken Du machst frohlocken den Morgen, den

Abend Aurora gien den Morgen und den Abend Aurora gien

Solo

Du suchest heim - sie fuhr mächtig sie brann - ernst sie ganz

Tutti

voller brann - ernst sie gar voll Wunder ist das Gemüth. Gottes

Tutti

Solo

Hose bekleidet ist - an Kraft mit Füssen Ihre Ordnung - und Du machst fro-

locken den Morgen, den Abend Aurora gien Du machst frolocken

2

Du machst frolocken den Morgen und den Aurora gien.

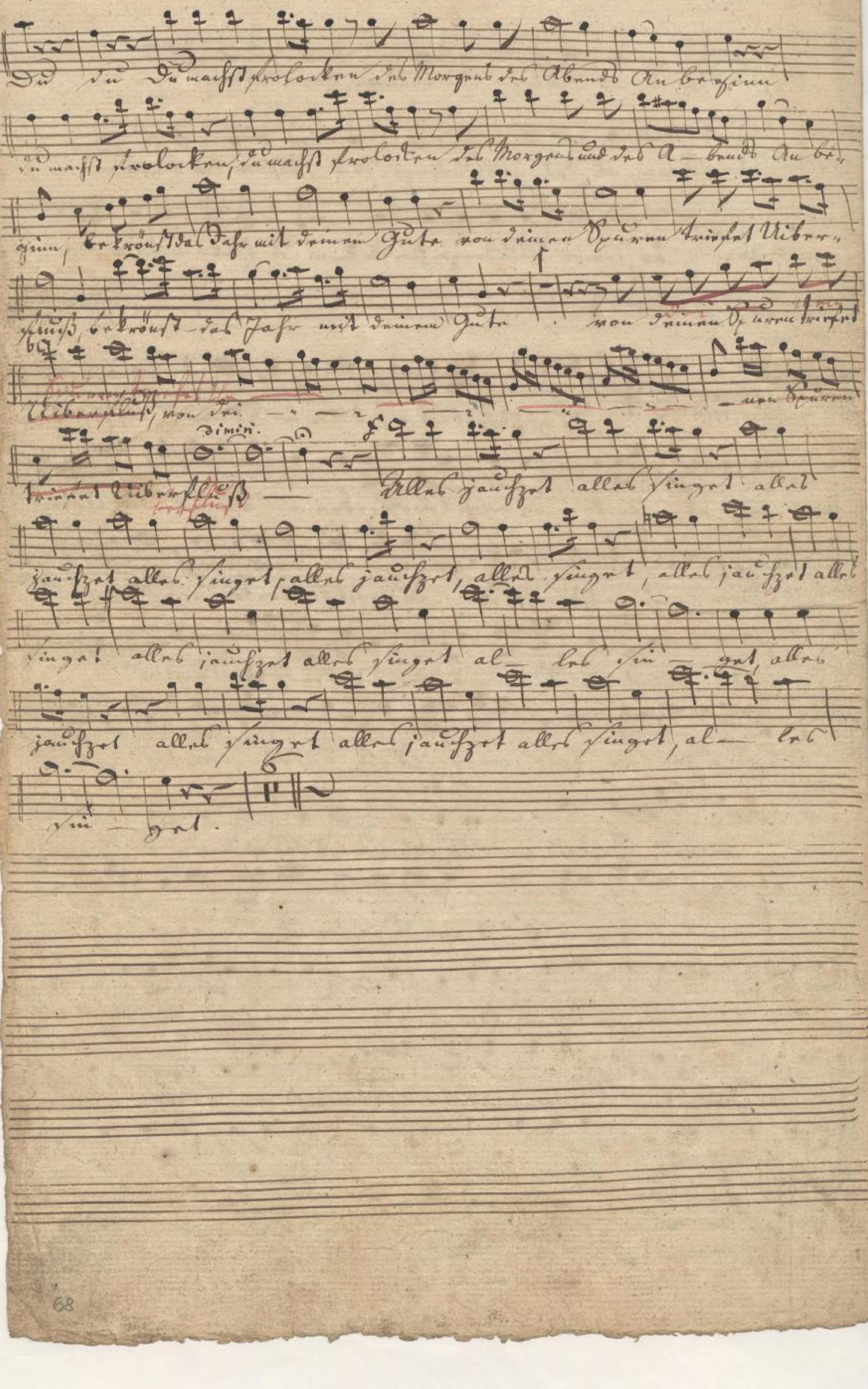
pia f

Du machst frolocken Du machst frolocken den Morgen den Abend Au-

25

gien den Morgen und den Aurora gien.

si volti



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/68

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Chor 1.

Soprano.

assai moderato

Der Herr ist groß und sehr zu loben in der Stadt unsers Gottes auf seinem heiligen Berge.

Schön gelegen und ein Freude der ganzen Welt ist der Berg Zion, an der Mitternacht, die Stadt des großen Königs.

Gott ist bekannt in ihren Palästen, daß er ein Schutz sei.

Denn siehe, die Könige versammelten sich und zogen vorüber alle zugleich.

Sie sahen es und verwunderten sich, sie erschraken und wurden plötzlich bestürzt.

Da kam sie Furcht und Zittern an, daß sie gebären sollte wie eine Gebärende.

Du zerbrichst die Schiffe in Tharsis durch den Ostwind.

Wie wir gehört haben, also haben wir gesehen in der Stadt des Herrn Zebaoth, in der Stadt unsers Gottes; Gott erhält sie ewiglich.

Chor 2.

Allegretto

Solo

Wir haben, Gott, deiner Gnade mitten in deinem Tempel.

Tutti

Wie dein Name, Gott, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende; deine Rechte ist voller Gerechtigkeit.

Solo

Wir haben, Gott, deiner Gnade mitten in deinem Tempel.

Tutti

Wie dein Name, Gott, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende; deine Rechte ist voller Gerechtigkeit.

Solo

Wir haben, Gott, deiner Gnade mitten in deinem Tempel.

Tutti

Wie dein Name, Gott, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende; deine Rechte ist voller Gerechtigkeit.

Solo

Wir haben, Gott, deiner Gnade mitten in deinem Tempel.

Tutti

Wie dein Name, Gott, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende; deine Rechte ist voller Gerechtigkeit.

Hds. 3922-E-502

Voll Gnad Kung ge Heilig Hrn

Der Gnaden voll der Gnaden Brunn

Voll Gnad Kung ge Heilig Hrn, der Gnaden voll — der Ehr — ung der Dei — ung — Heilig voll, Gnad

Dei — lig — Hrn.

Ehor 3

Moderato

Du bist

ung, Du bist ung, Du bist

Du bleibst Du

Hüter unsers Du Trösters Du Du bist Deines Mords, Du Du bist Deines Mords Du Burg

Gnad —

ja Lust, mit Bill — ja wohl nun ja — du

Du bist ung

Du bist ung, Du bist ung, Du bist ung

Du bleibst Du

Hüter unsers Du Trösters Du Du bist Deines Mords, Du Du bist Deines Mords Du Burg

Gnad ja Lust mit Dei — ung

Mords — Du Burg Gnad ja Lust mit Bill ja — wohl

nun ja — ung — Du — Du

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/70

Esou 4.

34.

Allegro moder.

Du Kilst der Mann Loobt, Der Loobt dem Herrn Psalm

so rein der Völker Ruym preis ob deiner Wunder ynnigs Posaunen klinga,

rechts praus Zimbl ob deinen Freudagnig Pauken, die singa rechts praus

23

Hon—nen

du hilfst den Armen Loosen der Loobsam ihrem

Wort so rein der Völker Ruympreis ob deinen Freudenvolligen Posaunen die

orcsc. ff. p. pp.

singa rechts praus Zimbl ob deinen Freudagnig Pauken die singa

9

rechts praus Hon—nen.

Esou 5.

Ein poco Vivace, mà non troppo

Du most Psalt und der Mayd den

Zwerch Harpf zieh du most Psalt ton Lust der

Mayd und der Zu—bel zieh du most Psalt ton

2

p. f.

Lust du most Psalt ton—kun du most Psalt

lo—kun, der Mayd der Zwerch Zu—bel zia der Mayd und der

2 Solo

Zu—bel zieh du most Psalt ton Lust

du Kunst reim—de Hand regiert

Vio, da wun—derst du ganz nah

Solo Volle Harpf

ist der Engelein gethon / Posa—ne ist kommt in Kunst

Tutti

2

25

f.

p

f.

f

dim.

ff

ff

G.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Alt. Ps. LXV.

