

Den Hintergrund bildet stets irgendein bemerkenswertes Bauwerk, eine beachtliche Gebäudegruppe, so daß das Bild der preussischen Hauptstadt, das uns die großen Blätter des Künstlers überliefern, hier in wertvoller Weise ergänzt wird. Bei den von Gabler unter dem Titel »Nürnberger Trachten« herausgegebenen Ausrufersbildern wirken die architektonischen Hintergründe aus der damals noch so malerischen alten Reichsstadt manchmal beinahe als Hauptsache. In großen Kupferstichen in Folioformat hat Deisch die Danziger Ausrufer seinerzeit festgehalten, Heu-



Bild 11. Geschirrhändler
Aus Deisch, Danziger Ausrufer

mann hat dem »Göttingenschen Ausruff« eine eigene Sammlung gewidmet, und mit einer fast wissenschaftlichen Gründlichkeit und Ausführlichkeit, von umfangreichen Erläuterungen eines geistlichen Herrn begleitet, hat Suhr den »Ausruf in Hamburg« in zahlreichen meist recht hübschen Radierungen behandelt [1808]. Auf Grund dieser Sammlungen ließe sich eine gewiß nicht uninteressante Zusammenstellung all der mannigfachen Gegenstände fertigen, die früher und zumal in kleineren Orten teilweise noch jetzt im Wege des Straßenhandels vertrieben werden, wie Strümpfe, Stoffe und sonstige Textilien, »Potelgen«, Melkpötte, Gläser, Körbe, Uhren,