

VERZEICHNIS DER BENUTZTEN QUELLEN

- Alte Tabakzeichen. Berlin, 1924
Julius Aufseesser, »Künstlerische Frühdrucke der Lithographie«. [Zeitschrift für Bücherfreunde, I. Jahrgang]
Julius Aufseesser, »Ein ungedrucktes Annalenwerk der Lithographie«. [Ebenda II. Jahrgang]
Julius Aufseesser, »Die Entwicklung der künstlerischen Lithographie in Berlin«. [Ebenda VI. Jahrgang]
A. Bertarelli u. H. Prior, »Il biglietto di visita italiano«. Bergamo, o. J.
E. Bock, »Adolph Menzel«. Berlin, 1923
Heinrich Boos, »Geschichte der Rheinischen Städttekultur«. 4 Bde., 1897–1901
Bouchar don, »Études prises dans le bas peuple ou les Cris de Paris«. Paris, 1737–46
L. Brieger – K. Hobrecker, »Theodor Hosemann«. München, 1920
Konrad Burger, »Die Buchhändleranzeigen des 15. Jahrhunderts«. Leipzig, 1907
Konrad Burger, »Eine Schriftprobe vom Jahre 1525«. [Privatdruck.] Kantate 1895
Dr. Isak Collyn, »Eine medizinische Ankündigung eines in Deutschland wandernden italienischen Arztes aus dem Anfang des 16. Jahrh.« Upsala 1921. [Privatdruck]
F. Cornman, »Some olde London shope signes«. [Privatdruck.] 2 Bde., London, 1891–94
R. Cronau, »Das Buch der Reclame«. Ulm, 1887
Darembert-Saglio, »Dictionnaire des Antiquités«
Paul Datz, »Histoire de la Publicité«. Paris, 1894
Deisch, »Danziger Ausrufer«
Depréaux, »Les affiches de recrutement«. Paris, 1910
P. Dermée, »Une affiche française du XV^e siècle«. [La Publicité, Jahrg. 1922]
Dobson, »William Hogarth«. London, 1902
L. Esquieu, »Le Racolage et les Racoleurs«. Le Vieux papier, Jahrg. 1910
Hans Fehr, »Massenkunst im 16. Jahrhundert«. Berlin, 1925
J. Feinhals, »Der Tabak in Kunst und Kultur«. Festschrift. Köln, 1911
F. R. Feldhaus, »Zur Geschichte der Plakatsäule«. [Das Plakat, Jahrg. 1919]
Ernst Freys, »Gedruckte Schützenbriefe des 15. Jahrhunderts«. München, 1912
Gustav Freytag, »Bilder aus der deutschen Vergangenheit«. Illustrierte Ausgabe
Friedländer, »Der Holzschnitt«. Berlin, 1917
Ed. Fuchs, »Die Karikatur der europäischen Völker«. Berlin, o. J.
Gabler, »Nürnberger Trachten«. Nürnberg, 1789
P. Ganz, »H. Holbein d. J.«. (Klassiker der Kunst.) Stuttgart u. Leipzig
Oskar Gehrig, »Von alter Plakatreklame. Zwei Beispiele aus dem Rostocker Ratsarchiv«. [Der Sammler, Jahrg. 1921]
Gelegenheitsgraphik. Ausstellung München 1924. Begleitwort v. F. H. Ehmcke
Giesecke, »Piranesi«. Leipzig, 1911
W. Gräff, »Die Einführung der Lithographie in Frankreich«. Heidelberg, 1906