

Blutflecke aus Leibwäsche	220.	Citronengelb auf baumwollenen Sammet	71.
Bordeaux auf Zephyrgarn	389.	Congoroth	266.
Bouquet-Färberei	384	Controlle über die Sparjamkeit des Dampfesselbetriebes	175. 203.
Braun auf halbwoollenen Lappen	36. 239.	Corbeau auf Tuch	197.
Braun auf Velvet	46. 95.	Gordonnetseidenfärberei	45.
Braun auf Stroh	47. 85. 398.	Crème auf Näh-Chappe	166.
Braun auf loser Baumwolle	55. 155. 398.	Crème auf Baumwollengarn	96
Braun auf halbwoollenen Kleidern	65.	Crèmesfarbe auf Spitzen	457.
Braun auf halbwoollen Double	155.	Cöruksin auf Wolle	
Braun auf Kammzug	161.		
Braun- und Blaudruck auf woollenen Mouffeline	203.	Dampfroth für Rattendruck	430.
Braun auf Tuche mit Koppen	217.	Dampfschwarz	290.
Braun auf Shoddy	238.	Dämpfen bedruckten Baumwollengarnes	107.
Braun auf Steinnußknöpfen	249.	Deutsch-Ledersfärberei	86.
Braun auf Wollengarn	253. 304. 409.	Double- (Halbwolle) Färberei	143. 155. 398.
Braun hell und dunkel auf Battistkleider	260.	Dowlas (imitirtes Leinen) Appretur	56.
Braun auf Deutsch-Leder	86.	Drapsfarbe (röthlich) auf loser Wolle	45.
Braun auf Nähseide	106.	Drapsfarbe auf baumw. Hosenstoff	77.
Braun auf Baumwollengarn	111. 144. 198.	Drapsfarbe auf Trama vaga	227.
Braun für Baumwollendruck	118.	Drapsfarbe auf loser Baumwolle	278. 327. 430.
Braun auf Wolle mit Baumwolle und Seide gemischt	118.	Drapsfarbe auf Gordonnet-Seide	327.
Braun auf Federn	290.	Drapsfarbe auf Stroh	420.
Braun auf Handschuhen	289.	Drapsfarbe auf Baumwollengarn	421.
Braun auf Halbseide (Wolle und Seide)	328.	Druckmasse	299.
Braun auf woollenen Lappen	337.	Druckwalzen-Vernickelung	460.
Braun auf Jute	349.	Dunkelblau mit Weiß und Schwarz auf Baumwolle	64.
Braun auf Kammgarnstoff	410.	Dunkelblau mit Weiß und Schwarz auf Leinen	64.
Braun auf Baumwollenzwirn	420.	Dunkelblau auf halbwoollenen Stoff	76.
Braun, lebhaftes auf Leder	430	Dunkelblau auf Lappen	76.
Brechweinstein Ersatzmittel neueres	204.	Dunkelblau auf Herrenröde.	121.
Brechweinstein-Ersatz de Haën	340.	Dunkelblau auf woollenen und seidnen Kleidern	178.
Brillantgelb auf Baumwollengarn	253.	Dunkelblau auf Baumwollengarn	239. 254.
Bronce-braun auf Baumwollengarn	55.	Dunkelblau, waltecht, auf Wollengarn	397.
Bronce auf Plüsch	188.	Dunkelblau zweifarbiges Velvet	449.
Bronce auf Astrachan	186.	Dunkelbraun auf woollenem Kammzug	203.
Bronce auf Shoddy	168.	Dunkelcardinal auf Steinnußknöpfe	166.
Bronce auf Zephyrgarn	283.	Dunkelgrün auf loser Baumwolle	189.
Bronce auf halbseidene Bänder	72.	Dunkelgrün auf Gordonnet-Seide	189.
Bronce auf Tuch	383.	Dunkelroth, waltecht auf Wollengarn	397.
Bronce-Olive auf Trameiseide	372.		
Bunddruck auf baumwollenen Zephyr	161.	Echtblau für Baumwollendruckerei	106.
Bunddruck in Anilinschwarz	254.	Echtblau auf Baumwollengarn	426.
Bunddruck auf woollenen Mouffeline	254.	Ecoffais auf woollenen Flanell	426.
Bunddruck auf Baumwollensatin	111. 161. 254.	Eisenrostbeizen, Untersuchung der	317.
Bunddruck auf woollenen Flanell	344.	Electrisches Licht und Gaslicht	72.
Buntstickereien waschen	117.	Elfenbeinfarbe auf Näh-Chappe	45.
Büffelhorn-Imitation	218.	Elfenbeinfärberei	144. 269.
		Enlevage- und Reservagedruck	171. 193. 213.
Cafébraun auf Velvet	95.	Enlevagen auf Congoroth	266.
Cafébraun auf loser Baumwolle	155.	Gosinroth auf halbwoollenen Kleidern	155.
Cafébraun für Druck auf Seide	288.	Ersatzmittel, neueres für Brechweinstein	204.
Cafébraun auf Wollengarn	304. 409.		
Cardinal auf Buchbindercaleicot	87.	Färben der Plüsch	34.
Cardinalroth auf Zephyrgarn	343.	Färben schwarzer leinener Nähzwirne	131.
Cardinalschatten auf Zephyrwolle	161.	Färben der Schaffelle	131.
Catechubraun auf Baumwollengarn	111	Färben von Kammzug (Bartwolle)	226. 238.
Catechu	237.	Färben, der Türkenfz	370. 382.
Catechuschwarz auf loser Baumwolle	343.	Färben der Faserstoffe	419.
Cerise auf Halbseide	426.	Färben des Krimmer, (Astrachan)	34.
Chamois, röthliches auf Zephyrgarn	32. 72.	Färber-Akademie	233. 283. 293. 300. 324.
Chappe-Seidenfärberei	29. 54.	Färberei der Rauhwaaren	316.
Champignonfarbe auf Straußfedern	86.	Färberei, Geschichte der	377. 395. 406.
Chem. Theorie des Enlevage- und Reservage- Drucks.	171. 193 213.	Färbenreactionen und Farbstoff-Chemie	53. 61. 82.
Chinolingelb auf Mohairgarn	389.		91. 102. 127. 149. 206. 223. 234. 244.
Chinaclay anfärben	411.	Farbstoffe, die sauren, basischen und indifferenten	344.
Chlorkalkprüfung	330.	Farbstoffklasse, eine neue	2. 14.
Chromschwarz auf Wolle	396. 406. 415.	Farbstoffklassen und die Patente	112.
Chromorange auf Baumwollengarn	441.		