

Riemscheiben	314.
Rosa auf Baumwolle	42. 364.
Rosa auf Leinen	323.
Rosa auf Seide	294.
Rosa auf Tuffaseide	294.
Rosa auf Watte	162.
Rose de Bengale auf Wolle	121..
Rostfleck aus Marmor	32.
Roth auf Baumwolle	1. 201. 225. 450.
Roth auf Zute	367.
Roth auf Kattun	75.
Roth auf Leinen	258. 324.
Roth auf loser Seide	337.
Roth auf loser Wolle	81. 223. 307.
Roth auf Parchent	202.
Roth auf Seide	347. 447.
Roth auf Schoddy	76.
Roth auf Stroh	121.
Roth auf Tuffaseide	2.
Roth auf Wolle	2. 25. 286. 323. 397.
Roth auf Wollenstücken	324.
Rothbraun auf Federn	124.
Rothbraun auf loser Wolle	96.
Roth für Kattundruck	1. 266. 281. 285.
Roth geäht auf Blandruck	161.
Rothviolett auf Tuch	306.
Rothviolett auf Tuffaseide	316.
Rothviolett auf Wollenstücken	306.
Rubinroth auf loser Wolle	307.
Russischgrün auf Leder	65.
Russischgrün auf Wolle	8. 194.
Russischgrün für Kattundruck	282.
Sajcaninroth auf Leinen	324.
Salpetersaures Eisen	178.
Salzsäure	22.
Sammtappretur Pat.	283.
Sandfarbe auf Wolle	114.
Säuregrün auf Wolle	204.
Säureviolett auf Wolle	204.
Schiefergrau auf Baumwolle	237.
Schleudermaschine, Pat.	254.
Schmieröl, Prüfung	53.
Schmiervorrichtung, Pat.	15.
Schornstein, Bau	235.
Schornsteine, Rauchen	97.
Schrauben, Entrosten der	174.
Schwämme-Bleichen	28.
Schwarz auf Baumwolle	121. 226.
Schwarz auf Baumwollenstücken	41. 161.
Schwarz auf Federn	155.
Schwarz auf Filz	202. 420.
Schwarz auf Zute	201.
Schwarz auf Lappen	34.
Schwarz auf Leinengarn	146.
Schwarz auf loser Baumwolle	57.
Schwarz auf loser Seide	26.
Schwarz auf loser Wolle	85.
Schwarz auf Nähgarn	146.
Schwarz auf Seide	122. 294. 295.
Schwarz auf Stroh	66.
Schwarz auf Tuch	204. 347.
Schwarz auf Tuffaseide	294. 295.
Schwarz auf Wolle 55. 64. 74. 84. 369. 415. 438. 443.	
Schwarz für Baumwollendruck	77. 214. 225.
Schwarz für Kattundruck	81. 122.
Schwarz schwefelecht auf Wolle	84.
Schwefelgelb auf Wolle	25.
Schwefelige Säure, Pat.	152.
Schwefelsäure	409.

schend ähnlich, vollkommen echt, dabei billig und ohne eine Spur von Indigo, Blauholz etc. herzustellen.

27) Schwarz auf Wolle in einem einzigen Bade und auf kaltem Wege zu erzeugen, für lose Wolle, Garne und Stücke verwendbar, erfordert keine besonderen Apparate, oder mehr Zeit und Kosten als gewöhnliches Schwarz, hat aber den Vorzug, dass die Wolle ausserordentlich weich bleibt, viel weicher als bei sonst üblichen Verfahren. Muster davon als Stoff in No. 45 1877, auf Wollengarn in No. 9. 1883.

Auf obige Verfahren Reflectirende wollen ihre Bestellungen unter der Chiffre N. F. R. an die Expedition dieser Zeitung, Berlin, Köpenickerstr. 153, gelangen lassen und Zusendung der bez. Verfahren gewärtigen

„Ein junger Chemiker, auf Polytechnikum und Universität gebildet, mit gründlichen wissenschaftlichen Kenntnissen, besonders der organischen Chemie und mit organischen Arbeiten wohl vertraut, selbstständiger Arbeiter und sicherer Analytiker, sucht Stellung in der Praxis oder im Laboratorium, am liebsten in der Anilinfarbenaufbereitung.“

Gefällige Offerten an die Expedition der Zeitung unter G. K. 26.

### Prüfung von Weinstein.

Einfacher Apparat zur Prüfung des Weinstein auf seinen Procentgehalt nach doppelter, durch Beimischung fremder Substanzen nicht trügerlicher Methode (vergl. No. 6 1885 dieser Zeitung), mit genauer Gebrauchsanweisung, auch dem Laien verständlich, unter soliden Bedingungen zu beziehen von der

Expedition von M. Reimanns Färber-Zeitung  
BERLIN, Köpenicker Strasse 153.

rohen und gereinigten Holzeßig,  
essigsäure und holzsäure Thonerde,  
Essigsäure, technisch rein,  
holzsäures Blei,  
salpetersaures Eisen 50° Bè.,

Türkisch-Rothöl höchst concentrirt,  
offerten in anerkannt vorzüglicher Qualität billigt

**Gebrüder Dollfus**  
Chemische Fabrik  
Chemnitz in Sachsen.

### Farbenkipfessel,

gut erhalten, zu kaufen gesucht.

Offerten mit Preisangabe sub A. B. 667. an Rudolf Mosse, Königsberg i. Pr.

### Dynamoelektrische Maschinen

für Handbetrieb

vier Glühlampen betreibend,

empfiehlt

die Expedition von M. Reimanns Färber-Zeitung.

Berlin S.O. 153 Köpenicker Strasse.

Die Maschine kann von einem Mädchen in Bewegung gesetzt werden.