Chor I

assai moderato

f.

Der Lobsan Ruhe ist ab, Gott, zu Zion lieb zu-

Co- ben Gelübd- en wird dir zu Ehren ein- ge- fr. Dass du das Gebet zu Ehren kannst

al- les Fleisch ist zu dir kommen Last zu schwer die Missetat

Psalm Du verzeihst du

f. p. cresc. f.

ist auch der Sünden Last zu schwer die

Mission- ten Du Du verzeihst du verzeihst du

f. p. f.

Gebet zu dir Laut alles Fleisch — sie können dich du — Gebet zu dir Laut alles alles

Fleisch zu dir zu Dir — zu dir Laut alle es Fleisch

ff

ist auch der Sünden

f p. cresc.

Last zu schwer die Missetat Psalm Du verzeihst du verzeihst du

Du ver zeih — — Last du verzeihst du verzeihst du verzeihst du verzeihst

dein

Chor 2 Allegretto

8 f.

Lasst deinen Lieblig den die Nacht. Leben in deinen Vorhof wohnen

8 f.

Da wird man satt der Güter deines Hauses Heiligkeit deines Tempels Gerechtigkeit! Da wird man satt deines

Lamm Leute

Stadt. Landes-Bibl.
Mus. 3922-E-502

ff

Voll du güldner Traum Haarus voll Traum Traugott Friedig Grün voll voll Traum Traugott

13

Friedig Grün Voll Traum Friedig du — du entkommst daß wir Traum Haarus

ff

mosun Da müdmann voller gülden Traum Haarus voll Traum Traugott Friedigfrün

b

da müdmann voller müdmann voll der Gülden Traum Haarus voll Traum Traugott Friedig=

b

Haarus Müdmann voller der Gül- den Trau- me Haarus voll Traum Traugott Friedigfrün

Ges 3 Moderato 6 3/4 13 f 2 f 2 f

Dorfgerufft Dorfgerufft Dorfgerufftdorf zu-

rufft dorfgerufft Du bleibst die Zünnerufft der fraun fraun Die Zünnerufft auf-

Haarus Tänzen der Du und deiner Macht der Du und deiner Macht der Enge Freud —

20 ff 2 ff

gelingt mit Alle zu - mall Klingelin der Dorfgerufft Dorfge-

2 ff

rufft Dorfgerufftdorfgerufftdorfgerufft Du bleibst die Zünnerufft der fraun fraun

Du bleibst die Zünnerufft der fraun fraun Die Zünnerufft der fraun fraun Der Du und deiner Macht

der Du und deiner Macht der Enge Freud gelingt mit deiner Macht

der

5

Lurze Hand zulegt mit Allgewalt würgür — te — ter

Sopr 1 Allegro moderato 3/4 Sempre pianissime

Du Hilfe der Mann Frauen der Frauen

Frer Rogen so müden Völker Ungeräum ob deiner Hände a

Zeigen Räumen die fürbarmoser Herrer Zoorn ob deiner Hände zeigen Räumen die

25 Sempre pianissime

furbarmoser Herrer Zo — rrn Du Hilfe der Mann Frauen das

Frauen Frer Rogen so müden Völker Ungeräum ob deiner Hände zeigen

Räumen die fürbarmoser Herrer Zoorn ob deiner Hände zeigen Räumen die fürba-

10

marmoser Herrer Zo — rrn

Chor 3 Soprano 2 3

Un poco Vivace, ma non troppo

Du machst wohnen des Morgens des Abends Auben

gien Du machst wohnen Du machst wohnen des Morgens des A — bends Au — ben

2 f f.

gien Du machst wohnen Du machst wohnen Des Morgens des Abends Au ben

2 Solo

gen des Morgens des A — bends Au — bends gehen — ben — gien Du sagst Freue dich

Seele wünschen sie herrlichkeit sie ganz über herrlich

pp

sie gar sehr voll Klarheit ist des Schöpfers Gottes Wohl bekleidet — Ja — a Freude

ff

strahlt von den Sonnen ab — und Du morgenrot des Abends Aufgang

2

Du machst frohlocken Du machst frohlocken Des Morgens und Abends Aufgang Du machst frohlocken

25 f

Du Du Du machst frohlocken des Morgens und Abends Aufgang Du machst fro

chen Du Morgenrot des Abends Aufgang bekränzt das Jahr mit deinem Gute

mit deinem schönen Triefen Überfluß, Erdreich das Jahr mit deinem deinem Gute mit deinem schönen

dimin. ff

Triefen Überfluß von dir — — — mit deinem Triefen Überfluß — Allen jauchzet alles

singet Allen jauchzet alles singet Allen jauchzet, alles singet allen jauchzet alles singet, allen jauchzet

alles singet al — len zu — gut allen jauchzet alles singet alles jauchzet allen singet al — len

6

zu — gut Du machst frohlocken

Chor 1. Tenor.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

assai moderato.

p. Der Deelen Kühr ist nach Gott, zu Zion dich zu lo, — ben, Gelübde dort dir zu be,

zahlen, fruchtbarn des Gebuts, zu dir komt alles Fleisch, ist auch der Sünden Last zu

schwer, die Missethaten du vergibest sie —, p. ist auch der Sünden cresc. Last zu schwer die

Missethaten, du, du vergibest sie, fruchtbarn des Gebuts, zu dir komt alles Fleisch, fruchtbarn

des Gebuts zu dir komt alles Fleisch, zu dir komt alles Fleisch —, zu dir komt alles Fleisch ist

auch der Sünden Last zu schwer die Missethaten du vergibest sie, vergibest sie, du, du ver,

gi, — best sie, vergibest sie, vergibest sie, vergibest sie, vergibest sie —.

Chor 2 Allegretto

Wohl dinnen Lieblingen, den du erwählest, daß er in deinen Vor, — hof

wohnen. Da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heiligthum. Da wird man

satt, da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heiligthum satt deines

Tempels Heiligthum.

Solo Wohl dinnen Lieb, — lingen, wohl dinnen Lieblingen, wohl dinnen Lieblingen, den du

erwählest erwählest Wohl dinnen Lieblingen den du erwählest, in deinen Vorhof wohnen. Da wird man satt der

Güter deines Hauses satt deines Tempels Heiligthum. Da wird man satt, da wird man satt der

Güter deines Hauses, satt deines Tempels Heiligthum, da wird man satt — der Gü, — ter

MUS. 3922-E-502

6

Dei. – une Hänsche, sall deine Zungele Heilig. – thun

Chor 3
Moderato

Dein Wesen sellbst o Gott die Heile ist künstbar, doch – gennicht dein

Wesen sellbst, o Gott die Heile ist künstbar, doch, doch gennicht, dein Wesen ist künstbar, doch gen.

nicht ist künstbar, künstbar, doch gennicht, doch gennicht, doch gennicht du bleibst die Zuversicht der

frohen Fluren, die Zuversicht – entstehen, – der Küsten der du mit deiner Macht, der du mit deiner

Macht – der Erd, – gr Grund – gr. – legt mit All. gr. walt üm, – gür, – tr. – tr

7

Dein Wesen sellbst o Gott die Heile ist künstbar, doch – gennicht, dein Wesen sellbst, o

Gott die Heile ist künstbar, doch, doch gennicht. dein Wesen ist künstbar, doch gennicht, künstbar,

künstbar, doch gennicht, doch gennicht, doch gennicht du bleibst die Zuversicht der frohen

Fluren, du bleibst die Zu. versicht der frohen Fluren die Zuversicht – entstehen

Küsten der du mit deiner Macht der du mit deiner Macht – der Erd, – gr Grund gr – legt mit

dei. – ner Macht – „ – „ der Erd – gr Grund gr – legt mit All. – gr.

walt üm, – gür, – „ tr. – „ tr – „ 3R. 5

Chor 4. Allegro moder. Sempre pianissime.

Du stillst der Meere Brausen

Dass Erhöhen ihrer Wogen, so wie der Völker Unruhen, ob deiner Wunder,

zähmen die Liebenswohnen Feinde Zorn, ob deiner Wunderzeichen, zähmen die

25

Liebenswohnen Feinde Zo, —, nen.

