

Färber-Zeitung.

Organ für Färberei, Druckerei, Bleicherei, Appretur,
Farbwaaren- und Buntpapierfabrikation, Droguenhandel,
Spinnerei und Weberei.

Redacteur und Herausgeber: Dr. A. Reimann,

Privatdocent der Färberei-Wissenschaften in Berlin.

Jährlich erscheinen 48 Wochen-Nummern, zur Hälfte mit natürlichen Stoffmustern versehen, auch Maschinen-Zeichnungen in lithogr. Tafeln und Holzschnitten. Preis des Jahrgangs 5 Thlr. = 8 fl. 45 Kr. rhein. = 10 fl. österr. W. (Banknoten) = 20 Frcs. bei allen Buchhandlungen und Postämtern; unter directer Zusendung im deutsch-österreichischen Postverein pro Quartal 5 Sgr., für das Ausland verhältnißmäßig mehr. Einzelne Nummer 5 Sgr. Alle Zuschriften sind an den Redacteur Herrn Dr. A. Reimann (Berlin, 59 Elisabeth-Platz) zu richten.

Inhalt.

	Seite		Seite
Erläuterungen zur Musterbeilage	49	Fragen zur Anregung und Beantwortung	53
Färberei der Wolle	49	Frage-Beantwortung	53
Einwirkung des Sonnenlichts zc.	50	Farbwaaren-Preise	54
Färberei der Baumwolle.	52	Briefkasten	54
Kurze Berichte aus der Fachliteratur.	52	Vacanz-Liste	54
Leichtflüchtige Chemie	53		

Erläuterungen zur Muster-Beilage.

1. Grün auf Zephyrgarn.

Die Herstellung des Musters ersehe man nebenstehend.

1a. Ponceau auf Streichgarn.

Die Herstellung dieses Musters ersehe man nebenstehend.

2. Lichtblau auf Baumwollen-Garn.

Man sehe darüber das auf Seite 55 dieser Nummer Gesagte.

3. Echter Untersatz für Hüpenblau auf Baumwollen-Garn zur Ersparung von Indigo.

Unter Anwendung des auf Seite 55 dieser Nummer erwähnten Verfahrens erspart man große Men-

gen Indigo. Besonders für dunkle Nüancen ist dieser Untersatz sehr zu empfehlen.

Färberei der Wolle.

Grün auf Zephyrgarn

Man bestellt den Kessel auf 10 Pfd. mit 1 Pfd. Weinsteinpräparat, ½ Pfd. Alaun, etwa 4 Loth Indigocarmin, und 1 Loth Pikrinsäure.

Ponceau auf Streichgarn.

Man bestellt den Kessel auf 10 Pfd. mit ½ Pfd. Zuckersäure, 8 Loth Zinnsalz und 1 Pfd. Cochenille, kocht auf, schäumt ab, geht in das abgekühlte Bad ein und färbt unter Kochen fertig.