

# M. Reimann's Färber-Zeitung.

Organ für Färberei, Druckerei, Bleicherei, Appretur,  
Farbwaaren-, Buntpapierfabrikation und Droguenhandel.

Redacteur und Herausgeber Dr. M. Reimann,  
Privatdocent der Färberei-Wissenschaften in Berlin.

Organ des „Allgemeinen Färber-Vereins“ und der  
„Färber-Akademie“ zu Berlin.



1. Juni.

Dreizehnter Jahrgang.

1882.



Ausgabe in französischer Sprache: „Journal de Teinture de M. Reimann.“

Jährlich erscheinen 48 Wochen-Nummern, zur Hälfte mit natürlichen Stoffmustern versehen, auch Maschinen-Zeichnungen in lithogr. Tafeln und Holzschnitten. Preis des Jahrgangs 20 Mark = 25 Francs = 10 Rubel (Banknoten) = 13 fl. ö. W. = 1 Pfd. Sterl. = 7 Dollars unter directer Zusendung durch die Expedition frei in's Haus. Bei allen Buchhandlungen und Postämtern zum gleichen Preise. Einzelne Nummern 1 Mark. Insertionsgebühr 30 Pfennige für die einmal gespaltene Nonpareilzeile oder deren Raum. Alle Zuschriften sind an den Redacteur, Herrn Dr. M. Reimann, Berlin, Holzmarktstraße Ecke Andreasstraße, zu richten.

Nachdruck und Uebersetzung aller Artikel dieser gesetzlich deponirten Nummer untersagt.

## Inhalt.

Erläuterungen zur Musterbeilage . . . . .	203	Aethylenblau AB . . . . .	206
Berichtigung . . . . .	204	Die Zeugdruckerei des Elsaß . . . . .	207
Nachrichten . . . . .	204	Fragen zur Anregung und Beantwortung . . . . .	208
Correspondenz . . . . .	205	Frage-Beantwortung . . . . .	208
Deutsche Patente . . . . .	205	Färber-Post . . . . .	209
Färberei von Strohützen und Strohgeflecht . . . . .	206	Farbwaaren-Preise . . . . .	209
Appretur für Baumwollensatins . . . . .	206	Bacanzens-Liste . . . . .	210

### Erläuterungen zur Musterbeilage.

#### 1. Hochroth auf Jute.

5 Kilo in Wasser abkochen, 1 St. in essig-saure Thonerdebrühe 5° B. einlegen, herausnehmen, abschwingen, bei 50° R. mit 70<sup>gr</sup> Azoroth auf ganz kurzer Flotte ausfärben, abschwingen und trocknen.

#### 2. 5. 8. und 11. Aethylenblau auf Stattung gedruckt.

No. 2: 18<sup>gr</sup> AB per Kilo Druckfarbe, No. 5: 36<sup>gr</sup> AB per Kilo Druckfarbe auf Stoff, beide mit Zinn präparirt. No. 8: 18<sup>gr</sup> ABR per Kilo Druckfarbe, No. 11: 18<sup>gr</sup> ABRR per Kilo Druckfarbe, die beiden letzteren auf Stoff, mit Türkischrothöl präparirt.

#### 3. Viel or auf Baumwollengarn.

Die Färbung siehe Jahrg. 1881 No. 37 S. 370.

#### 4. Dreifaches Ombre in Pensé, Grün und Rosa auf Zephyrgarn.

Die Färbung siehe in der „Färberei der Wolle“,\*) für Pensé S. 6 No. 12, für Grün S. 14 No. 38 und für Rosa S. 8 No. 19.

#### 6. Musterdruck, Bismarckbraun auf Wollengarn.

Anilin-Bismarck in Wasser gelöst, mit etwas Schwefelsäure versetzt und mit Gummi-Drageant verdickt. Aufdrucken, 24 St. hängen, 1 St. dämpfen und spülen.

#### 7. Indigo-Imitation auf Wollengarn.

Das Blau ist ohne jede Spur Indigo und Blauholz, auch nicht mit den sonst üblichen Indulinfarben hergestellt.

\*) Wird gegen Einsendung von 6 Mark von der Expedition franco versandt.