Du stillst der Meere Erhöhen, dass

Erhöhen ihrer Wogen so wie der Völker Unruhen, ob deiner Wunderzeichen

zähmen die Liebenswohnen Feinde Zorn ob deiner Wunderzeichen zähmen die Lieb,

9

wohnen Feinde Zo, —, nen

Chor 5

Un poco Vivace, ma non troppo

Du machst frohlocken dass Morgens, dass

Abends Ein — beginnen, du machst frohlocken du machst frohlocken frohlocken dass Morgens und dass

2

A — bends Ein, — beginnen p. Du machst frohlo, — cken, du machst frohlocken dass Morgens, dass

13

Abends Ein, — beginnen dass Morgens und dass Abends Ein, — beginnen Voll Wasser

7

ist dass Irrthum Gottes Du machst frohlocken dass Morgens, dass Abends Ein, — be,

gin. Du machst frohlocken, Du machst frohlocken frohlocken dass Morgens und dass A, — bends

2

Ein, — beginnen p. Du machst frohlocken f Du machst frohlocken dass Morgens dass Abends

2

Ein, — beginnen dass Morgens und dass Abends Ein, — beginnen Erhöhest, erhöhest ihren

Solo.

Tutti

Dimin.

6

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule zu GRIMMA

Ps. LXV.

Chor 1. p.

affai moderato

Dir Psalm Lüfn ist nü, Gott, zü Zion dich zü lo-bn, Ehr-

lübn dort dir zü bezahln. — Du. hörst dis Gebütt, zü dir kömt allis Fleisch, ist

üns dir Sündn Last zü schwer zü schwer, dir Missthatn dü vergibst sie —, ist

cresc. f. dimin. p.

üns dir Sündn Last zü schwer, zü schwer, dir Missthatn dü, dü vergibst

f.

sie. hörst dis Gebütt, zü dir kömt allis Fleisch, zü dir, hörst dis Ehr-

pf

büt, zü dir kömt al-lis Fleisch, zü dir, zü dir — zü dir kömt allis Fleisch, ist

f. p. cresc.

üns dir Sündn Last zü schwer, dir Missthatn dü vergibst sie, vergibst sie, dü, dü ver-

p.

zei-, — — — bst sie, vergi-, — bst sie —

Chor 2. Allegretto

8

Wohl dinem Liebling, den dü erwählst, dass er in dinen

7 f.

Vorhof wohne! da wird man satt dir Güter dines Hauses, satt dines Tempels

Heiligthüm, da wird man satt — da wird man satt dir Güter dines Hauses, satt dines

Tempels Heiligthüm satt, da wird man, satt — dines Tem- — pels Heiligthüm

8 2

pf

Wohl dinem Liebling — Wohl dinem Liebling, Wohl dinem Liebling, den dü erwählst,

dass er in dinen Vorhof wohne, da wird man satt dir Güter dines Hauses

ff.

Mus. 3922-E-502

Hall deines Namens Heiligthum, da wird man Hall — da wird man Hall der Hütten deines

Hauses Hall deines Nam — ens Heiligthum, da wird man Hall — der Hü — ten der Hei — ligen Hall

Hall deines Namens Heiligthum.

Chor 3. Moderato

Tutti

Dein Drohen selbst, o Gott des Heils ist künstbar

doch — genaht, dein Drohen selbst, o Gott des Heils ist künstbar, doch, doch genaht, dein

Drohen ist künstbar, doch genaht künstbar, künstbar, doch genaht, doch genaht, doch ge,

naht. Du bleibst die Zuversicht der Fluchen Fluchen die Zuversicht — entflohen, — der

Hütten, der du mit deiner Macht, der du mit deiner Macht der Berge Grund —

lagt mit All — ge — walt umgür — te, — der

Dein Drohen, selbst, o Gott des

Heils ist, künstbar, doch — genaht, dein Drohen selbst, o Gott des Heils ist künstbar

doch, doch genaht dein Drohen ist künstbar, doch genaht, künstbar, künstbar, doch ge,

naht, doch genaht, doch genaht

Du bleibst die Zu — ver, — sicht der Fluchen Fluchen

die Zuversicht — entflohen, — der

Hütten, der du mit deiner Macht, der du mit deiner Macht der Ber — ge Grund gelagt, mit

ff.

Deinen Macht — der Erde Grund gelingt mit Allgewalt um

„für" — „ihn" — „her" —

5

Chor A. Allegro moderato

34

Sempre pianissime

Du stillst der Meere Brausen

das Brausen ihrer Wogen so wie der Völker Ungestüm ob deiner Wunder,

pp.

cresc. ff

zähmen Stämm die sündenvollen sturen Zoum, ob deiner Wundrzeichen Stämm die

25

Sempre pianissime

sündenvollen sturen Zo„ — „rn.

Du stillst der Meere Brausen das

Brausen ihrer Wogen so wie der Völker Ungestüm, ob deiner Wundrzeichen

cresc. ff p pp

Stämm die sündenvollen sturen Zoum ob deiner Wundrzeichen Stämm die sünd„

9

vollen sturen Zo„ — „rn.

Chor 5.

Un poco Vivace, ma non troppo.

3

Du machst froh — den des Morgens, des Abends

Au„ — bugum, du machst froh — den, froh den des Morgens und des

2 p. f

A„ — „bends Au„ — bugum du machst froh den du machst froh den des Morgens, des

13

Abends Au„ — bugum, des Morgens und des A„ — „bends Au„ — bugum.

pp Voll Maß

7

ist das Grünen Gottes du machst froh den des Morgens, des Abends Au„ — bugum, du machst froh,

ff.

Mus. 3922-E-502

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Loben, du machst froh klo„— dem, froh Loben du Morgen und du Ab„— bends du„— bginn

du machst froh Loben, du machst froh klo„— dem du Morgen, du Abends du„— bn„

ginn du Morgen und du A„— bends du„— bginn

Solo.

ihren Füßen, senkst nie das Augenlicht

Tränenst, trän Ernst

Tutti

schmelzest du mit An„— gen„

gen— schmelzest du —„mit An„— genügst, sagst sagst sagst ihr Ohr, sagst

ff.

ng„— „nst ihr Ohr. du, du machst froh klo„— dem du Morgen, du Abends

du

Elu„— bginn, du machst froh klo„— dem, du machst froh klo„— „dem frohlocken du Morgen und du

A„— „bends Elu„— bginn

die Trift'nen kleiden sich mit Schauern

Korn„— kränzt

hüllt die Thä„— „ler nie

die Trift„— nen Kli„— nen kleiden sich mit Schauern

Korn„— kränzt hüllt die Thä„— „ler nie

dimin.

p.

ff.

El„— „bends jauchzet, al„— „les singt

alles jauchzet alles singt alles jauchzet, alles

singt, alles jauchzet, alles singt, alles jauchzet alles singt al„— „les

sin„— „get, alles jauchzet, alles singt alles jauchzet, alles singt,

6

al„— „les sin„— „get.

Noten-Sammlung der Fürstl. u. Landes-Bibliothek GRIMMA

Chor I.

assai moderato.

p.

Du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarme dich unser, erbarme dich unser, erbarme dich unser, o du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, gib uns dein Friede, gib uns dein Friede, gib uns dein Friede.

Chor 2. Allegretto.

Wohl dem, der in der Furcht des Herrn steht, der große Lust hat zu seinen Geboten.

Chor 3. Tutti

Moderato.

Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth, alle Lande sind seiner Ehren voll.

Heil ist dünstbar doch, doch gewaltig, dein Busen ist dünstbar doch gewaltig dünstbar, dünstbar doch gewaltig, doch gewaltig doch ge-

walt. Du bleibst die Feuer stets des Lebens Lieben. Die Feuer stets aufsteigen der Küsten, der du mit deiner Macht,

der du mit deiner Macht der Erde Grund — ge — legt mit Hell — ge — walt dein — gütig — let —

dein Busen selbst, o gold der Heilig dünstbar, doch ge-waltig, dein Busen selbst o Gott der Heil ist dünstbar

doch, doch gewaltig. dein Busen ist dünstbar doch gewaltig, dünstbar, dünstbar doch gewaltig, doch gewaltig, doch gewaltig.

du bleibst du Feuer stets des Lebens Lieben. du bleibst du Feu — er stets des Lebens Lieben. die Feuer stets auf steigen der Küsten

der du mit deiner Macht, der du mit deiner Macht der Erde Grund ge — legt, mit Hell — ge — walt dein — gütig —

Grund ge legt, mit Hell ge — walt dein — gütig —

Chor IV.

