

Rest  
Musicalisches Streit-  
fränklein:

Hiebevorn von den allerfürtrefflichsten vnd be-  
rühmtesten Componisten / in welscher sprach / pro certamine,  
mit sonderlichem fleiß / vnd auff's künstlichst / mit 6. Stimmen  
auffgesetzt / vnd dannenhero

TRIOMPHI DI DORI  
oder DE DOROTHEA genennet.

Den trefflichen Authoribus zu vnsterblichen Ehrn /  
vnd allen der Music Liebhabern / zu günstigem gefallen / mit lusti-  
gen vnd anmutigen züchtigen Texten / nach richtiger alphabetischer Weib-  
licher Namen ordnung / nach absterben Herrn JOHANNIS  
LYTTICHII vollendt absolviert / vnd  
in Druck gefördert /

Durch

SALOMONEM ENGELHART,  
desß Gräfl: Mannsfeldischen Gymnasii zu Eisleben  
Collegen, vnd bey S. Andreæ Cantorem.

T E N O R.

Nil levitatis habet chorus hic, nihil inq; pudici,  
Artis habet, sane iudice quicquid habet.

Gedruckt zu Nürnberg / durch Balthasar  
Scherff / in verlegung David Kauffmanns.

M D C X I I I.

Mus. Gri. 22, 2

