

A N T I K E R E K L A M E



he die Reklame optisch wurde, war sie akustisch. Daran besteht kein Zweifel. Lange, ehe man an Plakate, Inserate, Prospekte dachte, bediente man sich der menschlichen Stimme als Propagandamittel. Der Ausrufer ist der älteste Repräsentant des Reklamewesens. Das war aber meist nicht seine hauptsächlichste und sicherlich nicht seine ursprüngliche Aufgabe. Sie bestand vielmehr darin, ein Bindeglied zwischen Volk und Obrigkeit zu bilden, die Anordnungen der letzteren dem ersteren zu übermitteln. Wollte die Staatsgewalt ihren Befehlen Gehorsam erzwingen, so mußte sie dafür sorgen, sie in einer Weise zu veröffentlichen, daß kein Volksgenosse sich mit Unkenntnis entschuldigen konnte. Darum wurden die behördlichen Anordnungen in feierlicher Weise, womöglich unter Trompetenschall, von dazu bestellten Personen ausgerufen, die als vertrauenswürdig bekannt waren, denen gewissermaßen öffentlicher Glaube zukam. Daher die gehobene, an die der mittelalterlichen Herolde erinnernde Stellung, die in den Homerischen Gedichten der Keryx einnimmt. Er ist der Vertraute seines Fürsten, wird zu diplomatischen Sendungen benutzt, ist unverletzlich und genießt außerordentliches Ansehen. In der historischen Zeit war die Bedeutung der Kerykes naturgemäß nicht mehr so groß, insbesondere auch in den einzelnen griechischen Staatswesen verschieden, aber sie hatten regelmäßig wichtige staatliche und sakrale Aufgaben zu erfüllen, hatten die Selbstverwaltungskörper und Volksgerichte der Stadtrepubliken zusammenzurufen, gefaßte Beschlüsse zu verkünden, Gesetze bekanntzugeben, staatliche Auszeichnungen im Theater oder bei sonstigen Gelegenheiten mitzuteilen. Diesen Aufgaben gegenüber stand die weitere, auch Grundstücksverkäufe und ähnliches bekanntzumachen, in zweiter Linie. Eine so bevorzugte Stellung wie der griechische Keryx hat der römische Präco niemals eingenommen, aber auch ihm gaben seine wichtigen staatlichen Funktionen naturgemäß Ansehen und Bedeutung. In den reich entwickelten Lebensverhältnissen der römischen Kaiserzeit spezialisierte sich selbstverständlich die Stellung des bestellten Ausrufers mehr und mehr, wie uns z. B. der bekannte Roman des Apulejus: »Der Goldne Esel« aus dem zweiten nachchristlichen Jahrhundert deutlich zeigt. Der Keryx, dem in der Gerichtsverhandlung in Larissa eine bedeutsame, beinahe prozeß-