Allegro moderato. Sempre pianissime.

du stillest der Meere Brausen, das Brausen ihrer Wellen

so wie der Völker dumpfe Lärm, ob deiner Wunder grossen Thaten die sie verüben unsern

Sonne ob deinen Schöpfungsgrossen Thaten die sie verüben Jo — an.

sempre pianiss.

du stillest der Meere Brausen, das Brausen ihrer Wellen, so wie der Völker

dumpfe — Lärm, ob deiner Wunder — grossen Thaten die sie verüben unsern Sonne, ob

cresc. ff p. pp.

deiner Schöpfungsgrossen Thaten die sie — verüben — unsern Sonne Jo — an.

Chor V. Un poco vivace, ma non troppo.

du machst aufstehen den Morgen, den Abend den du gehen, du machst aufstehen die

Sonne

machst aufstehen den Morgen und den Abend den du gehen du machst aufstehen.

f.

du machst aufstehen den Morgen den Abend den du gehen den Morgen u. den

Abend den

fp

begehen

pp Völker klopfen an der Pforte gewaltig.

Epilaya für Gastia...

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Du musst aufstehen zu der Morgend, der Abend der Tag ins, du musst aufstehen

Du musst aufstehen zu aufstehen der Morgend der Abend der Tag ins

Du musst aufstehen du musst aufstehen der Morgend der Abend der Tag ins

und der Tag ins Tag ins.

Du musst aufstehen zu der Morgend, der Abend der Tag ins Tag ins Tag ins

Du musst aufstehen zu aufstehen zu der Morgend zu der Tag ins Tag ins.

Die Veilchen kleidn sich mit Thränen Rosmarin hüllt die Thal ein

Die Veil- chen kleidn sich mit Thränen Rosmarin hüllt die Thal

Alle jauchzet alle singet alle jauchzet alle singet alle jauchzet,

Mus. 3922-E-502

Sächs. Landesbibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/87

alle singet, alle jauchzet, alle singet, alle jauchzet

alle singet alle — e sie — get alle jauchzet

alle singet alle jauchzet, alle singet all — e

sie — get.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/88

Noten-Sammlung der Fürstl. u. Landes-Schule GRIMMA

Chor 1.

assai moderato

p. f. p. f. p. cresc. f. dimin.

p. f. p. cresc.

ff. pf. f

p. cresc.

p.

Chor 2.

Allegretto

f

ten.

ff. ff. ff. f

ff.

Mus. 3922-E-502

Sächs. Landes-Bibl.

Chor 3.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/89

Cor 3.

Moderato.

13.

ff. pf. ff. pf. ff.

pf. ff. pf. ff.

13.

ff.

ff.

pf. p.

ff.

Cor 4.

Allegro moderato

pianiss.

poco cresc.

cresc.

pf.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/90

ff

dim.

p

ff

Tempo I.

f

cresc.

f. ff. p pp

cresc.

ff

volti citissim:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/91

dimin

sempre pianissima

cresc

ff f p

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/92

Coro. 5. Un poco vivace
ma non troppo.

Adimin

volti citissimi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/93

ff

ff

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/94

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/95

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/96

1ste Violine.

Noten-Sammlung der Fürstl.- u. Landes-Schule GRIMMA

1ste Violine.

Thor.

assai moderato

p.

dimin.

p.

f.

fp. cresc. f. dimin. p.

pf. f. p.

cresc.

Thor 2.

p.

Allegretto.

8.

f.

8.

f.

f.

ten.

ff.

8.

f.

ff.

ff.

Mus. 3922-E-602

Sächs. Landes-Bibl.

Syon 3.

Moderato

13.

ff. pf. ff pf.

ff

13.

ff. ff pf. ff

1.

ff

pp. ff.

Syon 4.

Allegro moderato

pianiss.

poco cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/98

cresc.

dim.

p.

pp.

bis

Sempre pp.

bis

cresc.

f.

ff.

p.

pp.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/99

dimin.

p.

sempre pianissime.

bis

crest.

ff.

p.

Coro 5.) Un poco Vivace
ma non troppo.

5.

f.

3.

21.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/100

Für 1ten Violine.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

1

3.

22.

1.

dimin.

fine

Mus. 3922 - E - 502

Städt. Landes. Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/102

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Cor 1.

affai moderato

pf. f. dimin.

p. f. p. cresc. f. dimin.

p. rf. f.

ff. ff.

f. p. cresc.

Cor 2.

Allegretto

f.

f. f.

ten. ff.

7

f ff.

Cor 3.

Mus. 3922-E-502

Städt. Landes-Bibl.

Chor 3. Moderato

13

ff. pf. ff. pf.

ff.

13

ff. pf. ff.

pf ff

ff

pf. p.

ff

Chor 4. Allegro moder.

pianissimo

poco cresc.

cresc.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/104

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/105

sempre.

pianissime

cresc.

Chor. 5., Un poco Vivace.

mancn troppo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/106

22.

diminuendo

fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/107

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/108

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/109

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/110

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Violine. II.

Chor. I.

assai moderato

Chor. II.

Allegretto

Mus. 3922-E-502

Chor: III.

Moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/112

Chor II. Allegro moderato

cresc:

f

cresc:

f

cresc:

bis

fortissime

bis

dim:

bis

bis

bis

semper pianissimo

cresc:

f.

f.

fp.

cresc.

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/113

sempre

pianissime

ff.

dcl.

Chor 5.) Un poco Vivace

ma non troppo.

f.

f.

ff.

ff.

f.

ff.

Für 2 Vln Violin.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

22.

f.

diminuendo. p.

ff.

ff.

fine

Mus. 3922-E-502

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/115

Musikbibliothek der Stadt Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/116

Chor 1.

Gratulyn.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

No. LXV.

affai moderato

p. f. dimin. p.

f. p. f. dimin.

p. f. p. cresc.

p. f. p.

Chor 2.

Allegretto

f. ten.

pf.

Chor 3.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 3922-E-502

Cor 3.

Moderato

Cor A.

a due

Allegro moderato

pp.

poc. cresc.

cresc.

f.

cresc.

fortiss.

dimin.

pf

dimin.

p.

pp.

cresc. ff. p.

cresc.

ff

pf.

p.

dimin.

pp.

cresc. ff. p. pp.

Ton 5.

Un poco Vivace mà non troppo

f.

3

ff.

p.

verte

3

22

ff.

ff.

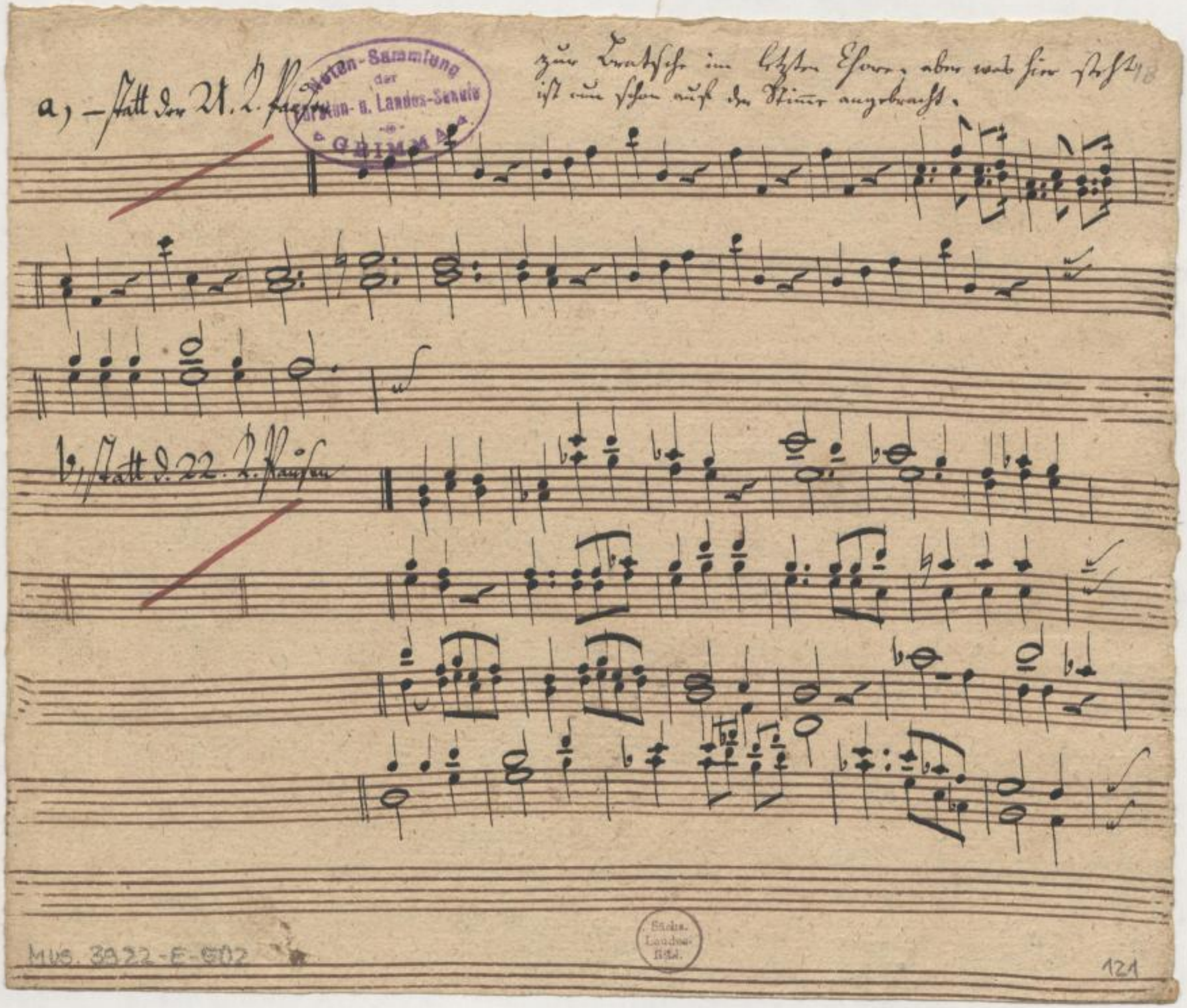
ff.

dimin. p.

ff.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/120



Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA
Mus. 3922-E-602
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/122

Coro. 1.

Assai moderato.

Haßler.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule zu GRIMMA

Pf. LXV. a

Von J. S. Dreyhard.

piano.

p. f. p. cresc. f. dimin.

p. f. p. cr. pf.

p.

Coro 2.

Allegretto.

8.

7.

f.

2.

pf.

ff.

ff.

Mus. 3922-E-502

Königl. Landesbibl.

123

Coro 3.

Moderato

Coro 4.

Allegro moder.

dimin. dim. pp.

pp. Sempre pianissima

cresc. ff. p. pp.

ff.

cresc. ff. p. pp.

dimin. pf. p. pp. sempr. pianiss.

Coro 3.

Un poco Vivace mà non troppo.

f.

tr.

f.

tr.

ff.

22.

Volti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/125

ff.

1.

pf

f.

2.

p.

p.

ff.

1.

ff.

dim.

pp.

ff.

ff.

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/126

Coro I.
Assai moderato.

Klavier.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Pf. LXV.
Von J. F. Reichardt.

piano
dimin
p
f
p.
cresc.
f
dimin.
p.
f
p.
cr.
pf.
Coro 2.
8.
Allegretto.
f
f
ff
2.
ff.
ff
Städt. Landes-Bibl.
Mus. 3922-E-502
127

Coro 3

Moderato

Coro 4

Allegro moder.

pf dim p.

pp

sempre pianissime

cresc

ff

bis.

dimin: pf

p.

pp

sempre pianiss:

cresc

ff

p

pp

Coro 5

Un poco Vivace ma non troppo

f

f

r.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/129

1r

22

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/130

Coro 1.

Assai moderato

Leipzig

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Ps LXV.

von J. S. Zinsard.

Coro 2.

Allegretto.

Mus. 3922-E-502

Coro 3

Moderato

Coro 4.

Allegro moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/132

pf dim p pp

Sempre pianissime

cresc ff p dim

ff

dim:

Sempre pianiss:

ff p mp

cresc ff p pp

Coro 5 Un poco Vivace ma non troppo

22

Volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/133

ff

1.

p.

pf.

f

2

p.

ff.

f

p.

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/134

1ste Hor.

Orgul.

Ps. LXV.

assai moderato

p.

dimin. p.

cresc. f

dimin. p.

f p. cresc.

2de Hor.

Allegretto.

p. Sagoff

Sagoff

Mus. 3922-E-502

Zum Ego

Moderato

ff

pp.

pf. p.

Adagio

Allegro moderato

pp.

poco cresc.

pf. cresc. f. cresc. fortiss.

dimin. pf. p. ppp.

cresc. ff p. pp. cresc.

f. ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/137

dimin. pof. p. ppp.

cresc. ff.

p. pp.

Un poco Vivace ma non troppo

f. pf.

f. p. f.

ff

p.

ff.

f. p. pf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/138

ff.

p.

f

1.

Dimin. p. ff.

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/140

Flauto I.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Chor I. Ch. II.

66. 101. // Coro 3. Moderato.

Mus. 3922-E-502

Städtische Landesschule

Coro 4. Allegro Moderato.

Volti subito.

Coro 5. Un poco vivace ma non troppo

2te Flöte

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

1stes Chor | 2tes Chor | 3tes Chor.

Moderato

13. 2 2

1 ff ff 5

13 2 2

f. ff.

5 2 A.

4tes Chor. ff Allegro moderato. 9

pf. cresc. f. cresc.

6

1 1 A.

pf. 6 Sempre pianiss.

1 1

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 3922-E-502

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/143

Chor 5

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/144

Oboe I.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Coro assai moderato.

12. 6. 9.

6.

cresc.

Coro 2. Allegretto.

p. f.

p. f.

f.

f.

Mus. 3922-E-502

Städt. Landesbibl.

145

t.

Coro 5 tacet

Coro 4. 5

p. pf. cresc. f. ff.

dimin. pf. dimin p.

30.

39.

p.

Coro 5.

7. t.

p f

7. t.

f p.

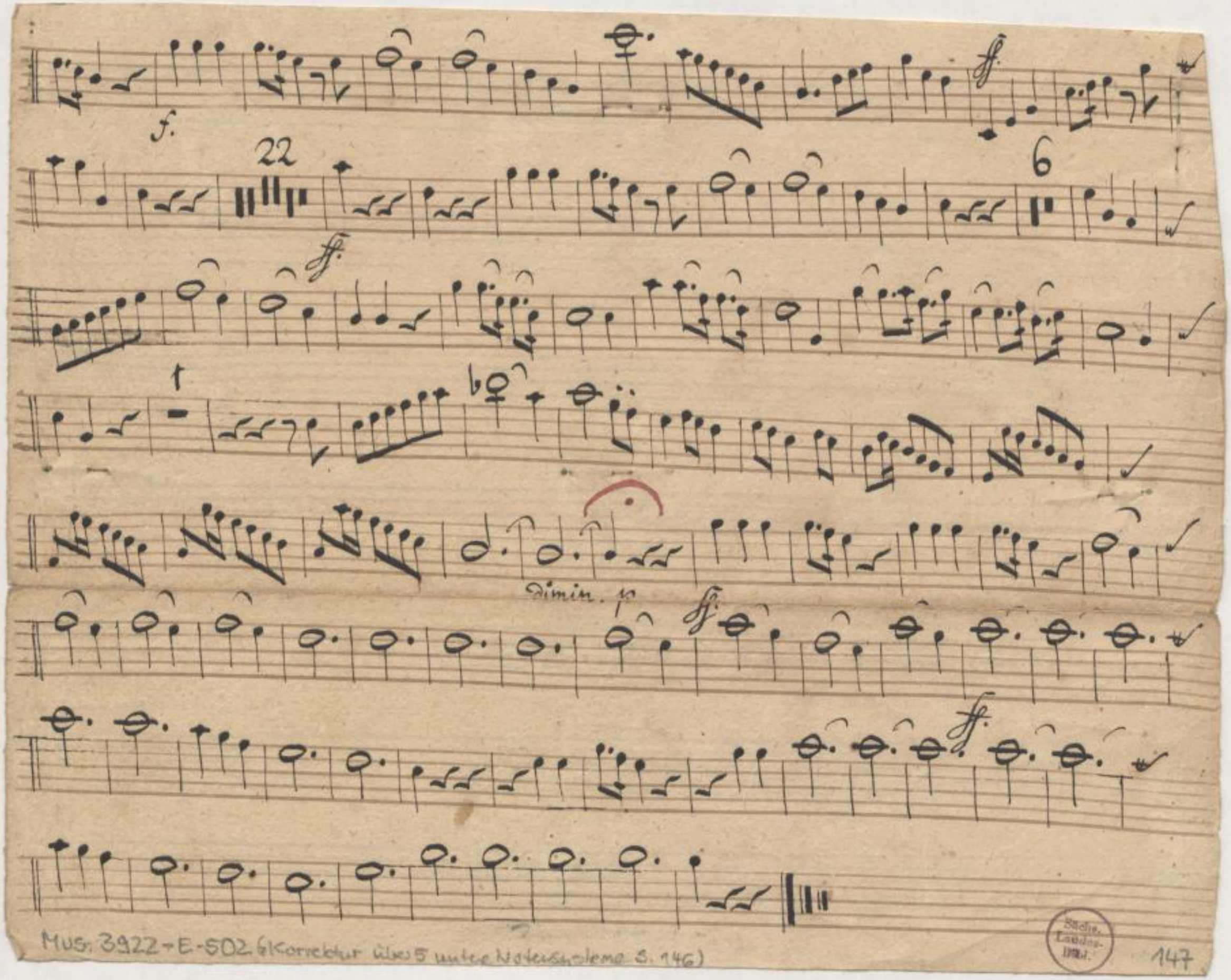
Korrektur blattanfang

Korrektur blatt

zz.

6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/146



Mus. 3922-E-502 (Korrektur über 5 untere Notensysteme S. 146)

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/147

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/148

1ter Chor.

2ter Chor

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

assai moderato

12. pf

6

9

f.

6

ff.

p. cresc.

2ter Chor

Allegretto

p.

f.

p.

f.

8

f.

ff

1

3ter Chor tac.

v. f.

Mus. 3922-E-502

Sächs. Landesbibl.

149

A 1ste Chor.

Allegro moderato

5

p. pf. cresc. f.

ff.

30.

pf. dimin. p.

39.

5te Chor.

Un poco Vivace ma non troppo

p.

7

1

p. f.

21.

f

7

1

f p. f

22

ff

9

ff

Dimin. ff.

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/151

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/152

Fagott.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

1ste Flor

assai moderato

Fagott:

Bässe p.

pf. dimin. p. f cresc. f dimin. p.

f p. cresc.

p.

2te Flor

Fagott.

Allegretto

p. f alle Bässe.

p. f.

ff

Mus. 3972-E-502

Städt. Landsch. Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/153

3 Clar. in Es. Moderato

Chor 4. Allegro moderato

pp.

poco cresc.

cresc.

ff.

Divin

pp.

cresc. f. p

cresc. f.

ff.

pp.

cresc. f. p pp.

Chor 5.

p. f p.

p. 2 solo. p. f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/156

Beilage zum Fagott.

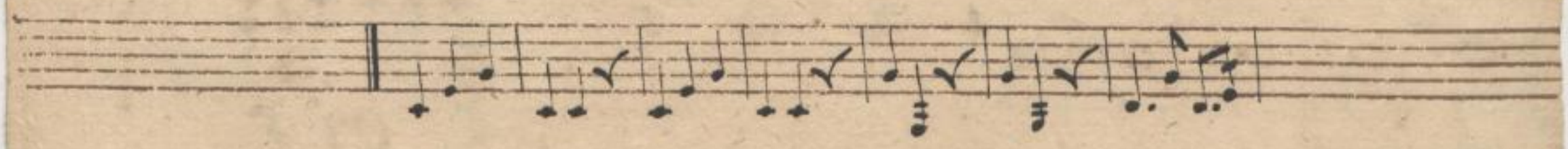
Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule "GRIMMA"

bis

Mus. 3922-E-502

Sächs. Landes-Bibl.

a) Statt der 21. 2. Takten



1ste Horn

1ste Horn

2te Horn. Horn in F.

Allegretto.

8

7

f.

1

1

1

9

f.

2

ff

1

3te Horn. Horn in F.

Moderato

13

2

2

ff

ff.

5

19

2

2

ff.

f.

6

f

1

5

6

4te Horn. Horn in Es

Allegro moder.

pp.

poc. cresc.

pf.

cresc.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule Grimma

Mus. 3922-E-502

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/159

f ff. dimin.

29.

p. cresc. f.

dimin. p.

22

5

cresc. ff. p. pp

Hörner in C.

5 Hrn Chor

Un poco Vivace ma non troppo

3/4

1

p.

ff

4

f. 6 1

p. pp.

1

f

1

f p. f 22

ff.

27.

f

ff.

ff.

160

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

2tes Horn

2tes Hor.

2tes Hor. Horn in F.

Allegretto

Moderato

Städt. London-Mus.

Mus. 3822-E-502

A 2 Clar. in Es

Horni in Es

Allegro moderato

pp. poco cresc. pf. cresc.

f. cresc. ff. dimin. pf.

p. pp.

8 cresc. f. p. pp. cresc. f.

dimin. p. pp.

13 cresc. ff. p. pp.

5 2 Clar. in A

Horni (in A)

Un poco Vivace ma non troppo

p. f.

6 p. pp.

ff.

f.

p.

f.

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/162

22 *f.*

t 27

ff.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/163

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/164

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Hobon 3. Vnr/Stück d. Sopr.

1ste Hor.

assai moderato

p. pf. f.

dimin. p. f. p. cresc. f

dimin. p. f

p. f. p. cresc.

2te Hor

Allegretto

p.

f. p. f

p.

ff.

volti sub.

Städt. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/165

f

ff

3tes Flor.

Moderato

13

2

2

3

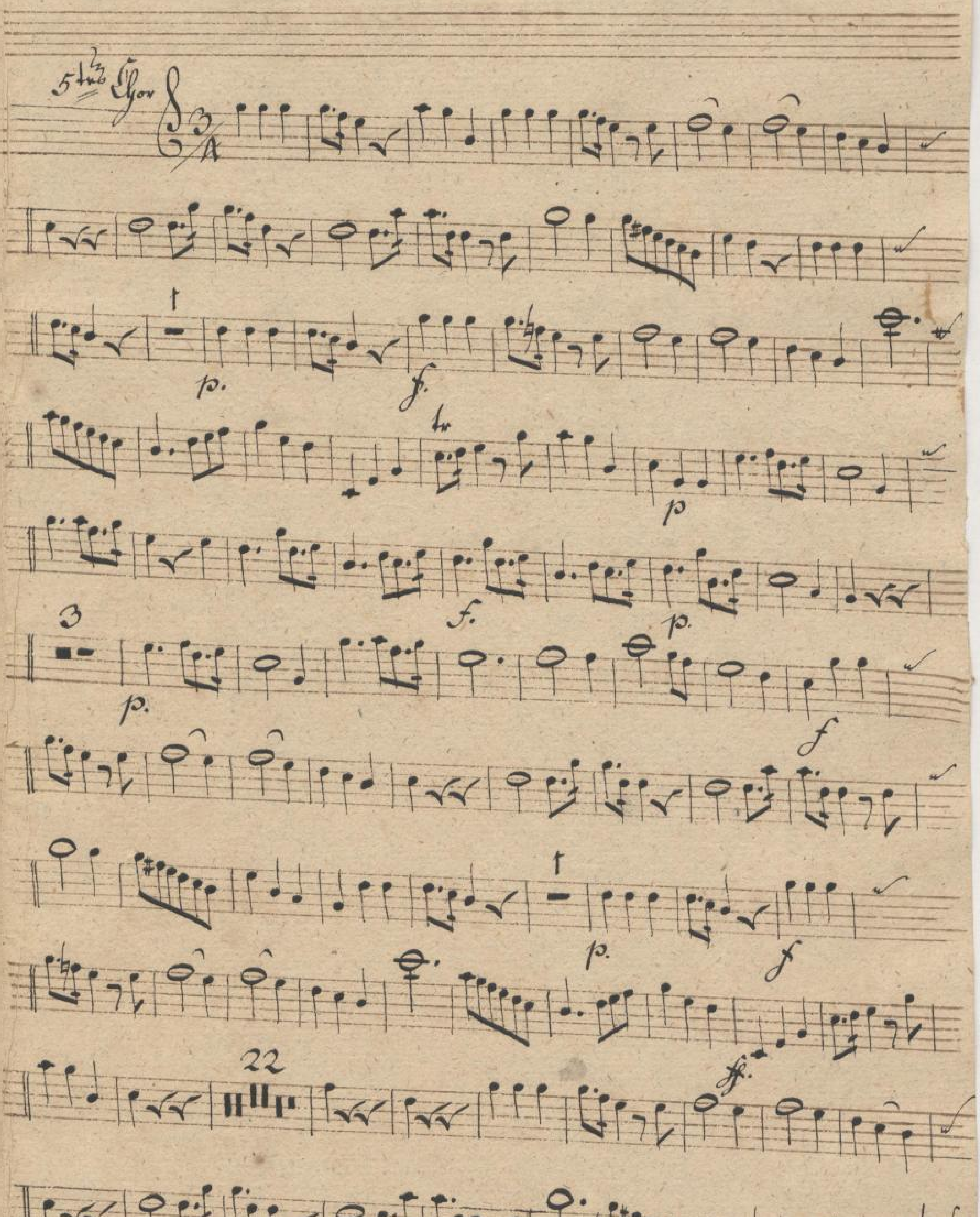
19.

2

2

A

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/166



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/167

ff

6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/168

Salmo 65.

Coro I^mo.

Clarinetto I^mo in C

J. F. Reichard.

Assai moderato

Coro secondo

Allegretto

tutti

solo

Coro terzo

Moderato

Mus. 3922-E-502

169

in B

Corno quinto

Allegro moderato

in C

Corquinto

Un poco vivace ma non troppo.

in C

Fine.

Scripsit Cupis Cobrensis im Aug. 1801.

Salmo 64.

Clarinetto II^do

J. F. Reichard.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Assai moderato.

Coro I^mo

Coro secondo

Allegretto

tutti

solo

Coro terzio

Moderato.

Volti Coro quarto

Mus. 3922-E-502

Städt. Landes-Bibl.

171

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/171

Coro quarto
Allegro moderato in B

5

30

dim. p

30

Coro quinto

Un poco vivace ma non troppo. in C

9.

22

Fine

Carpsit Crusius aus Kolren.

172

Coro assai moderato

Alto

Ps. LXV.
di Reichardt

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

p. Dir Harfen Klang ist eb, Gott! zu Zion dich zu lo- ben, Gelüb- de dort dir zu be-

zah- len. Erhöre des Gebets zu dir kommt aller Fleisch ist und der Sünden Last zu schwer, du

Missе- thaten du vergiebst für ist und der Sünden Last zu schwer die Missе-

thaten du du vergiebst für du du vergiebst für schwer des Ge- bets zu dir kommt aller

Fleisch- schwer des Gebets zu dir kommt aller aller Fleisch zu dir zu dir — zu dir kommt aller Fleisch

pp. ist und der Sünden Last zu schwer die Missе- thaten du vergiebst für vergiebst für du

du vergi — — bst für vergiebst für vergiebst für vergiebst für vergiebst für —.

Coro. Allegretto

Wohl deinem Liebling, den du erwählest, daß er in deinem Vorhof wohne wir werden un

satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig thun da wird man satt da wird man

satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig thun, satt satt deines Tempels

Hei- lig- thun Wohl deinem Liebling den — du erwählest, daß er in deinem Vorhof wohne

da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig- thun da wird man satt —

satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig- thun, da wird man satt der

Gü- ter dei- nes Hauses satt deines Tempels Hei- lig- thun.

verte.

Stadtbibl. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/173

Coro. Moderato

13 2 2

ff. Das gerecht Das gerecht Das gerecht, das gerecht, das gerecht Du bleibst

Zürne sist der frechen Furien die Zürne - sist mit ihrer Rüsten der Du mit deiner

Macht der Du mit deiner Macht der Herr - gr Gründ — gr - bigst mit Allmacht

20. 3 3 3

Ihm für Ihr - rer

ff. das gerecht ff. das gerecht ff. das gerecht das ge-

rest das gerecht Du bleibst die Zürne sist der frechen Furien

frechen Furien die Zürne sist mit ihrer Rüsten der Du mit deiner Macht der Du mit deiner

Macht der Herr - gr Gründ gr - bigst mit deiner Macht — der Herr

gr Gründ gr bigst mit Allmacht gr - walt Ihm für — Ihr — rer

5

Coro. Allegro moderato.

34.

Du stillst das Meer Brausen das Brausen ihrer Wogen so

wie der Völker Ungestüm ob deiner Wunderzeichen Staunen die Länder

Fluthen Zaum ob cresc. deiner Wunderzeichen Staunen die Länder wehrer frecher Zo — rn

25

Du stillst das Meer Brausen das Brausen ihrer Wogen so wie der

Völker Ungestüm ob deiner Wunderzei — chen Staunen die Länder wehrer frecher

cresc. ff. p pp.

Zaum ob deiner Wunderzeichen Staunen die Länder - wehrer frecher Zo —

9

segue.

Coro. Un poco Vivace, mà non troppo.

Du wasst froslocken Ihr Morgent Ihr Abendt An – brgienn Du wasst froslocken

Du wasst froslocken Ihr Morgent S. Ihr A — bendt An – brgienn Du wasst froslocken

Du wasst froslocken Ihr Morgent Ihr Abendt An – brgienn Ihr Morgent S. Ihr

A — bendt 2 Solo

A — bendt An — brgienn Du fürst hin – ein Tutti

für brri — ehrest für gar sehr brri — ehrest für gar sehr

Solo Tutti

ist das Brünlein Gottes Quell – br bleibt ist — er Früht wenn du so den Boden

rb — ust Du wasst froslocken Ihr Morgent Ihr Abendt An — brgienn Du wasst frosl –

locken Du wasst froslocken Ihr Morgent S. Ihr A — bendt An – brgienn

2 Du wasst froslocken Du wasst froslo – cken Ihr Morgent Ihr A – bendt An – br –

gienn Ihr Morgent S. Ihr A – bendt A — bendt An — brgienn

Du Du wasst froslo – cken Ihr Morgent Ihr Abendt An – brgienn Du wasst frosl –

lo – cken Du wasst froslocken Ihr Morgent S. Ihr A — bendt An – brgienn br –

krönst das Jahr mit deinem Gut – von dir uns Spuren triefet Ueber flus br

krönst das Jahr mit deinem dir — uns Gut – von dir — uns

Spuren triefet Ue — — — — — — — —

br flus dimenuendo p — Aller jauchzet aller singet

aller jauchzet aller singet aller jauchzet aller singet aller jauchzet

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/175

allerb singet allerb jauchzet allerb singet al — lerb sin — get allerb

jauchzet allerb singet allerb jauchzet allerb singet al — lerb sin-

— get.

6

il Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/176

Coro assai moderato

Tenore

Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Ps. LXV.
di Reichardt

Dir Vorlon Lüfer ist ro, Gott, zu Zion dich zu lo — bon, Gelübd soll dir zu bo-
zahl-bon. Du Hörer des Gebett zu dir kombt alles Fleisch
ist und der Sünden Last
Hörer die Miss-thaten du vergiebst sie
ist und der Sünden Last zu
Hörer, die Miss- thaten du du vergiebst sie. Hörer des Ge - bett zu dir kombt allez
Fleisch Hörer des Gebett zu dir kombt allez Fleisch zu dir kombt allez Fleisch — zu dir kombt
allez Fleisch ps. ist und der Sünden Last zu Hörer die Miss - thaten du vergiebst
sie vergiebst sie du du vergi — bst sie, vergiebst sie, vergiebst sie vergiebst
sie —.

Coro. Allegretto

Wohl deinen Lieblig, den du erlesest, daß er in deinen Vorhof wohne
Da wird man satt der Güter deines Hauses satt deines Tempels Heilig - thum
Heilig - thum, satt satt deines Tempels Hei - lig - thum Wohl deinen
Tutti Solo Tutti
Lieb - ling wohl deinen Lieblig wohl deinen Lieblig, den du erlesest Wohl deinen Lieblig
den du erlesest, in deinen Vorhof wohne Da wird man satt der Güter deines
Hauses satt deines Tempels Heilig - thum, da wird man satt der Güter
deines Hauses satt deines Tempels Heilig - thum da wird man satt, da wird man satt der Güter deines
Hauses satt deines Tempels Heilig thum, da wird man satt der Gü - ter dei - nes Hauses satt deines

verte

Mus. 3922-E-502
Sächs. Landesbibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/177

Coro. Moderato. Tutti

Engelb Hei- lig- stun

Dein Wesen selbst, o Gott der Held ist wunder- bar das gross ist dein Wesen selbst o

Gott der Held ist wunderbar das das gross ist dein Wesen ist wunderbar das gross

wunderbar wunderbar das gross ist, das gross ist, das gross ist du bleibst die Zuver- lest der

lesten lesten die Zuver- lest entbren- ter Küsten der du mit deiner Macht der du mit deiner

Macht der ver- gr Grund — gr- legt mit All- gr- walt Ein- gür- tr- ter

Dein Wesen selbst, o Gott der Held ist wunderbar das gr- rest dein Wesen

selbst, o Gott der Held ist wunderbar das das gross ist, dein Wesen ist wunderbar das gr-

rest wunderbar wunderbar das gross ist, das gr rest das gr rest du bleibst die

Zuver- lest der lesten lesten du bleibst die Zu- ver- lest der lesten lesten

die Zuver lest entbren- ter Küsten der du mit deiner Macht der du mit deiner Macht der

Ver- gr Grund gr legt mit dei- ner Macht — — der Ver-

gr Grund gr- legt mit All - gr- walt Ein - gür —

5

tr — trr —

Coro. Allegro moderato

sempre pianissime Du stillst der Meere Tosen das Brausen ihrer Wogen

so wie der Völker Empo- rung ob deiner Wunder zeugen staunen die

finster – wohnen schweres Donnen ob deiner Wunderzeichen staunen die finster.

25

wohnen schweren Do — nnen

die stillest der Meere brausen das

Brausen ihrer Wogen so wie der Völker Unge stüm ob deiner Wunder

zeichen staunen die finster – wohnen schweren Donnen ob deiner Wunderzeichen

10

staunen die finster wohnen schweren Do — nnen.

Coro - Un poco Vivace, mà non troppo.

Tutti 3

Du machst froh – locken des Morgens des Abends zu – bringen Du machst froh

Du machst froh – locken froh locken des Morgens des Abends zu – bringen

2

Du machst froh – locken Du machst froh locken des Morgens des Abends zu – bringen

Tutti 3

bringen des Morgens des Abends zu — bringen

7 Tutti

pp voll Klang

ist das Brünnlein Gottes

ff Du machst froh locken des Morgens des Abends zu – bringen

Du machst froh – locken die machst froh locken froh locken des Morgens des

zu — bringen Du – bringen

2

Du machst froh locken

des Morgens des Abends zu – bringen

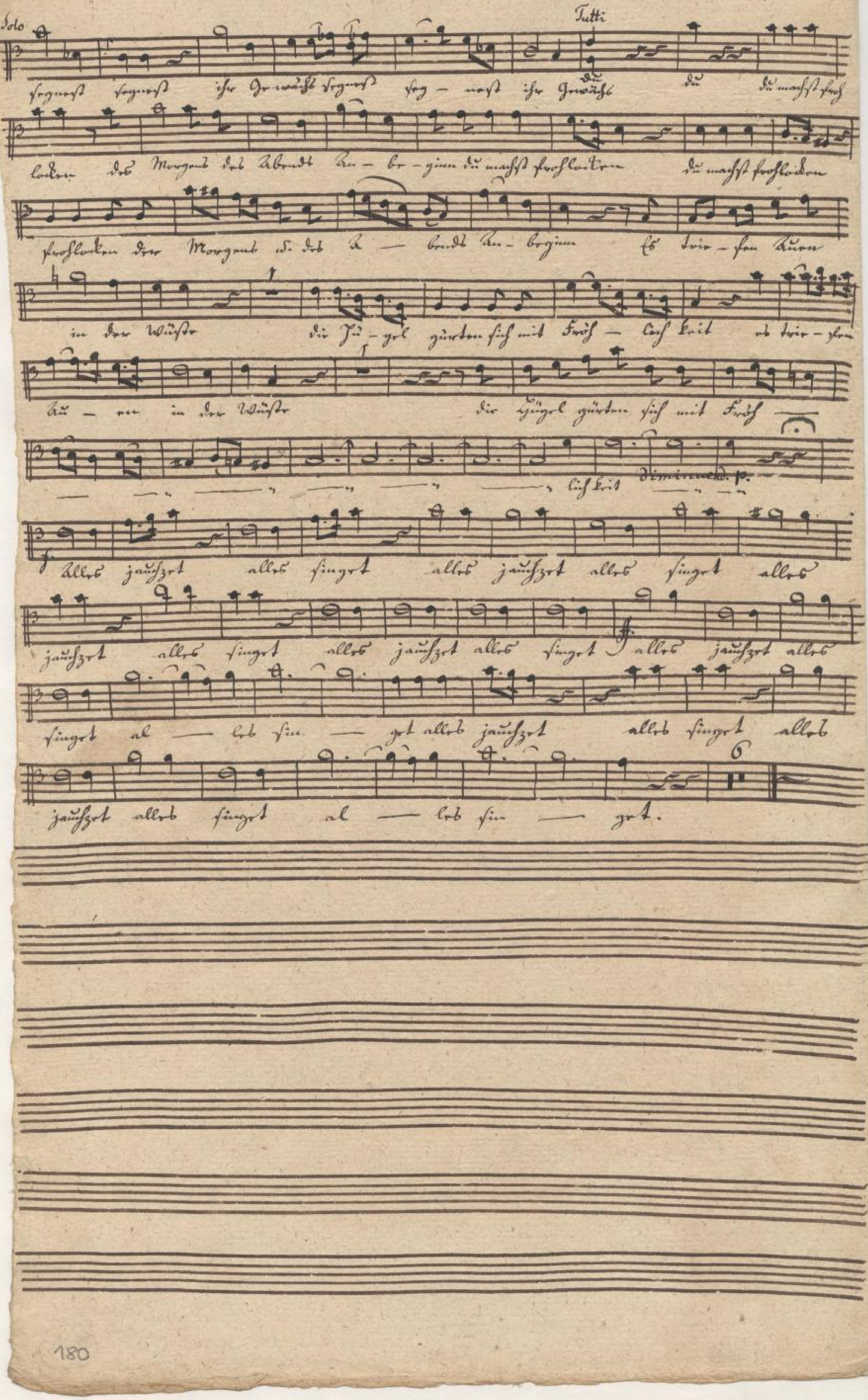
2 Solo

Erquickest, tränkest ihren Durst

trinkest ein des Lustgefildes

schwel – gest ab mit Re – gen – güss schwel – gest ab mit Regen güss

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/179



180

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/180

Organo. Joh. Reinken

Ps. 65.

Reichardt

Noten-Sammlung der Fürsten u. Landes-Schule GRIMMA

Coro assai moderato

p. col Pedale Tast. solo 4–1 Tast. sol. diminuendo

p. f. p. col Ped. cresc. f.

dimin. p.

Tast. sol. f. p.

cresc.

Coro Allegretto

p. Gobern Fagott

unis. Fagott p.

Gobern Tutti f.

A 38 3405

Mus. 3922-E-502

Städt. Landes-Bibl.

Noten-Sammlung der Fürsten u. Landes-Schule GRIMMA

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454507801/181

Coro. Moderato.

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/182

unisono.

f. unis.

unis.

verte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/183

p.

unisono

ff.

unisono

Allegro moderato.

pp.

pp.

poco cresc.

pf.

cr.

f.

cresc.

A. unis.

dimin.

pf.

pp.

sempre pianiss.

cres

ff.

p.

cresc.

cr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/184

f. ff. unisono

dimin pf

p.

pp.

sempre pianiss.

cresc- ff. p.

Coro. Un poco Vivace, mà non troppo.

f. unis.

f.

unisono

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/185

f.

ff.

pp.

pp.

pp.

ff.

unis.

p.

f.

p.

f.

ff.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/186

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

p.

ff.

ff.

Verte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/187

il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454507801/188